انظر کیف نصرف الآیات لعلهم یفقهون

علم الصیغہ

بہ تحشیہ

مولانا خدا بخش ملتانی
بانی و مہتمم دار العلوم الاسلامیہ ملتان

مکتبہ نفیسیہ
گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان
فون: 516925

انظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون ○

علم الصيغه

○

بہ تحشیہ

مولانا خدابخش ملتانی
بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان

○

مکتبہ نفیسیہ
گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان
فون: 516925

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۱

اَلْحَمْدُ ۲ لِلّٰہِ الَّذِیْ بِیَدِہٖ تَصْرِیْفُ ۳ الْاَحْوَالِ ؛ وَتَخْفِیْفُ الْاَثْقَالِ ؛ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْھَادِیْنَ اِلٰی مَحَاسِنِ الْاَفْعَالِ ؛ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَصَحْبِہِ الْمُضَارِعِیْنَ ۴ لَہٗ فِی الصِّفَاتِ وَالْاَعْمَالِ ؛

اَمَّا بَعْدُ ۵ میگوید بندہ نیازمند بارگاہِ ربِّ صمد، المُعتصِم ۶ بذیلِ سیدِ الانبیاء "محمد عنایت احمد" غفر لہُ الاحد، کہ ایں رسالہ ایست در علم صرف، کہ بپاسِ خاطرِ شفیق، مُحسن، مجمعِ محاسن، حافظ وزیر علی صاحب بہ جزیرہ انڈمین ۷ بمعرضِ تحریر

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ ۱ مصنف علام رحمہ اللہ تعالیٰ نے رسالہ کو تسمیہ کے ساتھ شروع فرمایا، اقتداءً بالکتاب العزیز، وامتثالاً للحدیث "کُلُّ اَمرٍ ذِی بالٍ لَم یُبدَأ بِبِسمِ اللّٰہِ فھو ابتر۔ رواہ النسائی فی عمل الیوم واللیلۃ۔ واقتفاءً بما علیہ الاجماعُ العملیُّ من السلف الصالحین ۱۲ خش

۲ تسمیہ کے بعد تحمید کو لائے لِمَا رُوِیَ عن رسولِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اَنَّ کُلَّ اَمرٍ ذِی بالٍ لَایُبدَأُ بِحَمدِ اللّٰہِ فھو اَجذَمُ رواہ ابوداؤد فی باب الھدی فی الکلام۔ والتوفیق بینھما بحمل الاول علی الحقیقی والثانی علی الاضافی او العرفی او کلیھما علی العرفی ۱۲ خش

۳ تصریف کا لغوی معنی ہے "پھیرنا" اور صرفیوں کی اصطلاح میں تصریف کہتے ہیں "ایک صیغے کو مختلف صیغوں کی طرف پھیرنا، تاکہ مختلف معانی حاصل ہوں"۔ ف لفظِ تصریف وغیرہ میں "براعۃِ استھلال" ہے۔ یعنی خطبہ میں ایسے الفاظ لانا جو اصل مقصود کی طرف مُشیر ہوں ۱۲ خش ۴ اَیِ المُشَابِھِینَ ۱۲ خش ۵ یہاں سے مصنف علام رحمہ اللہ تعالیٰ سببِ تصنیف بیان فرماتے ہیں ۱۲ خش ۶ چنگل مارنے والا ۱۲ خش

۷ یہ ایک جزیرہ ہے جس کی آب وہوا نہایۃ مُضر ہے ۱۲ خش

در آمد۔ وُرودِ حقیر دراں جزیرہ، از نیرنگِ[1] تقدیر بودہ، و کتابے از ہیچ علم نزدِ خود نداشت۔ ایں رسالہ را بوضعے نگاشت، کہ بجائے میزان، و مُنشعِب، و پنج گنج، و زُبدہ، و صرفِ میر بکار آید، و بر فوائدِ دیگر، ہم مُشتمِل باشد۔ نَفَعَ اللّٰہُ بِہِ الطَّالِبِیْنَ وَرَزَقَھُمْ وَ اِیَّایَ اِتِّبَاعَ سُنَّۃِ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ، صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَعَلٰی اٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ و ایں رسالہ مُشتمِل است بر یک مُقدِّمہ[2] و چہار باب و خاتمہ **مُقدِّمہ** در تقسیمِ کلمہ و اقسامِ آں۔ کلمہ کہ لفظِ موضوع[3] مفرد[4] را گویند، بر سہ قسم است فعل[5]، اسم، و

[1] نیرنگ کا معنی ہے "کرشمہ" مصنف علّام رحمہ اللہ تعالیٰ نے ۱۸۵۷ء میں حکومتہ "ایسٹ انڈیا کمپنی" کے ہند و پاک پر مکّارانہ، ظالمانہ تسلُّط کے خلاف، علماءِ حق کے ساتھ مل کر ہندستان کے دار الحرب ہونے کا فتویٰ دیا تھا۔ جس کی پاداش میں جزیرۂ انڈمین میں جلاوطنی کی سزا ملی۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو "علماءِ حق اور اُن کا شاندار ماضی" جلد چہارم ۱۲ خُش

[2] مُقدِّمہ۔ (بکسر الدال)، بمعنیٰ آگے کرنے والے اُمور۔ یا یہ ماخوذ ہے مُقَدَّمَۃُ الْجَیْش (بفتح الدال) سے بمعنیٰ آگے کیے ہوئے اُمور۔ والاول ہو الراجح اور اصطلاحِ علماء میں مقدِّمہ اُن چند ابتدائی اُمور کو کہتے ہیں، جن پر اَصل مقصود کا سمجھنا موقوف ہو۔ کہ یہ اُمور بھی قاری کو مقصود کی طرف آگے کرنے والے ہوتے ہیں۔ نیز یہ اَصل مقصود سے مقدَّم بھی ہوتے ہیں ۱۲ خُش

[3] لفظِ موضوع بامعنی (یعنی بامعنی لفظ را موضوع می گویند ۱۲ خُش) پس لفظِ مہمل یعنی بے معنی مثل جَسَق کلمہ نباشد، و بہ سبب قیدِ مفرد معلوم شد کہ مرکب را کلمہ نگویند۔ پس غلامُ زیدٍ را کلمہ نخواہند گفت ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ [4] مُفرد اُس اکیلے لفظ کو کہتے ہیں کہ جس کے جُزء سے اُس کے معنیٰ مقصودی کے جُزء پر دلالۃ کا قصد نہ کیا گیا ہو ۱۲ خُش

[5] نحویاں در تقسیم، اسم را مقدَّم کنند، کہ غرضِ نحوی یعنی بیانِ اعراب و بنا، زیادہ تر بہ اسم متعلق است۔ و ہم بہ نظرِ شرافتِ اسم۔ و محققانِ صرف، فعل را مقدم کنند کہ غرضِ صرفی یعنی تصریف بسوئے صیغہا زیادہ تر بہ فعل است ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

حرف۔ فعل آں کہ دلالت کند بر معنئ مستقل[1] با یکے از ازمنۂ ثلثہ ماضی[1]، وحال[2]، واستقبال[3]
چوں ضَرَبَ ویَضْرِبُ۔ و اسم آں کہ دلالت کند بر معنئ مستقل نہ با یکے از ازمنۂ ثلثہ چوں[2]
رَجُلٌ وضَارِبٌ۔ وحرف آنکہ دلالت کند بر معنئ غیر مستقل، کہ بے ضمِ کلمۂ دیگر فہمیدہ نشود۔ چوں مِنْ و اِلیٰ۔

فعل باعتبارِ معنیٰ وزمانہ بر سہ قسم است ماضی[1]، ومضارع[2]، وامر[3]۔ ماضی آنکہ دلالت
کند بر وقوعِ معنیٰ در زمانۂ گزشتہ۔ چوں فَعَلَ کرد آں یک مرد در زمانۂ گزشتہ۔
ومضارع[3] آں کہ دلالت کند بر وقوعِ معنیٰ در زمانۂ حال یا آئندہ۔ چوں یَفْعَلُ می کند، یا
خواہد کرد آں یک مرد بزمانۂ حال یا آئندہ۔ وامر آں کہ دلالت کند بر طلبِ کارے از فاعلِ
مخاطب بزمانِ آئندہ۔ چوں اِفْعَلْ بکن تو یک مرد بزمانۂ آئندہ۔ ماضی[1] ومضارع[2]،
اگر نسبتِ فعل در آں بفاعل یعنی کنندۂ کار باشد، معروف باشد۔ چوں ضَرَبَ
زد آں یک مرد۔ ویَضْرِبُ[2]، می زند یا خواہد زد آں یک مرد۔ واگر بمفعول باشد،

---

[1] معنئ مستقل آں کہ بے ضمِ کلمۂ دیگر فہمیدہ شود، چوں رَجُلٌ وضَرَبَ، بخلافِ غیرِ مستقل کہ بے ضمِ کلمۂ دیگر بہ فہم نیاید، مثلاً معنئ مِنْ و اِلیٰ، بے آنکہ لفظِ البَصْرَۃ، یا غیر آں بہ آں منضم سازند، بہ فہم نیاید، ظاہر است کہ لفظِ اَز، یا دَر، یا تا تنہا فائدہ نہ بخشد۔ بخلافِ رَجُلٌ[2] کہ بمعنئ مرد است، یا ضَرَبَ کہ بمعنئ زد کہ فہم معنئ آں بر ضمِ کلمۂ دیگر موقوف نیست ١٢ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

[2] پہلی مثال اسمِ جامد کی ہے، اور دوسری اسمِ مشتق کی۔ اسمِ مصدر کی مثال شاید اس لیے نہ دی ہو کہ ان کے ہاں، اسمِ مصدر، اسماءِ مشتقہ میں داخل ہے ١٢ خش ضَرْبٌ ١٢

[3] مضارع کو مضارع اس لیے کہتے ہیں کہ مضارع کا معنیٰ ہے مشابہ، یہ بھی چونکہ چند وجوہ میں لفظاً ومعنیً اسم فاعل کے مشابہ ہوتا ہے۔ اِس لیے اِسے مضارع کہتے ہیں (١) تعدادِ حرکات وسکنات میں (٢) لامِ تاکید کے دخول میں۔ جیسے اِنَّ زَیْدًا لَیَقُوْمُ، اِنَّ زَیْدًا لَقَائِمٌ (٣) تعدادِ حروف میں (٤) اشتراکِ زمانۂ حال واستقبال میں ١٢ خش

یعنی آں کہ کار برو واقع شدہ باشد، مجہول بودہ۔ چوں ضُرِبَ زدہ شد آں یک مرد۔ ویُضْرَبُ زدہ می شود یا زدہ خواہد شد آں یک مرد۔ و امر مذکور[1] نمی باشد مگر حاضر معروف ماضی و مضارع، معروف و مجہول، اگر دلالۃ بر ثبوتِ کارے کند۔ اثبات باشد۔ چوں نَصَرَ و یَنْصُرُ۔ و اگر بر نفی دلالۃ کند، نفی باشد، چوں مَاضَرَبَ و لَایَضْرِبُ۔ وفعل باعتبارِ تعدادِ حروفِ اصلی[2] بر دو قسم است۔ ثلاثی و رباعی۔ ثلاثی آنکہ سہ حرفِ اصلی درو باشد۔ چوں نَصَرَ و یَنْصُرُ۔ و رباعی آں کہ چار حرفِ اصلی در آں باشد۔ چوں بَعْثَرَ[3] یُبَعْثِرُ۔ و ہر یکے ازیں ہر دو، یا مجرد باشد، کہ جز حروفِ ثلثہ یا اربعہ اصلی، زیادتی در ماضی نداشتہ[4] باشد، یا مزید فیہ کہ دراں در ماضی زیادۃ بر حروفِ اصلی باشد۔ مثالِ ثلاثی مجرد نَصَرَ یَنْصُرُ۔ مثالِ ثلاثی مزید فیہ اِجْتَنَبَ، اَکْرَمَ۔ مثالِ رباعی مجرد بَعْثَرَ۔ مثالِ رباعی مزید فیہ تَسَرْبَلَ[5]، اِبْرَنْشَقَ[6]۔ وفعل باعتبارِ اقسام

---

[1] یعنی اوپر ذکر کیے گئے امر کی تعریف، صرف امر معروف حاضر ہی پر صادق آتی ہے، اور امر مجہول مصنف کے ہاں حقیقۃً امر نہیں۔ بلکہ مضارع بالام ہے۔ کما سیاتی ۱۲ خُش

[2] حرفِ اصلی آں کہ بمقابلۂ فا، و عین و لام در وزن افتد، و در جمیع متصرفاتِ کلمہ یافتہ شود۔ و آں کہ نہ چنیں باشد زائد است۔ مثلاً در یَنْصُرُ، کہ بر وزنِ یَفْعُلُ است، "یا" زائد است، و ن، ص، ر، اصلی۔ و در نَاصِرٌ "الف" زائد است و ن ص ر اصلی و در ضَارِبٌ "الف" زائد است، و ض، ر، ب، اصلی۔ پس ن ص ر در جمیع متصرفاتِ ناصرٌ، و ض، ر، ب در جمیع متصرفاتِ ضَرَبَ یافتہ می شود ۱۲ منہ

[3] از اَلْبَعْثَرَۃُ، اٹھانا ۱۲ خُش

[4] یعنی ماضی کے صیغۂ واحد غائب میں حروفِ اصلی سے زائد کوئی حرف نہ ہو۔ ۱۲ خُش

[5] کُرتہ پہنا ۱۲ خُش

[6] خوش ہوا ۱۲ خُش

حروف بر چہار قسم است۔ صحیح[1]، و مہموز[2]، و معتل[3]، و مضاعف[4]۔ صحیح آنست کہ در حروفِ اصلیِ وی، ہمزہ، و حرفِ علت[2]، و دو حرفِ یک جنس نباشد۔ حرفِ علۃ واو، الف و یا را گویند، کہ مجموعۂ آں وای[3] باشد۔ امثلہ کہ گزشتہ ہمہ از صحیح بودہ۔ مہموز[4] آنکہ در حروفِ اصلیِ وی ہمزہ باشد۔ پس اگر بجائی فا باشد، آں را مہموزِ فا گویند۔ چوں اَمَرَ۔ واگر بجائے عین باشد، مہموزِ عین۔ چوں سَأَلَ۔ واگر بجائے لام باشد، مہموزِ لام۔ چوں قَرَءَ۔ معتل آں کہ در حروفِ اصلیِ وی حرفِ علۃ بود۔ اگر یک باشد، آں را سہ قسم است۔ معتل فا، کہ آں را مثال گویند۔ چوں وَعَدَ ویَسَرَ۔ و معتل عین، کہ آں را اجوف گویند۔ چوں قَالَ و بَاعَ۔ و معتل لام، کہ آں را ناقص گویند۔ چوں دَعَا و رَمٰی۔ واگر دو حرفِ علۃ باشد آں را لفیف گویند۔ و آں بر دو قسم است۔ مقرون کہ ہر دو حرفِ علۃ متصل باشد۔ چوں طَوٰی۔

---

[1] صحیح بمعنی تندرست است، چوں کلماتِ صحیح ہمہ سلامۃ باشند از اعلال و تغیر، لہذا بصحیح مسمّٰی شدہ ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ [2] چونکہ بیشتر ایں حروف بر زبانِ اہلِ علۃ یعنی بیماراں، جاری می شود، لہذا بہ "حروفِ علۃ" مسمّٰی شدہ ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ [3] شعر:

حرفِ علۃ نام کردہ واو، الف و یائی را ؛ ہر کہ از دردے رسد ناچار گوید وائے را

۱۲ خش [4] مہموز مشتق است از ہمزہ، و معتل از علۃ، پس وجہ تسمیہ ہر دو ظاہر شدہ۔ و معتل فا را مثال بایں جہۃ گویند کہ، مثلِ صحیح است بہ سببِ قلتِ اعلال در آں۔ و اجوف بمعنی کاواک و شکم خالی است، چونکہ در وسطِ معتلِ عین حرفِ علۃ می باشد کہ وجودِ آں کالعدم است، پس معتلِ عین بمنزلۂ شکم خالی است لہذا بہ اجوف مسمّٰی شدہ۔ و ناقص بمعنی کم است، چونکہ کمیِ اشیاء باعتبارِ انتہاء می باشد، و معتلِ لام بہ سببِ بودنِ حرفِ علۃ در آخرش، گویا کم است از دیگر اقسام، لہذا بہ ناقص مسمّٰی شدہ۔ و مشہور این است کہ ناقص بہ معنیِ دُم بریدہ است و معتلِ لام بہ سببِ بودنِ حرفِ علۃ در آخرش بمنزلۂ دُم بریدہ است۔ مگر ناقص را در لغۃ بہ معنیِ دُم بریدہ دیدہ نشدہ۔ و لفیف بمعنی پیچیدہ است، چونکہ معتل بدو حرف گویا در حروفِ علۃ پیچیدہ است، لہذا بلفیف مسمّٰی شدہ۔ و وجہ تسمیہ بہ مقرون و مفروق ظاہر است ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

ومفروق اگر منفصل باشد۔ چوں وَقٰی۔ ومضاعف[1] آنست کہ در حروفِ اصلی وی دو حرف یک جنس باشد۔ چوں فَرَّ و زَلْزَلَ۔ پس کل اقسام دہ باشد یک صحیح، وسہ مہموز، وپنج معتل، ویک مضاعف۔ صرفیاں بسببِ کثرۃ مباحثِ صرفیہ، ہفت را اعتبار کردہ اند، کہ دریں بیت مذکور اند بیت

صحیح است ومثال ست ومضاعف ؎ لفیف وناقص ومہموز واجوف

اسم[2] بر سہ قسم است مصدر ومشتق، وجامد[3]۔ مصدر آں کہ دلالۃ کند برکارے ودر آخر معنیٔ فارسیش دَن یا تَن باشد چوں اَلضَّرْبُ زدن والْقَتْلُ کشتن۔ ومشتق آں کہ برآوردہ شدہ باشد از فعل۔ چوں ضَارِبٌ ومَنْصَرٌ۔ وجامد آں کہ نہ مصدر باشد ونہ مشتق۔ چوں رَجُلٌ وجَعْفَرٌ۔ مصدر ومشتق مثلِ فعلِ خود ثلاثی ورباعی، مجرد ومزید فیہ می باشد، وہم باقسامِ دہ گانہ صحیح وغیرہ منقسم می شود۔ وجامد باعتبارِ تعدادِ حروف، یا ثلاثی می باشد مجرد۔ چوں رَجُلٌ، ومزید فیہ۔ چوں

---

[1] مضاعف بمعنی دوچند است بسببِ تکرارِ حرفِ اصلی در آں بہ مضاعف مسمّٰی شد ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

[2] ایں تقسیم بر مذہب بصریان است باتباعِ دیگر مصنفین نوشتہ شد ورنہ بر مذہب تحقیق کہ مذہب کوفیین است مصدر ہم از مشتقات است، پس اسم بر دو قسم است وبس، جامد ومشتق ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

[3] اسم ثلاثی مجرد را دہ بنا است فَعْلٌ (بہ فتح فا وسکونِ عین) چوں فَلْسٌ بمعنی پشیز، وفَعَلٌ (بفتحتین) چوں فَرَسٌ بمعنی اسپ وفَعِلٌ (بفتح فا وکسر عین) چوں کَتِفٌ بمعنی شانہ وفَعُلٌ (بفتح فا وضم عین) چوں عَضُدٌ بمعنی بازو وفِعْلٌ (بکسر فا وسکونِ عین) چوں حِبْرٌ بمعنی عالم وصالح وفِعَلٌ (بکسر فا وفتح عین) چوں عِنَبٌ بمعنی انگور وفِعِلٌ (بکسرتین) چوں اِبِلٌ بمعنی شترہا وفُعْلٌ (بضم فا وسکونِ عین) چوں قُفْلٌ کہ معروف است وفُعَلٌ (بضم فا وفتح عین) چوں صُرَدٌ[5] جانوریست بزرگ کہ بنجشکاں را شکار می کند وفُعُلٌ (بضمتین) چوں عُنُقٌ بمعنی گردن، ومزید فیہ وی محصور نیست ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

[5] ہو طائر ضخم الراس ابیض البطن اخضر الظہر یصطاد صغار الطیر ۱۲ خش

حمار۔ یا رباعی مجرد[1]۔ چوں جعفر، ومزید فیہ۔ چوں قرطاس۔ یا خماسی مجرد[2]۔ چوں سفرجل، ومزید فیہ[3]۔ چوں قبعثری۔ وباعتبار انواع حروف باقسام دہ گانہ منقسم می شود[4]۔
چوں فعل، تصریفات بسیاری دارد، واسم کم، وحرف مطلقاً ندارد، لہٰذا نظر صرفی بیشتر متعلق بفعل است ۔ ۱۲ محل

---

[1] رباعی مجرد را پنج وزن معروف است فَعْلَلٌ (بفتح فا، وسکون عین وفتح لام اولیٰ) چوں جَعْفَرٌ بمعنی نہر صغیر وکبیر وفِعْلِلٌ (بکسر فا وسکون عین وکسر لام اولیٰ) چوں زِبْرِجٌ آرائش و زر وفُعْلُلٌ (بضم فا، ولام اولیٰ وسکون عین) چوں بُرْثُنٌ بال وچنگال مرغان شکاری وفِعْلَلٌ (بکسر فا، وسکون عین وفتح لام اولیٰ) چوں دِرْهَمٌ درم وفِعَلٌّ (بکسر فا، وفتح عین وسکون لام اولیٰ) چوں قِمَطْرٌ آں چہ درو کتاب نہند۔ ومزید فیہ رباعی بسیار است ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔ [2] خماسی مجرد را چہار وزن است فَعَلَّلٌ (بفتح فا، وعین وسکون لام اولیٰ وفتح لام ثانیہ) چوں سَفَرْجَلٌ بمعنی بہی وفُعَلِّلٌ (بضم فا، وفتح عین وسکون لام اولیٰ وکسر لام ثانیہ) چوں قُذَعْمِلٌ شتر فربہ وفَعْلَلِلٌ (بفتح فا، ولام اولیٰ وسکون عین وکسر لام ثانیہ) چوں جَحْمَرِشٌ ای پیرزن وفِعْلَلٌّ (بکسر فا، وسکون عین وفتح لام اولیٰ وسکون لام ثانیہ) چوں قِرْطَعْبٌ شئ قلیل ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔
[3] خماسی مزید فیہ کے پانچ وزن ہیں فَعْلَلُولٌ (بفتح فا، ولام اولیٰ وسکون عین وضم لام ثانیہ وزیادۂ واو ساکنہ میان لام ثانیہ وثالثہ) جیسے عَضْرَفُوطٌ بمعنی باہمنی۔ فُعَلِّيلٌ (بضم فا، وفتح عین وسکون لام اولیٰ وکسر لام ثانیہ وزیادۂ یاء ساکنہ میان لام ثانیہ وثالثہ) جیسے خُزَعْبِيلٌ بمعنی باطل چیز۔ فِعْلَلُولٌ (بکسر فا، وسکون عین وفتح لام اولیٰ وضم لام ثانیہ وزیادۂ واو ساکنہ میان لام ثانیہ وثالثہ) جیسے قِرْطَبُوسٌ بمعنی بڑی اونٹنی۔ فَعَلَّلَىٰ (بفتحتین وسکون لام اولیٰ وفتح لامین اخیرین وزیادۂ الف مقصورہ در آخر) جیسے قَبَعْثَرَىٰ بمعنی موٹا اونٹ۔ فَعْلَلِيلٌ (بفتح فا، ولام اولیٰ وسکون عین وکسر لام ثانیہ وزیادۂ یائے ساکنہ میان لام ثانیہ وثالثہ) جیسے خَنْدَرِيسٌ بمعنی پرانی شراب ۱۲ خش [4] اور باعتبار حروف کی قسموں کے دس طرح کی قسموں کی طرف تقسیم ہوتا ہے ۱۲ خش۔

باب اوّل دربیانِ صیغ

مشتمل بردو فصل

فصلِ اوّل درگردان ہائے افعال۔ فعلِ ماضی معروف ثلاثی مجرد بر سہ وزن آید۔ فَعَلَ۔ چوں ضَرَبَ۔ و فَعِلَ۔ چوں سَمِعَ۔ و فَعُلَ۔ چوں کَرُمَ۔ و مضارعِ معروف فَعَلَ گاہے یَفْعُلُ آید، چوں نَصَرَ یَنْصُرُ وگاہے یَفْعِلُ، چوں ضَرَبَ یَضْرِبُ۔ وگاہے یَفْعَلُ، چوں فَتَحَ یَفْتَحُ۔ و مضارعِ فَعِلَ، یَفْعَلُ آید، چوں سَمِعَ یَسْمَعُ۔ وگاہے یَفْعِلُ، چوں حَسِبَ یَحْسِبُ۔ و مضارعِ فَعُلَ، یَفْعُلُ آید، وبس۔ چوں کَرُمَ یَکْرُمُ۔ و ماضی مجہول از سہ وزن مطلقاً بر وزنِ فُعِلَ آید۔ و مضارعِ مجہول مطلقاً بر وزنِ یُفْعَلُ۔ پس ثلاثی مجرد را شش[1] باب حاصل شدہ۔ اوّلاً بیانِ صیغ افعال و اسماءِ مشتقات کردہ می شود۔ بعد ازیں تفصیلِ ابواب نمودہ خواہد شد۔ ماضی را سیزدہ صیغہ[2] آید



۱۔ ماضی بہ حرکاتِ ثلثہ کو مضارع بہ حرکاتِ ثلثہ میں ضرب دینے سے عقلاً کُل نَو صورتیں بنتی ہیں۔ لیکن ان میں سے صرف چھ صورتیں کثیر الاستعمال ہیں، جنہیں چھ باب شمار کیا گیا ہے۔ باقی فَعُلَ یَفْعِلُ (بضمِ عینِ ماضی وکسرِ عینِ مضارع) کلامِ عرب میں مستعمل ہی نہیں، فَضِلَ یَفْضُلُ (بکسرِ عینِ ماضی وضمِ عینِ مضارع) اور کَادَ یَکَادُ (بضمِ عینِ ماضی وفتحِ عینِ مضارع) اگرچہ مستعمل ہیں۔ لیکن ان کی نظیر کلامِ عرب میں نہیں پائی جاتی اس لیے انہیں مستقل باب شمار نہیں کیا گیا، بلکہ از قسمِ تداخل کہا جاتا ہے۔ یعنی ماضی ایک باب کی، اور مضارع دوسرے باب کا ۱۲ حش۔

۲۔ صیغہ، نام لفظ است، لہٰذا ماضی را سیزدہ صیغہ است و مضارع را یازدہ، بہ سبب تعددِ معنی صیغہ مکرر نشود۔ پس فَعَلْتُمَا را کہ برائے تثنیہ مذکر حاضر ومؤنث حاضر ہر دو است در ماضی، وتَفْعَلُ را کہ مشترک است در واحد مؤنث غائب۔ و واحد مذکر حاضر، وتَفْعَلَانِ را کہ مشترک است در تثنیہ مؤنث غائب وحاضر، ومذکر حاضر۔ دو صیغہ یا سہ صیغہ نتواں گفت ورنہ ہر دو صیغہ متکلم را باید کہ شش قرار دادہ شود ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

بحث اِثبات فعل ماضی معروف نَعِلَ فَعِلَا فَعِلُوا فَعِلَتْ فَعِلَتَا فَعِلْنَ فَعِلْتَ فَعِلْتُمَا فَعِلْتُمْ فَعِلْتِ فَعِلْتُمَا فَعِلْتُنَّ فَعِلْتُ فَعِلْنَا. بحرکاتِ ثلثہ[1] عین۔ سہ صیغۂ اُولیٰ برائے مذکر غائب است۔ اوّل واحد دوم تثنیہ سوم جمع۔ بعد ازاں سہ صیغۂ مونث غائب ست بہموں وضع۔ بعد ازاں، سہ صیغۂ مذکر حاضر است، لیکن تثنیۂ آں برائے مؤنث حاضر نیز آید۔ بعد ازاں دو صیغۂ مؤنث حاضر است، اوّل واحد و دوم جمع۔ بعد ازاں دو صیغۂ متکلم ست۔ اوّل برائے واحد مذکر و مؤنث ہر دو، و دوم برائے تثنیہ مذکر و مؤنث و جمع مذکر و مؤنث۔

بحث اِثبات فعل ماضی مجہول فُعِلَ فُعِلَا فُعِلُوا فُعِلَتْ فُعِلَتَا فُعِلْنَ فُعِلْتَ فُعِلْتُمَا فُعِلْتُمْ فُعِلْتِ فُعِلْتُنَّ فُعِلْتُ فُعِلْنَا۔ ما و لا بر ماضی برائے نفی می آید، مگر شرطِ دخولِ لا بر ماضی، این ست کہ[2] بے تکرار نمی آید۔ چوں فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلّٰى[3]۔

بحث نفی فعل ماضی معروف مَا فَعِلَ مَا فَعِلَا تا آخر ایضاً لَا فَعِلَ لَا فَعِلَا تا آخر۔

بحث نفی فعل ماضی مجہول مَا فُعِلَ تا آخر۔ لَا فُعِلَ تا آخر۔ مضارع را یازدہ صیغہ است۔

بحث اِثبات فعل مُضارع معروف يَفْعَلُ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ يَفْعَلْنَ تَفْعَلُونَ تَفْعَلِيْنَ تَفْعَلْنَ اَفْعَلُ نَفْعَلُ. بحرکاتِ ثلثہ عین۔ سہ صیغۂ اُولیٰ برائے مذکر غائب است۔ اوّل واحد دوم تثنیہ سوم جمع۔ بعد ازاں، سہ صیغہ برائے مؤنث غائب ست بہموں وضع۔ مگر دراں تَفْعَلُ[4] برائے واحد مذکر حاضر نیز

---

[1] یعنی اِن اوزان کے موزونات تینوں حرکات کے ساتھ آتے ہیں۔ ورنہ خود فَعَلَ کا مادہ تو صرف مفتوح العین ہی آتا ہے۔ قال اللہ تعالیٰ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ پ ۳۰ و قَالَ اللہ تعالیٰ يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَآءُ پ ۱۳ ۱۲ خش [2] قولہ تعالیٰ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ پ ۳۰ میں لا نافیہ نہیں، بلکہ بمعنی "ھلا" ہے ۱۲ خش [3] دخولِ ما بر ماضی کثیر ہے بمقابلۂ لا ۱۲ خش۔

آید۔ پس آں بجائے دو صیغہ است۔ و تَفْعَلَانِ برائے تثنیہ مذکر حاضر و مؤنث حاضر نیز آید۔ پس آں بجائے سہ صیغہ است۔ و تَفْعَلُوْنَ صیغۂ جمع مذکر حاضر است۔ و تَفْعَلِیْنَ واحد مؤنث حاضر۔ و تَفْعَلْنَ جمع مؤنث حاضر۔ و اَفْعَلُ واحد مذکر و مؤنث متکلم۔ و نَفْعَلُ تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم مع الغیر۔

بحث اثبات مضارع مجہول یُفْعَلُ یُفْعَلَانِ یُفْعَلُوْنَ تُفْعَلُ تُفْعَلَانِ یُفْعَلْنَ تُفْعَلُوْنَ تُفْعَلِیْنَ تُفْعَلْنَ اُفْعَلُ نُفْعَلُ۔

بحث نفی مضارع معروف لَایَفْعَلُ[1] الخ مَا یَفْعَلُ الخ

بحث نفی مضارع مجہول لَا یُفْعَلُ الخ مَا یُفْعَلُ الخ۔ چوں لَنْ بر مضارع داخل شود، در یَفْعَلُ و تَفْعَلُ و اَفْعَلُ و نَفْعَلُ نصب کند۔ و از یَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ یَفْعَلُوْنَ، تَفْعَلُوْنَ، تَفْعَلِیْنَ، نونِ اعرابی را ساقط کند۔ و در یَفْعَلْنَ و تَفْعَلْنَ ہیچ عمل نہ کند۔ و مضارع مثبت را بمعنی نفی تاکیدِ مستقبل، گرداند۔

بحث نفی تاکید بلَنْ در فعل مستقبل معروف لَنْ یَّفْعَلَ لَنْ یَّفْعَلَا لَنْ یَّفْعَلُوْا لَنْ تَفْعَلَ لَنْ تَفْعَلَا لَنْ یَّفْعَلْنَ لَنْ تَفْعَلُوْا لَنْ تَفْعَلِیْ لَنْ تَفْعَلْنَ لَنْ اَفْعَلَ لَنْ نَّفْعَلَ۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول لَنْ یُّفْعَلَ لَنْ یُّفْعَلَا لَنْ یُّفْعَلُوْا لَنْ تُفْعَلَ لَنْ تُفْعَلَا لَنْ یُّفْعَلْنَ لَنْ تُفْعَلُوْا لَنْ تُفْعَلِیْ لَنْ تُفْعَلْنَ لَنْ اُفْعَلَ لَنْ نُّفْعَلَ۔ اَنْ، و کَیْ، و اِذَنْ، ہم مثلِ لَنْ عمل[2] کند۔ اَنْ یَّفْعَلَ و کَیْ یَفْعَلَ و اِذَنْ

---

[1] لَا اور مَا (بصورۃِ دخول بر مضارع) دونوں نفی کے لیے آتے ہیں۔ فرق ان دونوں میں یہ ہے (۱) لَا عموم نفی کے لیے آتا ہے، کہ حال و استقبال دونوں کو شامل ہے۔ اور مَا صرف نفی حال کے لیے آتا ہے (۲) لَا کبھی مقامِ قسم میں زائد بھی آتا ہے جیسے لَآ اُقْسِمُ بِھٰذَا الْبَلَدِ پ۳۰ بخلاف مَا۔ (۳) مَا مضارع میں قلیل الاستعمال ہے بخلاف لَا ۱۲ ح ش [2] مراد لفظی عمل ہے ۱۲ ح ش

تَفْعَلُ را معروف و مجہول باید گردانید۔ لَم در یَفْعَلُ و تَفْعَلُ و اَفْعَلُ و نَفْعَلُ جزم کند، و از یَفْعَلَانِ و تَفْعَلَانِ، و یَفْعَلُوْنَ، و تَفْعَلُوْنَ، و تَفْعَلِیْنَ، نونِ اعرابی را ساقط گرداند، و یَفْعَلْنَ و تَفْعَلْنَ جمع مؤنث غائب و حاضر را بحالِ خود دارد۔ و مُضارِع را بمعنیٰ ماضی منفی می گرداند۔

بحث نفی جحد بلَم در فعل مُضارِع معروف لَمْ یَفْعِلْ لَمْ یَفْعِلَا لَمْ یَفْعِلُوْا لَمْ تَفْعِلْ لَمْ تَفْعِلَا لَمْ یَفْعِلْنَ لَمْ تَفْعِلْ لَمْ تَفْعِلَا لَمْ تَفْعِلُوْا لَمْ تَفْعِلِیْ لَمْ تَفْعِلَا لَمْ تَفْعِلْنَ لَمْ اَفْعِلْ لَمْ نَفْعِلْ۔

بحث نفی جحد بلَم در فعل مُضارِع مجہول لَمْ یُفْعَلْ لَمْ یُفْعَلَا تا آخر۔ لَمَّا ہم مثلِ لَم عمل کند لفظاً[1] و معنیً۔ چوں لَمَّا یَفْعِلْ لَمَّا یَفْعِلَا تا آخر۔ مگر معنیٰ لَمْ یَفْعِلْ نکرد، و معنیٰ لَمَّا یَفْعِلْ ہنوز نہ کرد۔ و اِنْ و لامِ اَمر و لائے نہی ہم مثلِ[2] لَم عمل کند، چوں اِنْ یَفْعِلْ اِنْ یَفْعِلَا تا آخر، معروف و مجہول باید گردانید۔ لامِ اَمر در جمیع صِیَغ مجہول می آید، و در معروف در غیرِ صِیَغ حاضر۔ ولائے نہی در ہمہ صِیغہا آید۔

حسبِ بیانِ محققین صِیغہائے اَمر مجہول بالام را، و ہم صِیغہائے نہی را متفرق[3] کردن پسندیدہ نیست۔ مثلِ بحثِ لَم، ابحاثِ اینہا را ہم باید داشت۔ البتہ تفریقِ گردانِ اَمر معروف ضرورست۔ چہ اَمر حاضر ازاں بے لام آید، و قسمِ ثالثِ فعل است۔ پس صِیَغِ اَمرِ[4] علیحدہ نوشتہ خواہد شد۔ اَمر بالام ہموں جا[5] بمعرضِ نگارش

---

[1] لفظاً یہ کہ مُضارِع میں حالتِ جزمی پیدا کر دیتا ہے، اور معنیً یہ کہ مُضارِع کو بمعنی ماضی منفی کر دیتا ہے ۱۲ خُش [2] یعنی لفظوں میں ۱۲ خُش
[3] یعنی اَمر بالام کے صِیَغ حاضر الگ، اور صِیَغِ غائب الگ ۱۲ خُش [4] مراد اَمرِ حاضر معروف ہے ۱۲ خُش
[5] یعنی اَمر حاضر معروف کی جگہ لکھا جائے گا۔ کیونکہ بحیثیتِ اَمر آپس میں مناسبت ہے ۱۲ خُش

خواہد آمد للمناسبۃ۔ صیغ نہی ایں[1] جا نوشتہ می شود۔

بحث نہی معروف لَا یَفْعَلْ لَا یَفْعَلَا لَا یَفْعَلُوْا لَا تَفْعَلْ لَا تَفْعَلَا لَا یَفْعَلْنَ لَا تَفْعَلُوْا لَا تَفْعَلِیْ لَا تَفْعَلْنَ لَا اَفْعَلْ لَا نَفْعَلْ

بحث نہی مجہول لَا یُفْعَلْ لَا یُفْعَلَا الی آخرہ۔ در فعلِ مضارعِ مجزوم بلَم و دیگر جوازم، اگر لامِ کلمہ، حرفِ علّت باشد، بیفتد، چوں لَمْ یَدْعُ، وَلَمْ یَرْمِ، وَلَمْ یَخْشَ، وَلَمَّا یَدْعُ، وَاِنْ یَدْعُ، وَلِیَدْعُ، وَلَا یَدْعُ۔ وھٰکذا ابرائے تاکید در فعلِ مضارع، لامِ تاکید مفتوحہ، ونونِ تاکید ثقیلہ وخفیفہ می آید۔ لام در اوّل، ونون در آخر داخل می شود، وثقیلہ مُشدّد باشد، ودر ہمہ صیغ می آید۔ وخفیفہ ساکن، ودر تثنیہ و جمع مؤنث نمی آید[3]، ودر باقی صیغ مے آید۔ ماقبلِ نونِ ثقیلہ در یَفْعَلُ، وتَفْعَلُ، واَفْعَلُ، ونَفْعَلُ مفتوح می شود۔ ونونِ اعرابی در صیغِ تثنیہ وجمع مذکر وواحد مؤنث حاضر می افتد، پس الفِ تثنیہ باقی می ماند، ونونِ ثقیلہ بعد آں مکسور مے گردد، چوں لَیَفْعَلَانِّ۔ و واوِ جمع مذکر، ویائے مؤنث حاضر مے افتد[4]، وضمہ ماقبلِ واو وکسرہ ماقبلِ یاء باقی مے ماند۔ چوں لَیَفْعَلُنَّ، لَتَفْعَلِنَّ۔ ودر جمع مؤنث غائب وحاضر، میانِ نونِ جمع ونونِ ثقیلہ الف مے آرند، تا اجتماعِ سہ[5] نون لازم نیاید۔ چوں لَیَفْعَلْنَانِّ، ولَتَفْعَلْنَانِّ۔ ودر مں

---

[1] لہٰذا بحث لم کے بعد بحث نہی لکھی جاتی ہے۔ کیونکہ بحیثیۃ نفی مُناسبۃ ہے۔ ۱۲ خش

[2] اس لیے کہ اجتماعِ ساکنین علیٰ غیرِ حدِّہٖ لازم آئے گا۔ جو ناجائز ہے۔ یاد رکھنا چاہیے! کہ اجتماعِ ساکنین دو قسم پر ہے (۱) جب ایک کلمہ میں دو ساکن جمع ہوں، اور پہلا ساکن مدہ، یا یائے تصغیر ہو، اور دوسرا ساکن مُدغم ہو! ، تو اس کو "اجتماعِ ساکنین علیٰ حدِّہٖ" کہتے ہیں، اور یہ جائز ہے۔ جیسے اَتُحَآجُّوْنِّیْ، ضَآلِّیْنَ، مُوَیْدٌّ۔ (۲) اگر پہلا ساکن غیر مدہ، یا مدہ دو کلموں میں ہو، تو اس کو اجتماعِ ساکنین علیٰ غیرِ حدِّہٖ کہتے ہیں۔ اور یہ ناجائز ہے۔ جیسے یَخْشَی اللّٰہَ۔ لَتَرَوُنَّ، لَتَدْعِیْنَّ پھر اگر پہلا ساکن مدہ ہو، تو گر جاتا ہے، ورنہ واؤ کو ضمہ اور یاء کو کسرہ دیا جاتا ہے۔ ۱۲ خش۔

[3] خواہ ثقیلہ کے صیغے ہوں خواہ خفیفہ کے ۱۲ خش [4] تاکہ ضمہ واؤ پر اور کسرہ یاء پر دلالہ کرے۔ ۱۲ خش۔

[5] سوال: تُمْتِنَنَّنِیْ میں تین نون جمع ہو رہے ہیں! جواب: آخری نون کا کچھ اعتبار نہیں کیونکہ یہ نونِ وقایہ ہے، جو کسی معنی پر دلالت نہیں کرتا، باقی دو نون رہ گئے۔ ۱۲ خش

ہر دو ہم نونِ ثقیلہ مکسور می باشد۔ بالجملہ بعدِ الف، نونِ ثقیلہ مکسور می باشد، و در دیگر جاہا مفتوح۔ و نونِ خفیفہ در غیرِ تثنیہ و جمع مؤنث، حال مثلِ نونِ ثقیلہ دارد۔ و مضارع بدر آمدنِ نونِ ثقیلہ و خفیفہ، خاص بہ مستقبل می گردد۔

بحث لام تاکید با نونِ ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَيَفْعَلَنَّ لَيَفْعَلَانِّ لَيَفْعُلُنَّ لَتَفْعَلَنَّ لَتَفْعَلَانِّ لَتَفْعُلُنَّ لَيَفْعَلْنَانِّ لَتَفْعَلِنَّ لَتَفْعَلْنَانِّ لَأَفْعَلَنَّ لَنَفْعَلَنَّ **مجہول** لَيُفْعَلَنَّ تا آخر۔

بحث لام تاکید با نونِ خفیفہ در فعل مستقبل معروف لَيَفْعَلَنْ لَيَفْعُلُنْ لَتَفْعَلَنْ لَتَفْعُلُنْ لَتَفْعَلِنْ لَأَفْعَلَنْ لَنَفْعَلَنْ **مجہول** لَيُفْعَلَنْ تا آخر۔ در اَمر و نہی، ہم نونِ ثقیلہ و نونِ خفیفہ می آید۔ ذکرِ اَمر بعد ازیں خواہد آمد۔

بحث نہی معروف با نونِ ثقیلہ لَا يَفْعَلَنَّ لَا يَفْعَلَانِّ لَا يَفْعُلُنَّ لَا تَفْعَلَنَّ لَا تَفْعَلَانِّ لَا تَفْعُلُنَّ لَا يَفْعَلْنَانِّ لَا تَفْعَلِنَّ لَا تَفْعَلْنَانِّ لَا أَفْعَلَنَّ لَا نَفْعَلَنَّ **مجہول** لَا يُفْعَلَنَّ تا آخر۔ نونِ ثقیلہ و خفیفہ در فعلِ مضارع، بعدِ اِمّا شرطیہ ہم[1] می آید بطریقہ سخود۔ چوں اِمَّا يَفْعَلَنَّ تا آخر و اِمَّا يَفْعَلَنْ تا آخر۔

واَمرِ حاضر از فعلِ مضارع، می گیرند، بایں وضع، کہ علامتِ مضارع را حذف می کنند۔ پس اگر ما بعدِ علامتِ مضارع، متحرک ست، در آخر وقف[2] می کنند۔

---

[1] زجاج نحوی کے ہاں دخولِ اِمّا کی صورۃ میں نونِ ثقیلہ یا خفیفہ کا دخول ضروری ہے، اور یوں ہی کثیر الاستعمال ہے۔ البتہ دیگر نحویوں کے ہاں ضروری نہیں۔ بلکہ ترک، اَولیٰ ہے۔ کذا فی الرضی ۱۲ خش

[2] یعنی اَمر کے آخر میں اگر نونِ اعرابی، یا حرفِ علّۃ ہو۔ تو ساقط ہو جائے گا۔ ورنہ آخری حرف مجزوم ہو جائے گا ۱۲ خش

چوں عِدْ از تَعِدُ، و اگر ساکن است، ہمزۂ وصل در اول مے آرند، مضموم اگر عین مضموم باشد۔ چوں اُنْصُرْ از تَنْصُرُ۔ ومکسور، اگر عین مکسور باشد یا مفتوح۔ چوں اِضْرِبْ از تَضْرِبُ، و اِفْتَحْ از تَفْتَحُ۔ و در آخر وقف مے کنند۔ و نونِ اعرابی ساقط شود۔ و نونِ جمع مؤنث بحالِ خود ماند۔ وحرفِ علّۃ ہم از آخر حذف شود، چوں اُدْعُ از تَدْعُو، و اِرْمِ از تَرْمِیْ، و اِخْشَ از تَخْشٰی۔

بحث امر حاضر معروف اُفْعُلْ اُفْعُلَا اُفْعُلُوْا اُفْعُلِیْ اُفْعُلْنَ۔

بحث امر غائب و متکلم معروف لِیَفْعُلْ لِیَفْعُلَا لِیَفْعُلُوْا لِتَفْعُلْ لِتَفْعُلَا لِیَفْعُلْنَ لِاَفْعُلْ لِنَفْعُلْ امر مجهول لِیُفْعَلْ لِیُفْعَلَا لِیُفْعَلُوْا لِتُفْعَلْ لِتُفْعَلَا لِیُفْعَلْنَ لِتُفْعَلْ لِتُفْعَلَا لِتُفْعَلُوْا لِتُفْعَلِیْ لِتُفْعَلْنَ لِاُفْعَلْ لِنُفْعَلْ

---

۱ سوال؟ صرف امر حاضر سے علامتِ مضارع کیوں گراتے ہیں! جواب: تاکہ بہ حالۃِ وقف مضارع حاضر کے ساتھ التباس لازم نہ آئے ۱۲ خش

۲ سوال؟ عینِ مضارع، مفتوح ہونے کی صورۃ میں ہمزۂ وصل مکسور کیوں لاتے ہیں!، مفتوح کیوں نہیں لاتے! جواب اگر مفتوح لاتے، تو مضارع کے صیغۂ واحد متکلم کے ساتھ بہ حالۃِ وقف التباس لازم آتا ۱۲ خش

۳ امر حاضر معروف میں سقوطِ نونِ اعرابی بہ سبب حالۃِ وقفی ہوتا ہے۔ اور دیگر جگہوں میں بہ سبب حالۃِ جزمی ۱۲ خش

۴ بصریوں کے ہاں کبھی امر غائب بغیر لام کے بھی کلام فصیح میں آجاتا ہے، بشرطیکہ کوئی قرینہ موجود ہو! کقولہ تعالیٰ قُلْ لِعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ پ ۱۳ اور کوفیوں کے ہاں مطلقاً آسکتا ہے ۱۲ خش

بحث امر حاضر معروف بانون ثقیلہ اُفْعُلَنَّ اُفْعُلَانِّ اُفْعُلُنَّ اُفْعِلِنَّ اُفْعُلْنَانِّ **بانون خفیفہ** اُفْعُلَنْ اُفْعُلُنْ اُفْعِلِنْ

بحث امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ لِیَفْعُلَنَّ لِیَفْعُلَانِّ لِیَفْعُلُنَّ لِتَفْعُلَنَّ لِتَفْعُلَانِّ لِیَفْعُلْنَانِّ لِاَفْعُلَنَّ لِنَفْعُلَنَّ **بانون خفیفہ** لِیَفْعُلَنْ لِیَفْعُلُنْ لِتَفْعُلَنْ لِاَفْعُلَنْ لِنَفْعُلَنْ **امر مجہول بانون ثقیلہ**[1] لِیُفْعَلَنَّ لِیُفْعَلَانِّ لِیُفْعَلُنَّ تا آخر، مثلِ مضارع مجہول۔ جز ایں کہ لام ش مکسور است۔

بحث امر مجہول بانون خفیفہ[2] لِیُفْعَلَنْ تا آخر مثلِ مضارع۔

فصل دوم در بیانِ اسمائے مُشتقّہ۔ شش اسم از فعل مشتق می شوند۔ اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفتِ مُشبّہ، اسم آلہ، اسم ظرف۔ اسم فاعل کہ دلالۃ کند بر کنندۂ کار، از ثلاثی مجرد مطلقاً[3] بر وزنِ فَاعِلٌ آید۔

بحث اسم فاعل فَاعِلٌ فَاعِلَانِ فَاعِلِیْنَ فَاعِلُوْنَ فَاعِلِیْنَ فَاعِلَۃٌ فَاعِلَتَانِ فَاعِلَتَیْنِ فَاعِلَاتٌ۔ تثنیہ بحالۃِ رفع بالف آید، و بحالۃ نصب و جر بیاء، کہ ماقبلش مفتوح بُوَد، و نونِ تثنیہ مکسور باشد۔ و جمع بحالۃِ رفع بواؤ آید، و بحالۃِ نصب و جر بیاء کہ ماقبلش مکسور باشد، و نونِ جمع، مفتوح بود۔ اسم مفعول کہ دلالۃ کند بر ذاتیکہ فعل برو واقع شدہ باشد، از ثلاثی مجرد بر وزنِ مَفْعُوْلٌ[4] آید۔

بحث اسم مفعول مَفْعُوْلٌ مَفْعُوْلَانِ مَفْعُوْلَیْنِ مَفْعُوْلُوْنَ

۱؎ یعنی لامِ تاکید بانون ثقیلہ مجہول ۱۲ خش ۲؎ یعنی لامِ تاکید بانون خفیفہ مجہول ۱۲ خش

۳؎ یعنی خواہ کوئی باب ہو! باقی سَقِیْمٌ، مَرِیْضٌ وغیرہ حقیقۃً صفۃ مُشبّہ کے صیغے ہیں۔ مجازاً اسم فاعل کے معنی میں مستعمل ہیں ۱۲ خش

۴؎ یہاں مُطلقاً کی قید اس لیے نہیں لگائی، کہ اسم مفعول کبھی کبھی فَعِیْلٌ، فَعُوْلٌ، فَاعِلٌ کے وزن پر بھی آتا ہے۔ جیسے قَتِیْلٌ، رَکُوْبٌ، دَافِقٌ ۱۲ خش

مَفْعُولَیْنِ مَفْعُولَۃٌ مَفْعُولَتَانِ مَفْعُولَتَیْنِ مَفْعُولَاتٌ۔

اسمِ[1] تفضیل کہ دلالۃ کند بر زیادۂ معنیٰ فاعلیۃ، نسبۃ بدیگر، بر وزنِ اَفْعَلُ آید مگر از لون وعیب[2] نمی آید۔ چہ در ہر دو، اَفْعَلُ[3] برائے صفتِ مُشَبَّہ مے آید۔ چون اَحْمَرُ و اَعْمٰی، و از غیرِ ثلاثی مجرد نمی آید۔

بحث اسمِ تفضیل اَفْعَلُ اَفْعَلَانِ اَفْعَلِیْنَ اَفْعَلُوْنَ اَفْعَلِیْنَ اَفَاعِلُ[4] فُعْلٰی فُعْلَیَانِ فُعْلَیَیْنِ فُعْلَیَاتٌ فُعَلٌ[5]۔

اَفَاعِلُ جمعِ تکسیر مذکر است، و فُعَلٌ جمعِ تکسیر مونث۔ و اَفْعَلُوْن و فُعْلَیَاتٌ جمع سالم۔ وجمع سالم آں را گویند کہ بنائے واحد دراں سلامۃ مانَد، در مذکر بواو و نون آید۔ و در مونث بالف وتاء آید۔ وجمع تکسیر آں کہ بنائے واحد، دراں سلامۃ نمانَد۔ اسمِ تفضیل گاہے برائے زیادۂ معنیٰ مفعولیۃ ہم می آید۔ چوں اَشْہَرُ بمعنی مشہور تر۔

صفتِ مُشَبَّہ آں کہ دلالۃ کند بر اتصافِ ذاتی بمعنیٰ مصدری[6] بوضعِ ثبوت[7]۔ و اسمِ فاعل دلالۃ می کند بر اتصاف، بطورِ حدوث[8]۔ ولہذا صفتِ مُشَبَّہ ہمیشہ لازم باشد، اگرچہ

---

1. یاد رہے! کہ اسم تفضیل افعالِ غیر متصرفہ سے نہیں آئے گا، لہذا عَسٰی سے أَعْسٰی نہیں آئے گا۔ اسی طرح غیر کثیر المعنیٰ سے بھی نہیں آئے گا۔ لہذا طَلَعَتِ الشَّمْسُ سے أَطْلَعُ، اور غَرَبَتِ الشَّمْسُ سے أَغْرَبُ نہیں آئے گا ۱۲ مُحَشِّی
2. البتہ عیوب باطنہ سے اسمِ تفضیل بھی آسکتا ہے، اور صفتِ مُشَبَّہ بھی۔ جیسے أَجْہَلُ أَبْلَدُ أَحْمَقُ وغیرہ ۱۲ مُحَشِّی حصفتِ مُشَبَّہ واسم فاعل کی تعریف کرتے ہوئے ان کا باہمی فرق بیان فرماتے ہیں ۱۲ مُحَشِّی
3. لہذا وزنِ "اَفْعَلُ" مشترک ہوگیا درمیان صفتِ مشبہ اور درمیان اسمِ تفضیل کے ۱۲ مُحَشِّی
4. والتصغیر منہ اُفَیْعِلُ ۱۲ مُحَشِّی　5. والتصغیر منہ فُعَیْلٰی ۱۲ مُحَشِّی
6. مراد حاصلِ مصدر والا معنی ہے ۱۲ مُحَشِّی　7. اور اگر صفتِ مُشَبَّہ سے اسم فاعل کا معنی مقصود ہو، تو پھر صفتِ مُشَبَّہ کو اسم فاعل کے وزن پر بناتے ہیں۔ جیسے ضَیِّقٌ سے ضَائِقٌ کما قال تعالیٰ ضَائِقٌ بِہٖ صَدْرُکَ ۱۲ مُحَشِّی
8. اللہ حَاکِمٌ، قَائِمُ اللَّیْلِ وغیرہ میں استمرار عارضی ہے، در اصل حدوث ہی ہے ۱۲ مُحَشِّی

از فعل متعدی آید۔ پس فرق در سامعٌ و سَمِیعٌ این ست کہ سامعٌ دلالۃ می کند بر ذاتے کہ موصوف باشد بشنیدنِ چیزے بالفعل، ولہٰذا بعدِ آں مفعول آمدن مے تواند۔ چوں سامِعٌ کَلَامَکَ۔ و سَمِیعٌ دلالۃ مے کند بر ذاتے کہ موصوف بسمع باشد

ل سامعٌ، سَمِیعٌ، یہ دونوں سَمَاعَۃ سے مشتق ہیں، پہلا اسم فاعل ہے۔ اور دوسرا صفۃِ مُشبّہ ہے۔ پہلے کا تعلق اپنے موصوف سے بطریقِ حُدوث ہے۔ اور دوسرے کا تعلق اپنے موصوف سے بطریقِ ثبوت ہے۔
تفصیل اِس اجمال کی یہ ہے کہ سامع اُس شخص کو کہتے ہیں، کہ جو دوسرے شخص کی باتیں سُنے، اور یہ دوسرے کی باتیں سُننا اُس وقت ہوگا، جب کہ دوسرا شخص بولتا ہو۔ تو جب تک دوسرا بول رہا ہے، اور یہ سُن رہا ہے، یہ شخص سامع ہے۔ اگر دوسرے شخص نے خاموشی اختیار کرلی، تو دوسرے شخص کی خاموشی سے، یہ سامع نہ رہا۔ کیونکہ دوسرے کی خاموشی سے اس کی سَماعۃ ختم ہوگئی۔ اِسی کو حُدوث کہتے ہیں، یعنی دوسرے کا کلام سُنتا رہا، تو سامع ہوگیا۔ کلام ختم، تو سماعۃ بھی ختم، سامع ہونا بھی ختم۔
حاصل یہ کہ سامع ہونا نہ ہونا دوسرے کے اعتبار سے ہے۔ سامع کی سَماعۃ اُس کی ذاتی صفۃ نہیں کہ اُس سے کبھی جدا نہ ہو۔ بخلاف سَمِیعٌ کے، کہ یہ باری تعالیٰ کی صفۃ ہے، اور ذاتی صفۃ ہے، کبھی اُن سے جُدا نہیں ہوتی، چاہے مخلوق میں سے کوئی بولے یا نہ بولے، وہ ہر حال میں سَمِیعٌ ہے، باری تعالیٰ کے سمیع ہونے میں غیر کا قطعاً لحاظ نہیں۔ اِس لیے جب عالم پیدا نہیں ہوا تھا، اُس وقت بھی خدا سمیع تھا، اور اب بھی سمیع ہے، اور جب عالم فنا ہوجائے گا، تب بھی اللہ تعالیٰ سمیع رہے گا۔
اصل وجہ یہ ہے کہ صفاتِ ذاتیہ، ذات سے کبھی جُدا نہیں ہوسکتیں۔ لہٰذا أَنَا سَامِعٌ کَلَامَکَ تو کہہ سکتے ہیں، کیونکہ سامع تو ہوتا ہی دوسرے کے کلام کا ہے۔ اور أَنَا سمیع کلامک نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ سمیع کو دوسرے کے کلام سے کوئی تعلق نہیں، اِسی لیے سامع کے بعد مفعول لاسکتے ہیں، اور سَمِیعٌ کے بعد نہیں لاسکتے ۱۲ اخش ۔ ے یہ ماقبل پر تفریع ہے اور باہمی فرق کی توضیح بالمثال ہے ۱۲ خش۔

بطورِ ثبوت، اعتبارِ تعلّق بچیزے دراں ملحوظ نیست، بلکہ عدمِ اعتبارِ تعلّق بہ چیزے ملحوظ است۔ پس سَمِیعٌ کَلَامَكَ نمے تواں گفت۔[۱]

اوزانِ صفتِ مُشبّہ بسیار است چوں[۲] صَعْبٌ (ک) صِفْرٌ (س) صُلْبٌ (ک) حَسَنٌ (ک) خَشِنٌ (ک) نَدُسٌ (س) زَئِمٌ (ض) بِلِزٌ (ض) حُطَمٌ (ض) جُنُبٌ (ک) اَحْمَرُ (س) كَابِرٌ (ک) كَبِيرٌ (ک) غَفُورٌ (ض) جَيِّدٌ (ن) جَبَانٌ (ک) هِجَانٌ (ک) شُجَاعٌ (ک) عَطْشَانٌ (س) عَطْشٰى (س) حُبْلٰى (س) حَمْرَاءُ (س) عُشَرَاءُ (ض)

---

۱ نیز صفتِ مُشبّہ کے اوزان سَماعی ہیں، مگر لون وعیب، اور حُلی میں سے اَفْعَلُ کا وزن قیاسی ہے، اور اسمِ فاعل واسمِ مفعول کے اوزان مُطلقاً قیاسی ہیں ۱۲ خُتش

۲ صَعْبٌ (بالفتح) دُشوار از کَرُمَ، صِفْرٌ (بالکسر) خالی از سمع، صُلْبٌ (بالضم) سخت از کَرُمَ، حَسَنٌ (بفتحتین) نیکو از کَرُمَ، خَشِنٌ (بفتحِ خاء، وکسرِ عین) درشت از کَرُمَ، نَدُسٌ (بفتحِ اوّل، وضمِ ثانی) زیرک از سَمِعَ، زَئِمٌ (بفتح وکسرِ زاء معجمہ وفتحِ ہمزہ) پراگندہ از ضرب، بِلِزٌ (بکسرِ باءِ مُوحّدہ، ولام۔ وزاءِ معجمہ در آخر) فربہ، حُطَمٌ (بضمِ حاءِ مہملہ، وفتحِ طاءِ مہملہ) پراگندہ از ضَرَبَ، جُنُبٌ (بضمتین) ناپاک از کَرُمَ، اَحْمَرُ سُرخ، كَابِرٌ بروزنِ اسمِ فاعل بزرگ از کَرُمَ، كَبِيرٌ از کَرُمَ، غَفُورٌ (بفتحِ غینِ معجمہ) آمرزندہ، جَيِّدٌ (بفتحِ جیم وتشدیدِ یاء) نیکو از نصر، جَبَانٌ (بفتحِ جیم وباءِ مُوحّدہ) بزدل از کَرُمَ، هِجَانٌ (بکسرِ ہاء، وجیم) شُتر سفید، شُجَاعٌ (بضمِ شینِ معجمہ وفتحِ جیم وعینِ مہملہ در آخر) دلیر از کَرُمَ، عَطْشَانٌ از سَمِعَ (بفتحِ عینِ مہملہ، وسکونِ طاءِ مہملہ، وشینِ معجمہ) تشنہ، وعَطْشٰى (بفتحِ عین، وسکونِ طاء مہملتین، وشینِ معجمہ، والفِ مقصورہ در آخر) زنِ تشنہ، حُبْلٰى (بضمِ حائے مہملہ، وباءِ موحّدہ، ولامِ مقصورہ) زنِ باردار، از سَمِعَ، حَمْرَاءُ (بفتحِ حاءِ مہملہ، وسکونِ میم وراءِ مہملہ، والفِ ممدودہ) زنِ سُرخ، عُشَرَاءُ (س) (بضمِ عینِ مہملہ، وفتحِ شینِ معجمہ، وراءِ مہملہ، والفِ ممدودہ) مادہ شُتر کہ برحملِ اُو دہ ماہ گزشتہ باشد ۱۲ حشی رحمہ اللہ تعالیٰ

بحث صفتِ مُشَبَّہ حَسَنٌ حَسَنَانِ حَسَنَیْنِ حَسَنُوْنَ حَسَنِیْنَ حَسَنَۃٌ حَسَنَتَانِ حَسَنَتَیْنِ حَسَنَاتٌ۔ اسمِ آلہ کہ دلالت کند بر آلۂ صُدورِ فعل، بر سہ[1] وزن[2] آید۔ مِفْعَلٌ، مِفْعَلَۃٌ، مِفْعَالٌ۔

بحث اسمِ آلہ مِنْصَرٌ[3] مِنْصَرَانِ مِنْصَرَیْنِ مَنَاصِرُ مِنْصَرَۃٌ مِنْصَرَتَانِ مِنْصَرَتَیْنِ مَنَاصِرُ[4] مِنْصَارٌ مِنْصَارَانِ مِنْصَارَیْنِ مَنَاصِیْرُ[5]۔

وگاہے بر وزنِ فَاعَلٌ آید، چوں خاتَمٌ آلۂ خَتْم یعنی مُہر کردن، وعالَمٌ آلۂ دانستن۔ مگر دریں قسم، معنیٰ اسمی غالب آمدہ۔ علی الاطلاق[6] بمعنیٰ اشتقاقی مستعمل نیست[7]، ہر آلۂ خَتْم را خاتَم وہر آلۂ علم را عالَم نتواں گفت۔

اسمِ ظرف کہ دلالت مے کند بر جائے صُدورِ فعل یا وقتِ صُدورِ فعل،

---

[1] اوّل صغریٰ، ثانی وُسطیٰ، اور ثالث کُبریٰ کہلاتا ہے ۱۲ خُش

[2] یہ اوزان کثیر الاستعمال ہیں۔ اِن کے علاوہ بعض دیگر اوزان بھی مستعمل ہیں لیکن قلیل الاستعمال ہیں۔ مثلاً فِعَالٌ، جیسے خِیَاطٌ (سُوئی) نِظَامٌ (موتیوں کا دھاگہ) ۱۲ خُش

[3] والتصغیر منہ مُنَیْصِرٌ ۱۲ خُش　[4] والتصغیر منہ مُنَیْصِرَۃٌ ۱۲ خُش

[5] والتصغیر منہ مُنَیْصِیْرٌ ۱۲ خُش　[6] یعنی بغیر کسی قید کے۔ ہاں! اگر قید لگاکر اِن کو استعمال کریں گے!، تو پھر اِن کا معنیٰ، قید کے تقاضے کے مُطابق ہوگا۔ اگر قید کا تقاضٰی، معنیٰ اسمی کا ہوگا!، تو معنیٰ اسمی مراد ہوگا۔ جیسے انگوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہیں "ہٰذا خاتَمٌ"۔ تو ہٰذا کی قید کی وجہ سے انگوٹھی ہی مراد ہوگی۔ اور اگر قید کا تقاضٰی معنیٰ اشتقاقی کا ہوگا، تو معنیٰ اشتقاقی مراد ہوگا۔ جیسے ڈاک خانے، یا کسی ادارے کی مُہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہیں ہٰذا خاتَمٌ تو معنیٰ اشتقاقی مراد ہوگا یعنی مُہر ۱۲ خُش　[7] بلکہ معنیٰ اسمی مستعمل ہوتا ہے ۱۲ خُش

از مفتوح العین و مضموم العین و ناقص مطلقاً بر وزن مَفْعَلٌ آید بفتح عین ۔ چوں مَفْتَحٌ و مَنْصَرٌ و مَرْمیٰ ، و از مکسور العین و از مثال مطلقاً بر وزن مَفْعِلٌ آید بکسرِ عین ۔ چوں مَضْرِبٌ و مَوْقِعٌ ۔

و آں کہ بعضے صرفیاں گفتہ اند ، کہ از مضاعف ہم مطلقاً بفتح عین آید ، صحیح نیست ۔ و استدلال کردہ اند بلفظِ مَفَرٌّ ، کہ از یَفِرُّ بکسرِ عین است ، و در قرآن مجید واقع فَاَیْنَ الْمَفَرُّ ۔ و صحیح این است کہ از مضاعف مکسور العین بکسرِ عین آید ۔ چنانچہ مَحِلٌّ از حَلَّ یَحِلُّ ۔ و لفظِ مَحِلٌّ ہم در قرآن مجید واقع ، حَتّٰی یَبْلُغَ الْهَدْیُ مَحِلَّهٗ ۔ و لفظِ مَفَرٌّ را جواب دادہ اند کہ ظرف نیست ، بلکہ مصدرِ میمی است ۔ صیغۂ ظرف کہ بر معنیٔ وقت دلالۃ کند آں را ظرفِ زماں گویند و آں کہ بر معنیٔ جائے ، دلالۃ کند ، آں را ظرفِ مکاں گویند ۔

بحث اسم ظرف مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضْرِبَیْنِ مَضَارِبُ ۔

گاہے ظرف بر وزنِ مُفْعَلَۃٌ ہم آید ۔ چوں مُکْحَلَۃٌ ۔ و بعضِ اوزانِ ظرف از غیرِ مکسور العین ہم مکسور آید ۔ چوں مَسْجِدٌ مَنْسِکٌ مَطْلِعٌ مَشْرِقٌ مَغْرِبٌ مَجْزِرٌ ۔ مگر دریں اوزان موافقِ قیاس بر وزنِ مَفْعَلٌ ہم می آید ۔

---

۱ ظرفِ یَفْعِلُ مَفْعِلُ آید جز ز ناقص اے کمال ! ؛ غیرِ یَفْعِلُ مَفْعَلُ آید ہم چنیں ، اِلَّا مثال ! اسمِ ظرف کا جامع مانع اور مفصل قاعدہ تیسیر الصرف حصۂ سوم میں ملاحظہ فرمادیں ۱۲ خش ۲ مصدرِ میمی وہ ہے ، جس کے شروع میں میم ہو ، اور کسی باب کے اسمِ ظرف کے وزن پر ہو ، لیکن معنی میں مصدر کے ہو ۱۲ خش ۳ ثلاثی مجرد کے علاوہ سے مصدرِ میمی ، اسمِ ظرف ، اور اسمِ مفعول ، تینوں ایک ہی وزن پر آتے ہیں ۔ جیسے مُقَاتَلٌ ، مُدَحْرَجٌ ، اور مُحْرَنْجَمٌ وغیرہ ۱۲ خش

۴ والتصغیر منہ مُضَیْرِبٌ ۱۲ خش ۵ سُرمے دانی ۱۲ خش

۶ جائے قربانی ۱۲ خش ۷ اونٹ ذبح کرنے کی جگہ ۱۲ خش

فائدہ برائے جائیکہ چیزے دراں جا بکثرت باشد وزنِ مَفْعَلَۃٌ آید۔ چوں مَقْبَرَۃٌ ومَأْسَدَۃٌ۔ ووزنِ فُعَالَۃٌ برائے چیزے کہ بوقتِ فعل بیفتد۔ چوں غُسَالَۃٌ، آبے کہ وقتِ غسل بیفتد وکُنَاسَۃٌ چیزے کہ وقتِ جاروب کشیدن از جاروب بیفتد۔

فائدہ نزدِ کوفیاں مصدر ہم از مشتقاتِ فعل است۔ ایشاں اسمائے مشتقہ ہفت مے گویند۔ وتحقیقِ حق دریں باب، در فصلِ افادات خواہد آمد۔

اوزانِ مصدرِ ثلاثی مجرد قاعدۂ منضبط ندارد، واز غیرِ آں وزنے مقرر ست چنانچہ خواہد آمد۔ جناب استاذی مولوی سید محمد صاحب اعلی اللہ درجاتہ اکثر اوزانِ مصادرِ ثلاثی مجرد را بوضعے نظم فرمودہ اند، کہ بر ضبطِ حرکات وامثلہ مشتمل ست افادۃً می نویسم، وآں این ست۔

نظم

از ثلاثی مجرد، چہل وچار
فَعْلٌ و فَعْلَی، فَعْلَۃٌ، فَعْلَانٌ بفتح
ہم بخواں در چار میں فتحِ دوم!
فِعْلٌ و فِعْلَی، فِعْلَۃٌ، فِعْلَانٌ بکسر
فُعْلٌ و فُعْلَی، فُعْلَۃٌ، فُعْلَانٌ بضم

وزنِ مصدر آمدہ اے ذی وقار!
قَتْلٌ و دَعْوَی، رَحْمَۃٌ، لَیَّانٌ بفتح
عینِ ثالث داں بفتح علیہ وکسر ہم!
فِسْقٌ و ذِکْرَی، نِشْدَۃٌ، حِرْمَانٌ بکسر
شُغْلٌ و بُشْرَی، کُدْرَۃٌ، غُفْرَانٌ بضم

۱؎ چھے مذکورہ اور ساتواں مصدر ۱۲ خش ۲؎ کثیر الاستعمال اوزان مراد ہیں ۱۲ خش ۳؎ بمعنی موڑنا ۱۲ خش ۴؎ یعنی فَعَلَانٌ بفتحِ عین بھی آیا ہے۔ جیسے نَزَوَانٌ (نر کا مادہ پر کودنا) ۱۲ خش ۵؎ بمعنی گم شدہ چیز کو تلاش کرنا، قسم کھانا ۱۲ خش ۶؎ بمعنی گدلا ہونا ۱۲ خش ۷؎ یعنی فَعِلَۃٌ ۱۲ خش۔

مَفْعَلَہ، مَفْعَل، فَعَل، فَعْلُولَہ ست
فَیْعَلُولَہ، ہم فَعَالَہ، ہم فَعَال
ہم فَعَالِیَہ ازیں اوزان، بداں!
عین و اوّل در ہمہ مفتوح خواں!
مَفْعِلَہ، مَفْعِل، فَعِل، فَعْلُوَة ست
ہم فَعِیْلَہ، ہم فَعِیْل و فَاعِلَہ
ایں ہمہ با فتحِ اوّل، کسرِ عین
مَفْعُلَہ، مَفْعُول، ہم مَفْعُولَة ست
ہم فُعُول، ہم فُعُولَہ، ہم فُعُول
ایں ہمہ با فتحِ اوّل، ضمِ عین
ہم فِعَل، دیگر فِعَالَہ، ہم فِعَال
ہم فُعَل، دیگر فُعَالَہ، ہم فُعَال
اندریں ہا فتحِ عین و کسرِ فا
بعد ازاں فَعَلَاء و فَعُولَہ بفتح
در دُوم تشدید و ضم مرعین را

مَنْقَبَہ، مَدْخَل، طَلَب، قَیْلُولَہ ست
نحو کَیْنُوْنَہ، شَہَادَہ، ہم کَمَال
پس کَرَاہِیَہ شد موزونِ آں
عینِ رابع گشت مستثنیٰ ازاں
مَحْمِدَہ، مَرْجِع، خَنِق، جَبْرُوَة ست
چوں قَطِیْعَہ، ہم و مِیْض و کَاذِبَہ
عینِ رابع ساکن ست اے نورِ عین!
مَمْلُکَہ، مَکْذُوب ہم مَکْذُوبَہ ست
چوں قَبُول، ہم صُہُوبَہ، ہم دُخُول
خامس و سادس بداں با ضمتین!
چوں صِغَر، دیگر دِرَایَہ، ہم فِصَال
چوں ہُدًی، دیگر بُغَایَہ، ہم سُوَال
در سہ وزن و ضمۂ فا در سہ جا
وزنِ آں رُغْبَاء و جَبُّوْرَہ بفتح
وزنہا شد ختم از فضلِ خدا

---

۱ یہ وزن شاذ ہے ۱۲ خش ۲ معتل کا قاعدہ ۲۴ ملاحظہ فرمائیں! ۱۲ خش
۳ یعنی فَعْلُولَة ۱۲ خش ۴ بمعنی گلا گھونٹنا ۱۲ خش ۵ بمعنی تکبر کرنا ۱۲ خش
۶ بمعنی چمکنا ۱۲ خش ۷ یعنی فَعْلُوَة ۱۲ خش
۸ سرخ و سپید ہونا ۱۲ خش
۹ بمعنی بچے کا دودھ چھڑانا ۱۲ خش ۱۰ بمعنی طلب کرنا ۱۲ خش
۱۱ ٹوٹی ہوئی ہڈی کی اصلاح کرنا ۱۲ خش

فَعْلَةٌ در ثلاثی مجرد برائے مَرَّة آید۔ چوں ضَرْبَةٌ یک بار زدن۔ و فِعْلَةٌ برائے نوع۔ چوں صِبْغَةٌ یک نوعِ رنگ کردن۔ و فُعْلَةٌ برائے مقدار۔ چوں اُکْلَةٌ و لُقْمَةٌ۔

فائدہ: برائے مُبالغہ صیغہ فَعَّالٌ آید، چوں ضَرَّابٌ۔ و فُعَّالٌ، چوں طُوَّالٌ۔ و فَعِلٌ، چوں حَذِرٌ۔ و فَعِیْلٌ، چوں عَلِیْمٌ۔

و فرق در معنیٰ صیغہ مُبالغہ و اسمِ تفضیل این است کہ در صیغہ مُبالغہ، منظور زیادتی می باشد در معنیٰ فاعلیۃ فی حدِ ذاتہٖ، نہ نظر بدیگرے۔ و در اسمِ تفضیل زیادتہ منظور می باشد نظر بدیگرے۔ اَضْرَبُ مِنْ زَیْدٍ یا اَضْرَبُ الْقَوْمِ خواہند گفت، زنندہ تر ست از زید یا زنندہ تر ست از قوم۔ و اگر صِرف لفظِ اَضْرَبُ یا اَکْبَرُ آید، معنیٰ نسبت مقدر مے باشد، مثلاً در اَللّٰہُ اَکْبَرُ مراد این است کہ اَکْبَرُ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ بزرگ تر ست از ہر شئے، و معنیٰ ضَرَّابٌ زیادہ زنندہ است و بس، نسبت بہ کسے ملحوظ نیست۔

فائدہ: صیغہ فَاعِلٌ در اَعداد برائے مرتبہ[۳] مے آید، خَامِسٌ بمعنیٰ پنجم و عَاشِرٌ بمعنیٰ دہم، یعنی آنچہ در شمار بایں مرتبہ باشد، مگر در مرکبات جزءِ اول را بوزنِ فاعل

---

[۱] مصنفِ علامؒ نے مُبالغہ کے کثیر الاستعمال اوزان میں سے نمونے کے لیے چند وزن ذکر کیے ہیں۔ ورنہ اور اوزان بھی مبالغہ کے لیے آتے ہیں۔ مثلاً فَعُوْلٌ، جیسے غَفُوْرٌ۔ فِعِّیْلٌ، جیسے صِدِّیْقٌ۔ فَاعُوْلٌ، جیسے فَارُوْقٌ۔ مِفْعَلٌ، جیسے مِجْرَمٌ۔ مِفْعَالٌ، جیسے مِفْضَالٌ۔ مِفْعِیْلٌ، جیسے مِنْطِیْقٌ۔ نیز یاد رہے کہ صیغہ مبالغہ مذکر و مؤنث دونوں کے لیے یکساں مستعمل ہوتا ہے؛ اور اس کے آخر میں آنے والی تاء، تانیث کے لیے نہیں ہوتی۔ بلکہ مُبالغہ کے لیے ہوتی ہے۔ جیسے رَجُلٌ عَلَّامَةٌ، اِمْرَأَةٌ عَلَّامَةٌ ۱۲ خُش [۲] مراد صیغہ اسم تفضیل ہے ۱۲ خُش [۳] بشرطیکہ عدد کی اضافۃ عدد کی طرف نہ ہو ورنہ مرتبہ کا معنیٰ مراد نہ ہوگا۔ کقولہ تعالیٰ ثَانِیَ اثْنَیْنِ اِذْ ہُمَا فِی الْغَارِ پ۱۰ ۱۲ خُش

سازند، وثانی را بحالِ خود گزارند۔ چوں حَادِیَ عَشَرَ، ثَانِیَ عَشَرَ، حَادِیْ وَّعِشْرُوْنَ، رَابِعٌ وَّثَلٰثُوْنَ۔

و در عُقود بعدِ عَشَرَۃٌ ہموں عددِ اسم، برائے مرتبہ ہم باشد۔ مثلاً عِشْرُوْنَ بست ہم باشد و بستم ہم۔

وصیغۂ فَاعِلٌ[1] برائے نسبت ہم مے آید، وایں را فاعلِ ذیکذا گویند۔ چوں تَامِرٌ ولَابِنٌ بمعنیٔ صاحبِ تمر و صاحبِ لبن۔ وہم چنیں تَمَّارٌ و لَبَّانٌ۔

باب دوم دربیانِ ابواب

مشتمل بر چہار فصل

فصلِ اوّل دراَبوابِ ثُلاثی مجرد۔ چوں از بیانِ صِیَغِ اَفعال و مُشتقات فارغ شُدیم، حالا بیانِ ابواب مے کنیم۔ از بیانِ سابق دانستی! کہ ثُلاثی مجرد را شش باب است۔

بابِ اوّل فَعَلَ یَفْعُلُ بفتحِ عینِ ماضی، وضمِ عینِ غابر یعنی مضارع، غابر بمعنیٔ باقی ست۔ بعدِ زمانِ ماضی، حال واستقبال کہ مضارع براں دلالۃ دارد باقی می ماند۔ لہذا مضارع را غابر گویند۔ چوں اَلنَّصْرُ وَالنُّصْرَۃُ یاری کردن۔ تصریفہ، نَصَرَ یَنْصُرُ نَصْرًا وَنُصْرَۃً فَھُوَ نَاصِرٌ وَنُصِرَ یُنْصَرُ نَصْرًا وَنُصْرَۃً فَھُوَ مَنْصُوْرٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اُنْصُرْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَاتَنْصُرْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَنْصَرٌ[2] وَالْاٰلَۃُ مِنْہُ مِنْصَرٌ[3] مِنْصَرَۃٌ[4] مِنْصَارٌ[5] وتثنیتھما مَنْصَرَانِ وَمِنْصَرَانِ وَ

---

[1] یہ اکثر اسماء جامدہ سے آتا ہے، اور سماعی ہے ۱۲ خش

[2] والتصغیر منہ مُنَیْصِرٌ ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ مُنَیْصِرٌ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ مُنَیْصِرَۃٌ ۱۲ خش [5] والتصغیر منہ مُنَیْصِیْرٌ ۱۲ خش

اَلْجَمْعُ مِنْهُمَا مَنَاصِرُ وَ مَنَاصِيْرُ اَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ مِنْهُ اَنْصَرُ[1] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ نُصْرٰى[2] وَتَثْنِيَتُهُمَا اَنْصَرَانِ وَ نُصْرَيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَنْصَرُوْنَ وَ اَنَاصِرُ وَنُصَرٌ وَ نُصْرَيَاتٌ[3]۔

باب دوم فَعَلَ يَفْعِلُ، بفتحِ عینِ ماضی وکسرِ عینِ غابر۔ چوں اَلضَّرْبُ: زدن، و رفتن بر روئے زمین، و پدید کردنِ مثل۔ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا الخ

باب سوم فَعِلَ يَفْعَلُ، بکسرِ عینِ ماضی و فتحِ عینِ غابر۔ چوں اَلسَّمْعُ: شنیدن سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا الخ

باب چہارم فَعَلَ يَفْعَلُ، بفتحِ العینِ فیہما۔ چوں اَلْفَتْحُ: کشادن فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا الخ شرطِ ایں باب این ست کہ ہر کلمہ صحیح کہ ازیں باب آید، در عین یا لامِ فعلِ او، حرفِ حلق باشد۔ **شعر**

حرفِ حلقی شش بُوَد اے نورِ عین ٭ ہمزہ، ہا و حا و خا و عین و غین

باب پنجم فَعُلَ يَفْعُلُ، بضمِ العینِ فیہما۔ چوں اَلْكَرَمُ وَالْكَرَامَةُ: گرامی شدن۔ كَرُمَ يَكْرُمُ كَرَمًا وَكَرَامَةً فَهُوَ كَرِيْمٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اُكْرُمْ الخ ایں باب، لازم ست، ازاں مجہول و مفعول نمی آید۔

فعل بر دو قسم ست، لازم و متعدی۔ لازم فعلے را گویند، کہ بر فاعل تام شود، و اثرِ آں بر دیگرے ظاہر نہ شود۔ چوں كَرُمَ زَيْدٌ و جَلَسَ زَيْدٌ۔ و متعدی آں کہ اثرِ آں از فاعل بدیگرے رسد۔ مثل ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا و اَكْرَمَ بَكْرٌ خَالِدًا۔ ازہمیں جہة کہ اثرِ فعلِ لازم بر دیگرے ظاہر نمے شود، و مفعول[4] ہموں می باشد کہ برآں اثر ظاہر مے شود، از فعلِ لازم، مفعول نمی آید۔ و فعلِ مجہول منسوب بمفعول[نائب فاعل ۱۲] می باشد، لہذا آں ہم از لازم نمی آید۔ مگر ہرگاہ کہ فعلِ لازم را بحرفِ جر متعدی کنند، مجہول و مفعول ازاں مے آید۔ چوں كُرِمَ بِهٖ، مَكْرُوْمٌ بِهٖ۔

---

[1] والتصغیر منہ اُنَيْصِرٌ ۱۲ محش [2] والتصغیر منہ نُصَيْرٰى ۱۲ محش [3] یہ قید احترازی ہے۔ اور اَبی یابی وغیرہ سے احتراز ہے ۱۲ محش [4] مراد اسم مفعول ہے۔ ۱۲ محش

باب ششم فَعِلَ یَفْعِلُ بکسر العین فیہما۔ چوں اَلْحَسَبُ وَالْحِسْبَانُ پنداشتن حَسِبَ یَحْسِبُ حَسَبًا وَحِسْبَانًا فَهُوَ حَاسِبٌ، وَحُسِبَ یُحْسَبُ حَسَبًا وَحِسْبَانًا فَهُوَ مَحْسُوْبٌ الخ۔ صحیح ازیں باب بجز حَسِبَ یَحْسِبُ نیامدہ، ودراں ہم در مضارع بفتح عین نیز آمدہ است۔ دیگر چند کلمہ مثال ولفیف، ازیں باب آمدہ اند۔

فصل دوم در ابواب ثلاثی مزید فیہ۔ مطلق[1] ثلاثی مزید فیہ دو قسم ست، مُلحَق[2] وغیر مُلحَق کہ

---

[1] یعنی ملحق یا غیر ملحق کی قید کے بغیر ۱۲ اخش [2] الحاق کا لغوی معنی ہے لاحق کر دینا۔ اور اصطلاحِ علماءِ صرف میں الحاق کہتے ہیں، کہ" ثلاثی مجرد پر ایک حرف، یا ایک سے زائد، زیادہ کر کے، اُسے رُباعی مجرد یا رُباعی مزید فیہ کے وزن پر بایں طور کر دینا، کہ رُباعی کے تصرفاتِ صُوری، اُس میں جاری ہوں، یعنی تعدادِ حرکات وسکنات، اور تعدادِ حُروف میں برابر ہو جائیں" جس پر زیادتی کی گئی ہو، اُس کو اصل، زیادتی شدہ کو مُلحَق، اور ایسی زیادتی سے کلمہ جس کے وَزن پر ہو جائے، اُس کو مُلحَق بہ کہتے ہیں، جیسے جَلَبَ کو اصل، جَلْبَبَ کو مُلحَق، اور دَحْرَجَ کو مُلحَق بہ کہیں گے۔

شرطِ الحاق (۱) یہ ہے، کہ الحاق میں مُلحَق، اور مُلحَق بہ معانی وخواص میں متحد ہوں، جیسے جَلْبَبَ مُلحَق، اور مُلحَق بہ مثلاً دَحْرَجَ، معانی وخواص میں متحد ہیں۔ بخلاف غیر مُلحَق کے، مثلاً اَکْرَمَ (جو کہ دَحْرَجَ کے وزن پر ہے) کے خواص ومعانی اور ہیں، اور دَحْرَجَ کے اور۔ مثلاً بابِ افعال کی ایک خصوصیۃ یہ ہے، کہ ثلاثی مجرد کا فعلِ لازم، بابِ افعال میں جا کر متعدی ہو جاتا ہے، جیسے ذَہَبَ سے اَذْہَبَ، اور یہ خصوصیۃ رُباعی مجرد میں نہیں پائی جاتی، بلکہ پائی جا سکتی بھی نہیں۔ کیونکہ ثلاثی الحاق کی صورۃ کے علاوہ، رُباعی میں مستعمل ہی نہیں۔ لہذا اَکْرَمَ اگرچہ رُباعی کا ہم وَزن ہے، لیکن مُلحَق ہرگز نہ ہوگا۔ (۲) اور[3] اگر مُلحَق بہ رُباعی مزید فیہ ہو، تو مُلحَق بہ کے حرفِ زائد کا مُلحَق کے حرفِ زائد کے ساتھ اتحادِ مکانی شرط[4] ہے۔ مثلاً اِحْرَنْجَمَ کے نون، اور اِقْعَنْسَسَ کے نون میں اتحادِ مکانی ہے۔

فائدہِ الحاق کا لفظی ہے، یعنی ضرورۃ شعری کو پورا کرنے کے لیے۔ اسی لیے اس کے وَزن کی حفاظت ضروری ہے، اور ادغام جائز نہیں۔ نشانی الحاق کی یہ ہے کہ مُلحَق کی اصل ثلاثی مجرد میں مستعمل ہوگی جیسے جَلْبَبَ کہ اسکی اصل ثلاثی مجرد میں جَلَبَ مستعمل ہے، بخلاف مُلحَق بہ کے، کہ اسکی اصل ثلاثی مجرد میں نہیں پائی جاتی۔ ۱۲ اخش

[3] اس شرط کا تعلق صرف ملحق بہ رباعی مزید فیہ سے ہے ۱۲ اخش [4] یعنی یوں نہ ہو، کہ مُلحَق بہ کے کسی حرفِ زائد کے مقابلہ میں مُلحَق کے اندر حرفِ زائد نہ ہو۔ ہاں! اگر اصلی کے مقابلہ میں بھی آجائے، تو حرج نہیں ۱۲ اخش۔

مطلقش نامند۔ ملحق آں راگویند کہ بزیادۂ حرف، بروزنِ رُباعی گردد وجز معنی بابِ ملحق بہٖ معنیٔ دیگر دراں نباشد۔ چوں جلبب۔ ومطلق آں کہ چنیں نباشد یعنی بروزنِ رُباعی نگردد، واگر گردد، بابِ آں معنیٔ دیگرہم داشتہ باشد۔ چوں اِجتنب واکرم۔

چونکہ ذکرِ ملحق بعدِ ذکرِ رباعی می آید، چہ فہم آں برفہمِ رُباعی موقوف است، لہذا اَوَّلاً ذکرِ مطلق کردہ مے شود، واں بر دو قسم است، باہمزۂ وصل، وبے ہمزۂ وصل، اوّل را غیر ملحق ۱۲ ہفت باب است۔

باب اَوّل اِفتِعَال۔ علامتِ ایں باب تاءِ زائدہ است بعدِ فاءِ کلمہ۔ چوں اَلْاِجْتِنَابُ: پرہیز کردن **تصریفہٗ** اِجْتَنَبَ یَجْتَنِبُ اِجْتِنَابًا فَھُوَ مُجْتَنِبٌ وَاُجْتُنِبَ یُجْتَنَبُ اِجْتِنَابًا فَھُوَ مُجْتَنَبٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِجْتَنِبْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَاتَجْتَنِبْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُجْتَنَبٌ۔

دریں باب وجملۂ ابوابِ ثُلاثی مزید فیہ ورُباعی مجرد ومزید فیہ، درفعل ماضی مجہول، سوائے ماقبلِ آخر کہ مکسور می باشد ہر حرف متحرک، مضموم می شود، وساکن بحالِ خود می ماند، پس در اُجْتُنِبَ ہمزہ وتاء ہر دو مضموم است، وہم چنیں در اُسْتُنْصِرَ ودر نفیٔ ماضیٔ ایں باب وجملۂ ابوابِ ہمزۂ وصل، چوں ہمزۂ وصل بسببِ درآمدنِ ما ولا

۱؎ مثلاً ملحق بہ متعدی ہو، تو ملحق بھی متعدی ہوگا۔ جیسے جَلْبَبَ بروزنِ دَحْرَجَ۔ اور اگر ملحق بہ لازم ہوگا، تو ملحق بھی لازم ہوگا۔ جیسے تَجَلْبَبَ بروزنِ تَدَحْرَجَ ۱۲ خش
۲؎ اِجْتَنَبَ واَکْرَمَ خارج شد ۱۲ خش ۳؎ یہ دلیل ہے "ذکرِ ملحق بعد ذکر رُباعی می آید" کی ۱۲ خش
۴؎ اس کا تعلق "چونکہ" کے ساتھ ہے ۱۲ خش ۵؎ چونکہ ابواب باہمزۂ وصل ہی کا بیان ہورہا ہے، اس لیے لزومِ تکرار کی کراہتہ کی وجہ سے علامت کے بیان میں ہمزہ کو ذکر نہیں کیا گیا۔ آئندہ ابواب میں بھی ہمزۂ وصل کا ذکر نہیں کریں گے ۱۲ خش ۶؎ ماضی کا آخر چوں کہ مبنی ہوتا ہے، اس لیے وہ اپنے حال پر رہے گا ۱۲ خش

بیفتد، الفِ ما ولا ہم ساقط شود۔ پس مَا اجْتُنِبَ لَا اجْتُنِبَ مَا انفُطِرَ لَا انفُطِرَ مَا اسْتُنْصِرَ لَا اسْتُنْصِرَ گویند۔

اسمِ فاعل دریں باب وجملۂ ابوابِ ثلاثی مزید و رباعی، بر وزنِ مضارع معروف آید، جز ایں کہ میم مضموم بجائے علامتِ مضارع، مے آرند، وما قبلِ آخر را کسرہ می دہند، اگر مکسور نباشد۔ و اسم مفعول مثلِ اسمِ فاعل مے باشد، مگر ما قبلِ آخر در آں مفتوح مے باشد۔ و اسم ظرف بر وزنِ اسم مفعولِ آں باب، آید۔ و آلہ و اسم تفضیل ازیں ابواب نیاید۔ اگر ادائے معنیٔ آلہ منظور باشد، لفظِ مَابِہٖ بر لفظِ مصدر بیفزایند۔ مثلاً مَابِہِ الاِجْتِنَابُ گویند۔ و اگر ادائے معنیٔ تفضیل منظور باشد، لفظِ اَشَدُّ بر مصدرِ منصوب، بیفزایند۔ مثلاً اَشَدُّ اجْتِنَاباً گویند۔ و در لون و عیب کہ در ثلاثی مجرد ہم اسمِ تفضیل ازاں نیاید، ہم ادائے معنیٔ تفضیل ہمیں وضع کنند۔ مثلاً اَشَدُّ حُمْرَۃً و اَشَدُّ صَمَماً گویند۔

قاعدہ: اگر فائے افتعال، دال یا ذال یا زاء باشد، تائے افتعال بدال بدل شود، و دراں، دالِ فاء کلمہ وجوباً مدغم شود۔ چوں اِدَّعٰی۔ و ذال سہ حالت دارد، گاہے[1] بدال بدل شدہ در دال مدغم شود۔ چوں اِدَّکَرَ۔ و گاہے دال را ذال کردہ فاء کلمہ را دراں ادغام کنند۔ چوں اِذَّکَرَ۔ و گاہے[2] بے ادغام دارند۔ چوں اِذْدَکَرَ۔ و زاء دو حالت دارد، گاہے بے ادغام دارند۔ چوں اِزْدَجَرَ۔ و گاہے[2] دال را زاء کردہ زائے فاء کلمہ را دراں، ادغام کنند۔ چوں اِزَّجَرَ۔

قاعدہ: اگر فائے افتعال، صاد و ضاد و طاء و ظاء باشد۔ تائے افتعال بطاء بدل

---

[1] کیونکہ دال اور تاء قریب المخرج ہیں ۱۲ خش

[2] جوازاً، کیونکہ ذال اور دال کا باہم ذاتی اتحاد نہیں، بلکہ صفتی ہے ۱۲ خش

[3] اور آخر میں تنوین بڑھا دیتے ہیں ۱۲ خش

شود۔ پس طاء مدغم شود وجوبًا، چوں اِطَّلَبَ۔ وظاء گاہے طاء شدہ مدغم شود۔ چوں اِطَّلَمَ۔[۲] وگاہے بے ادغام ماند۔ چوں اِظْطَلَمَ۔ وگاہے طاء را ظاء کردہ، ادغام کنند۔ چوں اِظَّلَمَ۔ وصاد وضاد بے ادغام مے ماند۔ چوں اِصْطَبَرَ و اِضْطَرَبَ۔ وگاہے طاء را صاد یا ضاد کردہ، ادغام مے کنند۔ چوں اِصَّبَرَ و اِضَّرَبَ۔

قاعدہ: اگر فائے افتعال تاء باشد، رواست کہ تاء ثاء شود، پس ادغام یابد۔ چوں اِثَّارَ۔[۱]

قاعدہ: عینِ افتعال اگر تاء وثاء وجیم وزاء ودال وذال وسین وشین وصاد وضاد وطاء و ظاء باشد۔[۲] چنانچہ در اِخْتَصَمَ و اِهْتَدٰی تاء افتعال را ہم جنس عین کردہ، حرکتش بما قبل دادہ، ادغام کنند، وہمزۂ وصل بیفتد۔ پس خَصَّمَ و هَدّٰی شود، ومضارع یَخَصِّمُ ویَهَدِّیْ۔ وکسرۂ فاء ہم جائز است۔ چوں خِصَّمَ یَخِصِّمُ وهِدّٰی یَهِدِّیْ۔ یَخِصِّمُوْنَ و یَهِدِّیْ کہ در قرآن مجید آمدہ، از ہمیں باب است۔ و

---

[۱] ومنہ قولہ تعالیٰ تُثِیْرُ الْاَرْضَ پ ۱۲ خش [۲] مثالِ صاد ودال در متن مذکور است ومثالِ تاء اقتتل ومثالِ ثاء امتثل ومثالِ جیم اجتحم ومثالِ زاء اعتزل ومثالِ طاء احتطب ومثالِ ظاء احتظر ومثالِ ذال ابتذل ومثالِ سین ابتسم ومثالِ شین انتشر ومثالِ ضاد احتضر در ہمہ بوضع جملہ حالات جاری باید کرد ۱۲ منہ مرحوم یعنی جیسے قَتَّلَ کہ اصل میں اِقْتَتَلَ تھا، مَثَّلَ کہ اصل میں اِمْتَثَلَ تھا، جَحَّمَ کہ اصل میں اِجْتَحَمَ تھا، عَزَّلَ کہ اصل میں اِعْتَزَلَ تھا، هَدّٰی کہ اصل میں اِهْتَدٰی تھا، بَذَّلَ کہ اصل میں اِبْتَذَلَ تھا، بَسَّمَ کہ اصل میں اِبْتَسَمَ تھا، نَشَّرَ کہ اصل میں اِنْتَشَرَ تھا، خَصَّمَ کہ اصل میں اِخْتَصَمَ تھا، حَضَّرَ کہ اصل میں اِحْتَضَرَ تھا، حَطَّبَ کہ اصل میں اِحْتَطَبَ تھا، اور حَظَّرَ کہ اصل میں اِحْتَظَرَ تھا ۱۲ خش

[۳] لِاَنَّ السَّاکِنَ اِذَا حُرِّکَ، حُرِّکَ بِالْکَسْرِ لیکن یہ تب ہے جب کہ ادغام کرتے وقت اوّل متجانسین کو حذف حرکت کے ساتھ ساکن کریں ۱۲ خش

[۴] قال تعالیٰ وَہُمْ یَخِصِّمُوْنَ ۞ پ ۲۳ ۱۲ خش [۵] قال تعالیٰ: اَمَّنْ لَّا یَهِدِّیْ پ ۱۲ خش۔

[۶] ان دو حروف کی مثال کی وجہ ترجیح قرآن میں انکی مثالوں کا وقوع ہے ۱۲ خش

در اسم فاعل ضم فا ، ہم آئدہ مُخَصِّمٌ مُخِصِّمٌ مُخُصِّمٌ ہر سہ[1] جائز است ۔

باب دوم استفعال ۔ علامتہ آں زیادۂ سین و تاء است قبل فاء ۔ چوں اَلْاِسْتِنْصَارُ طلب مدد کردن **تصریفہ** اِسْتَنْصَرَ یَسْتَنْصِرُ اِسْتِنْصَارًا فَھُوَ مُسْتَنْصِرٌ وَاُسْتُنْصِرَ یُسْتَنْصَرُ اِسْتِنْصَارًا فَھُوَ مُسْتَنْصَرٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِسْتَنْصِرْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَسْتَنْصِرْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُسْتَنْصَرٌ ۔

فائدہ: در اِسْتَطَاعَ یَسْتَطِیْعُ جائز است کہ تاء استفعال را حذف کنند ، فَمَا اسْطَاعُوْا ، مَالَمْ تَسْطِعْ در قرآن مجید از ہمیں باب ست ۔

باب سوم اِنفعال ۔ علامتہ آں زیادۂ نون است قبل فاء ، و ایں باب ہمیشہ لازم آید ۔ چوں اَلْاِنْفِطَارُ شگافتہ شدن **تصریفہ** اِنْفَطَرَ یَنْفَطِرُ اِنْفِطَارًا فَھُوَ مُنْفَطِرٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِنْفَطِرْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَنْفَطِرْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُنْفَطَرٌ ۔

قاعدہ: ہر لفظیکہ فاء او ، نون باشد از باب اِنفعال نباید[2] ، بلکہ اگر ادائے معنیٔ اِنفعال منظور باشد ، آں را بباب افتعال برند ۔ چوں اِنْتَکَسَ سرنگوں شد ۔

باب چہارم اِفْعِلَال ۔ علامتہ آں ، تکرار لام ست و بودن[3] چار حرف بعد ہمزۂ وصل در ماضی ۔ چوں اَلْاِحْمِرَارُ سرخ شدن **تصریفہ** اِحْمَرَّ یَحْمَرُّ

---

[1] فتحہ اور کسرہ برائے موافقتِ ماضی و مضارع ، اور ضمہ برائے موافقتِ میم ۱۲ اخش

[2] کیونکہ باب اِفعال کے ساتھ کتابۃً التباس لازم آئے گا ۱۲ اخش

[3] مثل اِقْشِعْرَار خارج ہوگیا ، کہ باب اِقشعرار کی علامۃ بھی تکرارِ لام ہے ، لیکن باب اِحْمِرار اور باب اِقْشِعْرار میں فرق یہی تعدادِ حروف کا ہے ، کہ اِس میں ہمزۂ وصل کے بعد چار حرف ہوتے ہیں ، اور باب اِقشعرار میں پانچ حرف ۔ نیز باب اِحْمِرار میں ایک لام زائد ہوتا ہے ۔ اور باب اِقشعرار میں دونوں لام اصلی ہوتے ہیں ۱۲ اخش

اُحْمِرَارًا فَهُوَ مُحْمَرٌّ الْاَمْرُ مِنْهُ اِحْمَرَّ اِحْمَرِّ اِحْمَرِرْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَاتَحْمَرَّ لَاتَحْمَرِّ لَاتَحْمَرِرْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُحْمَرٌّ۔ اِحْمَرَّ در اصل اِحْمَرَرَ بُود، دو حرفِ یک جنس جمع آمدند، اول را ساکن کردہ در دوم ادغام کردند، اِحْمَرَّ شُد۔ و برہمیں قیاس است تعلیلِ یَحْمَرُّ و مُحْمَرٌّ و اشباہِ آں۔

و در واحد مذکر امر، بسببِ وقف، اجتماعِ ساکنین شُد، کہ ہر دو رَا، ساکن شدند، گاہے رائے دوم را فتحہ[1] دادند، اِحْمَرَّ شُد۔ و گاہے کسرہ[2]، پس اِحْمَرِّ شد۔ و گاہے فکِّ[3] ادغام کردند، اِحْمَرِرْ شُد۔ لَمْ یَحْمَرَّ و دیگر صیغِ مضارع مجزوم را ہم بریں نمط[4] باید فہمید۔

فائدہ: لامِ ایں باب ہمیشہ مُشَدَّد باشد، مگر در ناقص[5] چوں اِرْعَوٰی[6] کہ دراں بَاَحکامِ لفیف کاربند شوند کہ واوِ اول[7] را سلامت دارند، و در واوِ دوم، تعلیلاتِ حسبِ قواعدِ ناقص، کنند۔

---

[1] لانّ الفتحۃ اخفّ الحرکات ۱۲ خُش [2] لِاَنّ الساکن اِذا حُرِّک، حُرِّک بالکسر ۱۲ خُش [3] لانّہ اَصْلٌ فیکون الادغام جائزًا لا واجبًا ۱۲ خُش [4] اگر ادغام کرتے، تو کلمہ ثقیل ہوجاتا ۱۲ خُش [5] اِرْعَوٰی، اصل میں اِرْعَوَوَ بروزنِ اِحْمَرَرَ تھا۔ بہ قاعدۂ یُدْعٰی، واوِ ثانی کو یا سے بدل کر، بہ قاعدۂ قال الف سے بدل دیا۔ پھر یہ کہ تعلیل کی! اِدغام نہیں کیا! لان الاعلال مانع للادغام اذا کان فی آخر الکلمۃ نحو اِرْعَوٰی، کما ان الادغام مانع للاعلال اذا لم یکن الاعلال فی آخر الکلمۃ کمُوَدٍّ و کلاهما مقدمان علی التخفیف ۱۲ خُش [6] **سوال** واوِ اول کو کیوں سلامت رکھا؟ حالانکہ مصنفؒ کے ہاں واوِ اول ہی زائد ہے!۔ اس لیے کہ اِرْعَوٰی کو ناقص میں داخل کیا ہے۔ اگر واوِ ثانی زائد ہوتا تو ناقص نہ ہوتا، بلکہ لفیف ہوتا، کیونکہ لامِ اول عین کلمہ کے حکم میں ہوتا ہے۔ لہٰذا واوِ اول میں تعلیل کرتے، کیونکہ واوِ زائد تعلیل کے زیادہ لائق ہوتا ہے۔ جواب[1] اگر واوِ اول میں تعلیل کرتے، تو اِرْعَای ہوکر، صورۃً بابِ افتعال کے اِرْتَاب وغیرہ کے ساتھ ملتبس ہوجاتا۔ جواب[2] اجراءِ قاعدہ میں یہ شرط بھی ہے، کہ عینِ لفیف نہ ہو! اور یہ صورۃً لفیف ہے! جواب[3] لام کلمہ میں نسبتہً تعلیل زیادہ واقع ہے ۱۲ خُش [7] ای رَجَعَ عن جهلہ وحَسُنَ رجوعُہ عنہ ۱۲ خُش

باب پنجم اِفْعِیلال علامتِ آں تکرارِ لام است بازیادۂ الف قبلِ لامِ اوّل کہ آں الف در مصدر بیا بدل شدہ۔ چوں اَلْاِدْهِیْمَامُ سخت سیاہ شدن تصریفہ اِدْهَامَّ یَدْهَامُّ اِدْهِیْمَامًا فَهُوَ مُدْهَامٌّ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِدْهَامَّ اِدْهَامِّ اِدْهَامِمْ وَالنَّهْیُ عَنْہُ لَاتَدْهَامَّ لَاتَدْهَامِّ لَاتَدْهَامِمْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُدْهَامٌّ۔ ادغام در صیغ ایں باب، مثلِ صیغ بابِ اِفْعِلَال گردیدہ ہر صیغہ را بقیاسِ مُشاکلِ خود، اصل بر آوردہ، تعلیل مے باید کرد۔ و در یں ہر دو باب معنیٰ لون و عیب بیشتر آید۔ و ایں ہر دو باب ہمیشہ لازم باشند۔

باب ششم اِفْعِیْعَال۔ علامتِ آں تکرارِ عین ست بتوسّطِ واو، میانِ دو عین۔ و آں واو در مصدر بسبب کسرۂ ماقبل، بیا بدل شدہ۔ چوں اَلْاِخْشِیْشَانُ سخت درشت شدن تصریفہ اِخْشَوْشَنَ یَخْشَوْشِنُ اِخْشِیْشَانًا فَهُوَ مُخْشَوْشِنٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِخْشَوْشِنْ وَالنَّهْیُ عَنْہُ لَاتَخْشَوْشِنْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُخْشَوْشَنٌ۔ ایں باب بیشتر لازم مے آید، وگاہے متعدی آمدہ۔ چوں اِحْلَوْلَیْتُہٗ شیریں پنداشتم آں را۔

باب ہفتم اِفْعِوَّال۔ علامتِ آں، واوِ مُشدّد است بعدِ عین۔ چوں اَلْاِجْلِوَّاذُ: شتافتن تصریفہ اِجْلَوَّذَ یَجْلَوِّذُ اِجْلِوَّاذًا فَهُوَ مُجْلَوِّذٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِجْلَوِّذْ وَالنَّهْیُ عَنْہُ لَاتَجْلَوِّذْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُجْلَوَّذٌ۔

ثلاثی مزید مطلق بے ہمزۂ وصل را پنج باب است۔

باب اول اِفْعَال علامتِ آں، ہمزۂ قطعی است در ماضی و امر، و علامتِ مضارع

۱؎ صاحبِ صحاح نے لکھا ہے، کہ اس باب میں صرف دو لفظ متعدی آئے ہیں (۱) اِحْلَوْلَیْتُہٗ (۲) اِعْرَوْرَیْتُہٗ ۱۲ خش ۲؎ یہ باب، مُقتضب ہے، یعنی ثلاثی مجرد اس باب کی نہیں ۱۲ خش ۳؎ یعنی غیر مُلحق ۱۲ خش

۴؎ ہمزۂ قطعی وہ ہے، جو دَرْجِ کلام میں، اور مابعد کے متحرک ہونے سے نہ گرے ۱۲ خش

۵؎ مراد مطلق تصرّف ہے۔ جو کہ ادغام کو بھی شامل ہے ۱۲ خش۔

آں، در معروف ہم مضموم می باشد۔ چوں اَلْاِکْرَامُ گرامی کردن تصریفہ اَکْرَمَ یُکْرِمُ اِکْرَامًا فَهُوَ مُکْرِمٌ وَاُکْرِمَ یُکْرَمُ اِکْرَامًا فَهُوَ مُکْرَمٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اَکْرِمْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تُکْرِمْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُکْرَمٌ۔ ہمزہ قطعی کہ در ماضی بود، در مضارع بیفتاد، ورنہ مضارع یُؤَکْرِمُ یُؤَکْرِمَانِ الخ مے آمد، پس در اُاَکْرِمُ[2] دو ہمزہ جمع می آمدند، بسبب کراہت آں از اں حذف[3] یک ہمزہ، مناسب بود، پس برائے موافقت، ازجملہ صیغ مضارع، حذف کردند۔

باب دوم تفعیل۔

علامت آں، تشدید عین ست بے تقدم تاء بر فاء۔ و علامت مضارع دریں باب ہم در معروف مضموم مے باشد۔ چوں اَلتَّصْرِیْفُ گردانیدن تصریفہ صَرَّفَ یُصَرِّفُ تَصْرِیْفًا فَهُوَ مُصَرِّفٌ وَصُرِّفَ یُصَرَّفُ تَصْرِیْفًا فَهُوَ مُصَرَّفٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ صَرِّفْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تُصَرِّفْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُصَرَّفٌ۔ مصدر ایں باب، بر وزن فِعَّالٌ ہم مے آید۔ چوں کِذَّابٌ، قَالَ اللّٰهُ تَعَالیٰ وَکَذَّبُوْا بِاٰیٰتِنَا کِذَّابًا۔ و بر وزن فَعَالٌ ہم مے آید۔ چوں سَلَامٌ و کَلَامٌ۔

باب سوم مفاعلۃ۔

علامت آں، زیادۃ الف است بعد فاء بے تقدم تاء بر فاء، علامت مضارع دریں باب ہم در معروف مضموم مے باشد۔ چوں اَلْمُقَاتَلَةُ وَالْقِتَالُ باہم کارزار کردن تصریفہ قَاتَلَ یُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا فَهُوَ مُقَاتِلٌ وَقُوْتِلَ یُقَاتَلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا فَهُوَ مُقَاتَلٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ قَاتِلْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تُقَاتِلْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُقَاتَلٌ۔ در فعل ماضی مجہول الف

---

[1] یہ، تاکرم والا ہمزہ قطعی ہے ۱۲ خُتش

[2] خلاف قیاس گرا دیا جاتا ہے۔ کیونکہ قیاس کا تقاضا تو یہ تھا، کہ بہ قاعدہ اُومِل دوسرے ہمزہ کو واو سے بدل کر اُوکرم پڑھتے ۱۲ ختش

بسبب ضمہ ماقبل، واو شدہ۔

باب چہارم تفعُّل۔ علامتش، تشدیدِ عین است با تقدّمِ تا بر فا۔ چوں اَلتَّقَبُّلُ: پذیرفتن تصریفہٗ تَقَبَّلَ یَتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا فَهُوَ مُتَقَبِّلٌ وَ تُقُبِّلَ یُتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا فَهُوَ مُتَقَبَّلٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ تَقَبَّلْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَتَقَبَّلْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُتَقَبَّلٌ۔

باب پنجم تفاعُل۔ علامتش، زیادۃِ الف ست بعدِ فا، و زیادۃِ تا قبلِ فا، چوں اَلتَّقَابُلُ: بایک دیگر مقابل شدن تصریفہٗ تَقَابَلَ یَتَقَابَلُ تَقَابُلًا فَهُوَ مُتَقَابِلٌ وَ تُقُوْبِلَ یُتَقَابَلُ تَقَابُلًا فَهُوَ مُتَقَابَلٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ تَقَابَلْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَتَقَابَلْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُتَقَابَلٌ۔ در ماضی مجہول الف بسببِ ضمہ ماقبل، واو شدہ۔ و تا، دریں باب و در تفعُّل بقاعدہ کہ نوشتہ ایم یعنی ایں کہ غیرِ ماقبلِ آخر در ماضی مجہول ہر متحرک مضموم می شود، مضموم گشتہ۔

قاعدہ: دریں ہر دو باب، در مضارع معروف ہرگاہ دو تائے[۱] مفتوحہ جمع شوند، جائز است کہ یکے را حذف کنند۔ چوں[۲] تَقَبَّلُ در تَتَقَبَّلُ و تَظَاهَرُوْنَ[۳] در تَتَظَاهَرُوْنَ۔

قاعدہ: چوں فائے ایں دو باب، یکے ازیں حروف باشد تا، ثا، جیم، دال، ذال، زا، سین، شین، صاد، ضاد، طا، ظا، جائز است[۴] کہ تائے تَفَعُّل و تَفَاعُل را بفا، کلمہ بدل کردہ، در اں ادغام کنند۔ و دریں صورۃ در ماضی و امر، ہمزۂ وصل

---

[۱] مضارع مجہول میں چونکہ دو تاء کی حرکات مختلف ہوتی ہیں اس لیے وہاں ثقل نہ ہونے کی وجہ سے حذف نہیں ہوگا۔ نیز اگر تائے ثانی کو حذف کریں، تو التباس لازم آئے گا درمیان تفعیل اور تفعُّل کے اور اگر تائے اول کو حذف کریں تو بابِ تفعُّل معروف کے ساتھ التباس لازم آئے گا ۱۲ اختش [۲] کذا قولہ تعالیٰ تَنَزَّلُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَالرُّوْحُ پ۳۰ ۱۲ اختش [۳] قال اللہ تعالیٰ تَظٰهَرُوْنَ عَلَیْهِمْ بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ پ۱ ۱۲ اختش [۴] اس لیے کہ یہ بارہ حروف اور تاء، قریب المخرج ہیں بخلاف متحد المخارج کے، کہ ان میں ادغام واجب ہے ۱۲ اختش

خواہد آمد۔ بابِ اِفَّعُّل و اِفّاعُل کہ صاحبِ منشعب آں را در ابواب ہمزۂ وصلی شمردہ، ہمیں قاعدہ پیدا شدہ اند۔ چوں اِطَّھَّرَ یَطَّھَّرُ اِطَّھُّرًا فھو مُطَّھِّرٌ و اِثَّاقَلَ یَثَّاقَلُ اِثَّاقُلًا فھو مُثَّاقِلٌ۔

فصل سوم در رباعی مجرد و مزید فیہ۔ چوں از بیانِ ابوابِ ثلاثی مزید غیر مُلحق، فارغ شدیم، قبل بیانِ ابوابِ مُلحق، ابوابِ رباعی مجرد و مزید فیہ بیان مے کنیم۔ پس بدانکہ رُباعی مجرد را یک باب ست **فَعْلَلَة** چوں اَلْبَعْثَرَةُ: برانگیختن **تصریفہ** بَعْثَرَ یُبَعْثِرُ بَعْثَرَةً فھو مُبَعْثِرٌ و بُعْثِرَ یُبَعْثَرُ بَعْثَرَةً فھو مُبَعْثَرٌ الامر منہ بَعْثِرْ والنھی عنہ لا تُبَعْثِرْ الظرف منہ مُبَعْثَرٌ۔ علامتِ ایں باب، بودنِ چار حرفِ اصلی در ماضی است و بس۔ علامتِ مضارع دریں باب ہم در معروف مضموم مے باشد۔

قاعدۂ کلیہ در حرکتِ علامتِ مُضارع این ست کہ اگر در ماضی چہار حرف باشد ہمہ اصلی یا بعضے اصلی و بعضے زائد۔ علامتِ مُضارعِ آں، در معروف ہم مضموم باشد۔ چوں یُکْرِمُ یُصَرِّفُ یُقَاتِلُ یُبَعْثِرُ والا مفتوح۔ چوں یَنْصُرُ یَجْتَنِبُ یَتَقَابَلُ۔

رُباعی مزید فیہ یا بے ہمزۂ وَصل باشد و آں را یک باب ست **تَفَعْلُل**، علامتِ آں، زیادۃِ تار است قبلِ چہار حرفِ اصلی۔ چوں اَلتَّسَرْبُلُ پیراہن پوشیدن **تصریفہ** تَسَرْبَلَ یَتَسَرْبَلُ تَسَرْبُلًا فھو مُتَسَرْبِلٌ الامر منہ تَسَرْبَلْ والنھی عنہ لا تَتَسَرْبَلْ الظرف منہ مُتَسَرْبَلٌ۔ و یا باہمزۂ وَصل، و آں را دو باب ست۔

بابِ اول اِفْعِلَّال۔ علامتش تشدیدِ لامِ دوم است، و زیادۃِ آں یک لام

---

۱ اصل میں تَطَھَّرَ، تَثَاقَلَ تھا ۱۲ خُش ۲ قولہ تعالیٰ وَاِن کُنتُم جُنُبًا فَاطَّھَّرُوا ۱۲ ۳ اسی باب سے ہے ۱۲ خُش ۴ قولہ تعالیٰ فَادّٰرَءْتُم پ اسی باب سے ہے ۱۲ خُش ۵ جلبب وغیرہ خارج شد ۱۲ خُش ۶ تفعّل خارج شد ۱۲ خُش

است بر چہار حرفِ اصلی و ہمزۂ وصل در ماضی و امر۔ چوں اَلْاِقْشِعْرَارُ موبرتن خاستن **تصریفہ** اِقْشَعَرَّ یَقْشَعِرُّ اِقْشِعْرَارًا فَهُوَ مُقْشَعِرٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِقْشَعِرَّ اِقْشَعِرِّ اِقْشَعْرِرْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَقْشَعِرَّ لَا تَقْشَعِرِّ لَا تَقْشَعْرِرْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُقْشَعَرٌّ۔ اِقْشَعَرَّ در اصل اِقْشَعْرَرَ بود و یَقْشَعِرُّ یَقْشَعْرِرُ۔ و ہم چنیں دیگر صیغہا بنہجے کہ در صیغ اِحْمَرَّ یَحْمَرُّ ادغام کردند ہم چنیں در صیغ ایں باب ہم کردند۔ مگر دریں باب ماقبل[۱] اوّلِ متجانسین ساکن بود۔ لہذا حرکتش بما قبل دادہ، ادغام کردند۔

باب دوم اِفْعِنْلَال۔ علامتش زیادۂ[۱] نون ست بعدِ عین و ہمزۂ وصل در ماضی و امر۔ چوں اَلْاِبْرِنْشَاقُ سخت شاد شدن **تصریفہ** اِبْرَنْشَقَ یَبْرَنْشِقُ اِبْرِنْشَاقًا فَهُوَ مُبْرَنْشِقٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِبْرَنْشِقْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَبْرَنْشِقْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُبْرَنْشَقٌ۔

فصل چہارم در ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی۔ ثلاثی مزید ملحق، یا ملحق برباعی مجرد باشد یا ملحق برباعی مزید۔ اوّل راہفت باب است ۱۔ فَعْلَلَةٌ زیادۂ آں تکرارِ لام ست۔ چوں اَلْجَلْبَبَةُ چادر پوشانیدن **تصریفہ** جَلْبَبَ[۲] یُجَلْبِبُ الخ ۲۔ فَعْوَلَةٌ زیادۂ آں واؤ ست بعدِ عین۔ چوں اَلسَّرْوَلَةُ شلوار پوشانیدن۔ **تصریفہ** سَرْوَلَ یُسَرْوِلُ الخ۔ ۳ فَیْعَلَةٌ[۳] بزیادۂ یاء بعدِ فاء۔ چوں اَلصَّیْطَرَةُ:

---

[۱] سابقہ ابواب میں علامۃ کہا، اور یہاں زیادۃ؟ وجہ اس کی یہ ہے کہ گزشتہ ابواب میں معانیٔ جدیدہ، مقصودہ کے واسطے زیادتی تھی، اس لیے اُسے علامۃ کہا۔ اور الحاق میں صرف معانیٔ جدیدہ، مقصود ہی نہیں ہوتے، بلکہ نہ ہونا شرط ہے، صرف ترکیبِ وزن مقصود ہوتی ہے، اس لیے اسے زیادۃ کہا ۱۲ ن۔ خش [۲] اصل میں جلبب تھا ۱۲ خش [۳] ملحقات میں سے صرف یہی باب قرآن مجید میں آیا ہے، قَالَ تَعَالٰی لَسْتَ عَلَیْهِمْ بِمُصَیْطِرٍ پ ۳۰ ۱۲ خش

ع قال اللہ تعالی تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُوْدُ الَّذِیْنَ پ ۲۳ ۱۲ خش

برگماشتہ شدن تصریفہ صَیطَرَ یُصَیطِرُ الخ ۴ فَیعَلَۃٌ بزیادۃِ یا بعدِ عین۔ چوں اَلشَّریفَۃُ[1] افزونی برگ ہائے کشت بریدن[2] تصریفہ شَریَفَ یُشَریِفُ الخ ۵ فَوعَلَۃٌ بزیادۃِ واو بعدِ فا۔ چوں اَلجَورَبَۃُ: پاتابہ پوشانیدن تصریفہ جَورَبَ یُجَورِبُ الخ ۶ فَعنَلَۃٌ بزیادۃِ نون بعدِ عین۔ چوں اَلقَلنَسَۃُ کلاہ پوشانیدن۔ تصریفہ قَلنَسَ یُقَلنِسُ الخ ۷ فَعلَاۃٌ بزیادۃِ یا بعدِ لام۔ چوں اَلقَلسَاۃُ: کلاہ پوشانیدن تصریفہ قَلسیٰ یُقَلسِی قَلسَاۃً فَھُوَ مُقَلسٍ وقُلسِیَ یُقَلسیٰ قَلسَاۃً فَھُوَ مُقَلسًی اَلاَمرُ مِنہُ قَلسِ وَالنَّھیُ عَنہُ لَا تُقَلسِ اَلظَّرفُ مِنہُ مُقَلسًی۔

اصلِ قَلسیٰ، قَلسَیَ بود، یا متحرک ماقبل مفتوح، یا را الف کردند۔ و ہم چنیں قَلسَاۃٌ مصدر کہ قَلسَیَۃٌ بود، وہم چنیں یُقَلسیٰ مضارع مجہول کہ اصلِ آں یُقَلسَیُ بود۔ ودر مُقَلسًی مفعول کہ اصلِ آں مُقَلسَیٌ بود، لیکن در آں، الف بسببِ اجتماعِ ساکنین با تنوین بیفتاد۔ یُقَلسِی مضارع معروف کہ اصلِ آں، یُقَلسِیُ بود، یا را ساکن کردند۔ وہم چنیں مُقَلسٍ اسمِ فاعل کہ اصلِ آں مُقَلسِیٌ، بود، لیکن یائے آں، بعدِ سکون بسبب اجتماعِ ساکنین با تنوین بیفتاد۔

و مُلحق برباعی مزید، یا مُلحق بتفعلل ست یا مُلحق بافعنلال یا مُلحق بافعلال۔ اوّل را ہشت باب ست۔ ۱۔ تَفَعلُلٌ بزیادۃِ تا قبلِ فا و تکرارِ لام۔ چوں تَجَلبُبٌ: چادر پوشیدن۔ ۲۔ تَفَعوُلٌ بزیادۃِ تا قبلِ فا۔ و واو میانِ عین ولام۔ چوں تَسَروُلٌ شلوار پوشیدن۔ ۳۔ تَفَیعُلٌ بزیادۃِ تا قبلِ فا و یا بعدِ فا۔ چوں تَشَیطُنٌ: شیطان شدن۔ ۴۔ تَفَوعُلٌ بزیادۃِ تا قبلِ فا۔ و واو بعدِ فا۔

[1] داروغہ ہونا ۱۲ اخش [2] کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا ۱۲ اخش ع معنی متعدی ہے ۱۲ اخش

چوں تَجَوْرُب پائتابہ پوشیدن۔ ۵۔ تَفَعْنُل بزیادۂ تا، قبل فا، ونون بعد عین۔ چوں تَقَلْنُس: کلاہ پوشیدن۔ ۶۔ تَمَفْعُل بزیادۂ تا، ومیم قبل فا۔ چوں تَمَسْکُن[۱] مسکین شدن۔ ۷۔ تَفَعْلُت بزیادۂ تا، قبل فا، وتائے دیگر بعد لام چوں تَعَفْرُت: خبیث شدن۔ ۸۔ تَفَعْلِی بزیادۂ تا، قبل فا، ویا، بعد لام۔ چوں تَقَلْسِی گلاہ پوشیدن۔ صرف صغیر ایں ابواب را بروزن صرف صغیر تَسَرْبُل باید گردانید، ودرباب آخر یعنی تَقَلْسِی تعلیلات بقیاس قُلْسِی یُقَلْسِی باید کرد، ودر مصدرش ضمۂ لام را بکسرہ بدل کردہ اعلالِ مُقَلِّس[۲] کردہ اند۔

ملحق بافْعِنْلال را دو باب است۔ ۱۔ اِفْعِنْلال بزیادۂ لام دوم ونون بعد عین وہمزۂ وصل۔ چوں اِقْعِنْسَاس سینہ وگردن برآوردہ خرامیدن۔ ۲۔ اِفْعِنْلاء بزیادۂ یاء بعد لام ونون بعد عین وہمزۂ وصل، چوں اِسْلِنْقَاء بر قفا خفتن اِسْلَنْقٰی یَسْلَنْقِی اِسْلِنْقَاءً فَھُوَ مُسْلَنْقٍ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِسْلَنْقِ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَسْلَنْقِ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُسْلَنْقًی۔ در مصدر ایں باب کہ اصلش اِسْلِنْقَایٌ بود، یا، بسبب وقوع آں درطرف بعد الف، ہمزہ شد ودر دیگر صیغ، تعلیل بقیاس باب قَلْسِی باید کرد۔ ملحق بافعلال را یک باب است اِفْوِعْلال[۳] بزیادۂ واؤ بعد فاء، وتکرار لام۔ چوں اِکْوِھْدَاد: کوشش کردن اِکْوَھَدَّ یَکْوَھِدُّ اِکْوِھْدَادًا فَھُوَ

---

[۱] صاحب فصول اکبری فرماتے ہیں، کہ یہ باب نادر ہے، وَالنَّادِرُ کَالْمَعْدُوْمِ" اھ ف نادر اسکو کہتے ہیں کہ اگرچہ خلاف قیاس نہ ہو، مگر اُس کا استعمال بہت کم ہو اور کلام فصحاء کے بھی خلاف ہو۔ اور شاذ اسکو کہتے ہیں، کہ خلاف قیاس ہو، اگرچہ کلام فصحاء کے موافق ہو، اور غریب اس کو کہتے ہیں، جو خلاف قیاس ہو، کلام فصحاء کے خلاف ہو، اور اس کا استعمال بھی بہت کم ہو۔ اول، دونوں قسمیں مقبول ہیں اور تیسری قسم مردود ۱۲ خش [۲] پس مُقَلِّس ہوگیا ۱۲ خش [۳] صاحب فصول اکبری فرماتے ہیں کہ اس باب کا استعمال نادر ہے ۱۲ خش

مُکوَهِدٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِکْوَهِدَّ اِکْوَهِدِّ اِکْوَهِدِدْ، وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَاتَکْوَهِدَّ لَاتَکْوَهِدِّ لَاتَکْوَهْدِدْ۔ درجمیعِ صِیَغِ ایں باب، ادغام ست، تعلیل[1] بوضعِ صِیَغِ اِقْشَعَرَّ بر زبان باید آورد۔

فائدہ: در کُتُبِ مُطَوَّلَہ[2] صرف، مُلحقاتِ دیگر بسیار ہم بُرباعی مجرد وہم بُرباعی مزید فیہ شمردہ اند، دریں رسالہ بر مشہوات اکتفا کردیم۔

در بابِ تَمَفْعُل، خلجان[3] کردہ اند کہ زیادۂ الحاق، قبلِ فاء نمے آید جز تائے کہ بضرورۂ ادائے معنیٔ مُطاوعۃ[4]، قبلِ فاء مے آید۔ پس میم برائے الحاق نمی تواند شُد، ہمیں جہۃ صاحبِ مُنْشَعِب[5] گفتہ کہ ایں باب شاذ از قبیلِ[6] غلط است۔ میم را اصلی گمان کردہ تا، برآں آوردند۔ و مولانا عبد العلی صاحب در رسالۂ "ہدایۃ الصرف" تَمَفْعُل را از مُلحقات برآوردہ، داخلِ رُباعی مزید فیہ کردہ اند۔ و[7] تحقیق ایں است کہ مُلحق ست۔ و ایں تقیید کہ زیادۂ الحاق، قبلِ فاء نباید، بے جاست۔ صاحبِ فصولِ اکبری اکثر صِیَغ را

---

[1] مراد تصرّف ہے ۱۲ خُش [2] تفصیل رضی میں ملاحظہ فرمائیں ۱۲ خُش

[3] خلاصۂ کلام یہ ہے، کہ بہت سے صرفیوں کو یہ غلط فہمی پیدا ہوگئی، کہ زیادتیٔ الحاق فاء کلمہ سے قبل نہیں آسکتی، سوائے تاء کے، کہ وہ، بہ امرِ مجبوری بڑھائی جاتی ہے۔ یعنی مُطاوعۃ کا معنیٰ حاصل کرنے کے لیے۔ حالانکہ یہ نظریہ درست نہیں۔ دراصل مدارِ الحاق پایا جانا چاہیے!، جو آئندہ متن میں مذکور ہے ۱۲ خُش

[4] مُطاوعۃ کہتے ہیں کسی فعلِ متعدی کا ایک مرتبہ پائے جانے کے بعد دوسری مرتبہ اُسی مادے سے کسی اور باب سے لازم ہوکر آنا، تاکہ یہ بتاتے: کہ فعلِ اوّل کے فاعل نے مفعول پر جو اثر ڈالا ہے، مفعول نے اُس اثر کو قبول کرلیا ہے۔ فعلِ اوّل کو مُطاوَع، اور فعلِ ثانی کو مُطاوِع کہتے ہیں۔ جیسے کَسَرْتُہٗ، فَانْکَسَرَ ۱۲ خُش

[5] یعنی غریب سے کما فی الحاشیۃ المذکورۃ فی ص ۲۱ ۱۲ خُش

[6] لیکن یہ نظریہ تب درست ہوتا جبکہ مثلاً مَسْکَنَ بابِ فَعْلَلَ سے مستعمل ہوتا ۱۲ خُش

[7] دونوں حضرات کی غلطی کا منشاء میم کو اصلی گمان کرلینا ہے ۱۲ خُش۔

کہ درآں زیادۃ، قبلِ فاء ست مثل نرزجس[۱] وغیرہ[۲] از ملحقات[۳] شمردہ - مناط[۴] الحاق بریں ست کہ مزید فیہ بسبب زیادۃ بروزنِ رباعی گردد، ومعنیٔ جدید[۵] از قبیلِ مدار[۶]

---

۱ دواہیں گلہائے بابونہ ڈالے ۱۲ خش ۲ وسوائے آں بزیادۃ، قبلِ فاء دراصول اکبری مذکور است ترتقل بتاء بر وزنِ تفعلل بناز خرامید- وہلقم بر وزنِ ہفعل لقمہ کلاں خورد- ومرحب بروزنِ مفعل مرحبا گفت ۱۲ منہ ۳ جاننا چاہیئے کہ کسی کلمہ میں زیادتی حروف کی علامات میں سے ایک علامۃ "عدم نظیر" بھی ہے، کہ اس کلمہ کا وزن اوزانِ عرب میں سے نہ ہو، جیسے "نرزجس" معرب از نرگس، کہ نون کو خواہ اصلی تسلیم کریں یا زائد، بہر دو صورۃ اوزانِ اسماء عرب سے خارج ہے، کہ وزنِ فعللل، یا نفعلل میں سے کوئی بھی کلامِ عرب میں مستعمل نہیں۔ لیکن چونکہ کلام عرب میں مزید فیہ اور ملحقات کی کثرۃ استعمال ہے، اس لیے "نرزجس" میں بھی زیادتیٔ نون کا حکم لگاکر نفعلل کے وزن پر کردیا ۱۲ خش ۴ خلاصہ یہ کہ مدارِ الحاق یہ نہیں، کہ فاء کلمہ سے قبل زیادتی نہ ہو، بلکہ مدارِ الحاق یہ ہے کہ ثلاثی، رباعی کے وزن پر ہوکر خواص و معانی میں متحد ہو، کوئی ایسا نیا معنی ملحق میں نہ ہو، جو ملحق بہ میں نہ ہو۔ اگر بابِ ملحق بہ (مثلاً دحرج) کے معانی، اور خصوصیات کے علاوہ نئے معانی وخصوصیات ملحق میں پیدا ہوجائیں، تو وہ ملحق ہرگز نہ ہوگا۔ اگرچہ رباعی کا ہم وزن کیوں نہ بن جائے۔ جیسے اکرم، بروزنِ بعثر ہے، لیکن اکرم کو ملحق برباعی مجرد نہیں کہیں گے۔ اس لیے کہ اکرم بابِ افعال سے ہے، جس کی خصوصیات اور ہیں، اور رباعی مجرد کے باب کی خصوصیات دیگر ہیں۔ مثلاً بابِ افعال کی ایک خصوصیۃ یہ ہے، کہ ثلاثی مجرد کا فعلِ لازم، بابِ افعال میں جاکر متعدی ہوجاتا ہے۔ جیسے ذہب سے اذہب۔ اور یہ خصوصیۃ رباعی مجرد میں نہیں پائی جاتی، بلکہ پائی جاسکتی بھی نہیں۔ کیونکہ ثلاثی، الحاق کی صورۃ کے علاوہ رباعی میں مستعمل ہی نہیں۔ لہذا تمسکن ملحق ہے۔ کیونکہ اس میں تدحرج کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ مثلاً لازمی ہونا، مصدر کا ہم وزن ہونا۔ پس اس مدار و مناط کی بنا پر بلاشبہ "تمسکن" ملحق بہ تدحرج ہے، اور سکن اصل کلمہ ہے۔ اگرچہ میم کی زیادتی، فاکلمہ سے پہلے ہے، مگر تمام خواص و معانی تمسکن کے وہی ہیں، جو تدحرج وغیرہ کے ہیں۔ لہذا تمسکن کو ملحق برباعی مزید فیہ کہیں گے، چار حروفِ اصلی مان کر رباعی مزید فیہ نہ کہیں گے، جیساکہ بعض صرفیوں کو غلط فہمی لگی ہے ۱۲ خش

۵ مثلاً جلبب ۱۲ خش ۶ یعنی در ملحق ۱۲ خش

---

۷ اگر نرزجس ہو، تو پھر معنی ہوگا گلِ بابونہ اور اس وقت یہ اسم جامد ملحق بہ فعللل ہوگا ۱۲ خش

خواص، علاوۂ معانی ملحق بہ[۱] پیدا نہ کند۔ ہرگاہ ایں مناط یافتہ شد۔ در ملحق بودنِ تمسکن شبہ نیست و چوں مسکین بر وزنِ مفعیل است نہ فعلیل۔ و قاعدۂ[۲] معینۂ محققانِ صرف کہ برائے زیادۂ حرف مناسبۂ مزید فیہ با مادہ، بدلالۃ[۳] از دلالاتِ ثلثہ یعنی

---

۱ مثلاً جو خواص معانی دحرج (ملحق بہ) کے ہیں، وہی خواص جلبب (ملحق) کے ہیں۔ مثلاً مصدر کا فعللۃ کے وزن پر آنا وغیرہ ۱۲ خش ۲ یعنی محققینِ صرف نے کلمہ میں حرفِ زائد معلوم کرنے کے واسطے ایک قاعدہ مقرر کیا ہے، کہ زیادتی کے بعد مزید فیہ میں اُس کے اصل مادہ کے ساتھ باعتبار معنیٰ کے مناسبۃ ضرور قائم رہنی چاہیے۔ خواہ وہ مناسبۃ باعتبارِ معنیٰ التزامی کے ہی کیوں نہ ہو! پس بنا بریں قاعدہ، "تمسکن"، یا "مسکین" کی مناسبۃ اپنے اصل مادہ کے ساتھ یوں ہے، کہ ان کا مادہ "سکون" ہے، جس کا معنیٰ ہے ٹھیرنا۔ اسی سے مشتق "سکن" ہے۔ اب جب رباعی مزید فیہ کے ساتھ ملحق کیا، تو "سکن" "تمسکن" اور "سکین" "مسکین" ہوگیا۔ ملحق (یعنی تمسکن اور مسکین) اور اصل مادہ (یعنی سکن، اور سکین) کی باہمی مناسبۃ اگرچہ معنیٰ مطابقی و تضمنی کے اعتبار سے نہیں!، لیکن باعتبار التزامی کے ہے، کہ مسکین کو بھی سکون لازم ہے، کہ وہ اپنی ناداری و افلاس کی وجہ سے اپنے مقاصد سے ساکن اور رکا رہتا ہے۔ پس تمسکن کا وزن "تمفعل" اور "مسکین" کا وزن "مفعیل" ہوگا، نہ کہ تفعلل، اور فعلیل ۱۲ خش

۳ دلالۃِ لفظ بر تمامِ معنیٰ، مطابقی باشد، چوں دلالۃِ انسان بر حیوانِ ناطق، و بر جزءِ معنیٰ، تضمنی، چوں دلالتش بر صرف حیوان یا ناطق، و بر لازمِ معنیٰ التزامی، چوں دلالتش بر کتابۃ۔ "مسکین" بمعنیٰ فقیر و بے مایہ است، و بر معنیٰ سکون، کہ مادۂ آں ست، بہ دلالۃِ التزامی دلالۃ دارد۔ چہ مسکین مثلِ غنی طاقۃِ حرکۃ و جنبش ندارد، کہ ہر جا خواہد، در ہر وقت برود۔ پس مناسبۃ در مسکین در سکون باعتبارِ دلالۃِ التزامی موجود است، بلکہ در قاموس نوشتہ است، کہ "سکن" و "تسکن" و "تمسکن" صار مسکیناً۔ پس در تمسکن و مادہ اش مناسبۃ باعتبارِ دلالۃِ مطابقی یافتہ مے شود ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

مطابقی و تضمنی و التزامی کافی ست، بجزا ۱۲ مقتضیِ زیادۃ میم ست در تمسکن و مسکین، پس
عدِ مولانا عبد العلی رحمۃ اللہ علیہ آں را از باب تسربل با حالتِ میم صحیح نیست۔

فائدہ: صاحبِ شافیہ تفعّل و تفاعُل را از ملحقات شمردہ۔ جمیع محققین تخطیۂ
اُو نمودہ اند۔ بہمیں جہۃ کہ ہر چند تفعّل و تفاعُل بروزنِ رُباعی گردیدہ[1]، لیکن در پس[2]
ہر دو باب خواص و معانی زائد ست[3] نسبتہ بہ ملحق بہ، پس[4] مناطِ الحاق یافتہ نمی شود۔

فائدہ: حضرت استاذی مولوی سید محمد صاحب بریلوی غُفِرلہ برائے ضبطِ
حرکاتِ مصادرِ غیر ثلاثی مجرد قاعدہ تقریر فرمودہ اند۔ افادۃً نوشتہ می شود۔

قاعدہ: ہر[1] مصدرِ غیر ثلاثی مجرد کہ در آخرش تا باشد، و فا مفتوح بود۔ ما بعدِ ساکنِ
اوّلش[5] مفتوح باشد۔ چوں مفاعلۃ و فعللۃ و ملحقاتِ آں[6]۔
و ہر[2] مصدرِ مذکور کہ تا قبلِ فائے آں باشد، و فا مفتوح بود، ما بعدِ
ساکنِ اوّلش[8] مضموم باشد۔ چوں تقبُّل و تقابُل و تسربُل و ملحقاتِ آں[9]۔
و[3] اگر فا ساکن بود، ما بعدِ آں، مکسور باشد۔ چوں تصریف[10]۔
و ہر[4] مصدر کہ ہمزۂ وصل در ابتدا داشتہ باشد۔ ما بعدِ ساکنِ اوّلش[11] مکسور باشد،

---

[1] یعنی الحاق کی شرطِ اوّل، تو پائی گئی! ۱۲ خش [2] لیکن الحاق کی دوسری شرط نہ پائی گئی ۱۲ خش [3] یعنی اگرچہ یہ دونوں باب رُباعی کے وزن پر ہیں، لیکن مدارِ الحاق نہیں پایا جاتا۔ مدارِ الحاق دو چیزیں ہیں۔ (۱) رُباعی کا ہم وزن بن جانا (۲) ملحق، اور ملحق بہ کے خواص و معانی کا متحد رہنا، یہاں باب تفعّل، اور تفاعُل میں دوسری شرط مفقود ہے، یعنی ان دونوں کے خواص و معانی زیادہ ہیں، بہ مقابلۂ ملحق بہ یعنی تفعلل کے، لہٰذا مدارِ الحاق نہ پایا گیا۔ تفصیلِ خواص کے لیے ملاحظہ ہو "تیسیر الصرف" حصۂ چہارم ۱۲ خش
[4] یعنی الحاق کی دوسری شرط نہ پائی گئی ۱۲ خش [5] اول باعتبار بعض مصادر کے کہا ہے جیسے تصریف ۱۲ خش [6] اُس کے پہلے ساکن کا مابعد مفتوح ہوگا ۱۲ خش [7] جیسے جلببۃ، سرولۃ، بیطرۃ، شریفۃ، جوربۃ، قلنسۃ، اور قلساۃ ۱۲ خش [8] اُس کے پہلے ساکن کا مابعد مضموم ہوگا خش [9] جیسے تشیطن ...

چوں اِجْتِنَابٌ و اِسْتِنْصَارٌ وغیر آں، جز اِفَّعُّلٌ و اِفَّاعُلٌ که از فروعِ تَفَعُّل و تَفَاعُل اند، اصلی از ابواب ہمزۂ وصل نیستند[1]۔

ہر مصدر کہ ہمزۂ قطعی اوّلش باشد۔ مابعدِ ساکنِ اوّلش[عہ] مفتوح بُود۔ چوں اِفْعَال۔

دریں قاعدہ، وجہِ ضبطِ حرکتِ مابعدِ ساکنِ اوّل بالخصوص این ست کہ خطا در تلفظ ہمیں حرف بیشتر از مردم واقع می شود۔ اکثر مناسبۃ، و دیگر مصادرِ مُفاعَلہ رابکسرِ عین و اِجْتِناب رابفتحِ تاء برزبان می آرند۔

قاعدہ: برائے ضبطِ حرکتِ عینِ مُضارع معلوم، در ابوابِ غیر ثلاثی مجرد۔ اگر در ماضی تاء قبلِ فاء باشد۔ عینِ مُضارع، مفتوح خواہد بُود، والّا مکسور۔ و در رُباعی و مُلحقاتِ کُلِ آں، لامِ اوّل و ہر حرفے کہ بجائے آں باشد، حکمِ عین[2] دارد۔ پس در تَفَعُّل و تَفَاعُل و تَفَعْلُل و در مُلحقاتِش ماقبلِ آخر در مُضارع معلوم، مفتوح باشد، و در جملۂ ابوابِ دیگر، مکسور۔

باب سوم

درصرفِ مہموز و مُعتل و مَضاعف مشتمل بر سہ فصل

چوں از بیانِ ابواب فارغ شدیم، حالا بقواعدِ تخفیف، و اِعلال، و اِدغام، می پردازیم تغییرِ ہمزہ را تخفیف گویند، و تغییرِ حرفِ علّۃ را اِعلال، و در آوردنِ یک حرف را در دیگرے

---

[1] لہذا بابِ اِفَّعُّلٌ، اور اِفَّاعُلٌ میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا ۱۲ خُش

[2] لہذا تَفَعْلُلَ، اور اُس کے مُلحقات کے مُضارع میں عین کلمہ اگرچہ ساکن ہے، باوجودے کہ فاء کلمہ سے پہلے تاء بھی موجود ہے، لیکن پہلا لام کلمہ مفتوح ہوگا۔ کیوں کہ وہ حکماً عین کلمہ ہے ۱۲ خُش [3] اوّل باعتبار بعض مصادر کے کہا ہے مثلاً تَصْرِیْفٌ ۱۲ خُش

[عہ] اُن کے پہلے ساکن کا مابعد مفتوح ہوگا ۱۲ خُش

مُشَدَّد نمودن را ادغام۔

فصل اوّل در مہموز مشتمل بر دو قسم۔

قسمِ اوّل در قواعدِ تخفیفِ ہمزہ۔

قاعدہ ۱ ہمزۂ منفردہ ساکنہ۔ وَفقِ حرکتِ ماقبلِ خود شُوَد جوازاً۔ یعنی بعدِ فتحہ، الف۔ و بعدِ ضمہ، واؤ۔ و بعدِ کسرہ، یاء، چوں رَاسٌ، و ذِیبٌ، و بُوسٌ۔

قاعدہ ۲ ہمزۂ ساکنہ بعدِ ہمزۂ متحرکہ۔ وُجوباً وَفقِ حرکتِ ماقبل شُوَد۔ چوں آمَنَ و اُومِنَ و اِیمَاناً۔

قاعدہ ۳ ہمزۂ منفردہ مفتوحہ بعدِ ضمہ، واؤ شُوَد و بعدِ کسرہ، یاء، جوازاً۔ چوں جُوَنٌ[1] و مِیَرٌ[2]۔

قاعدہ ۴ در دو ہمزۂ متحرکہ اگر یکے ہم مکسور باشد۔ ثانی یاء شُوَد وُجوباً۔ چوں جَاءٍ[3] و اَیِمَّۃ[4]۔ ورنہ واؤ۔ چوں اَوَادِمُ و اُوَمِّلُ۔ صرفیاں ایں قاعدہ را در صورتِ اَئِمَّۃ ہم[5]

۱؎ یہ جمع ہے جُؤنَۃٌ کی بمعنی چمڑے سے بنی ہوئی ڈبیہ عطر ۱۲ خُش

۲؎ بمعنیٰ دشمنی ۱۲ خُش

۳؎ جَاءٍ اجوف یائی و مہموز اللام از ضرب۔ اَصل میں جَایِءُ تھا۔ بہ قاعدہ بائع، جَائِءٌ ہوا۔ پھر بہ قاعدۂ ہذا جَائِیٌ ہوگیا۔ ضمہ یاء پر ثقیل تھا، گرا دیا جَائِیْنْ ہوگیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا درمیان یاء اور تنوین کے۔ یاء کو گرا دیا جَاءٍ ہوگیا ۱۲ خُش

۴؎ کہ اَصل میں اَءْمِمَۃ تھا، جمع اِمَامٌ کی ۱۲ خُش

۵؎ دراَصل مصنف علامؒ سے بھی لغزش واقع ہوئی ہے، کہ خود انہوں نے بھی وجوباً کہا ہے۔ نیز اِس قاعدے کو بصورۃِ کسرہ، مطلقاً جوازی کہنا، جوکہ عبارۃ سے متبادر ہے، غلط ہے۔ حقیقۃً یہاں تین قاعدے ہیں، ایک ایمۃ والا، دوسرا جاءٍ والا، اور تیسرا اَوَادِم والا، پہلا قاعدہ جوازی، اور آخری دو وجوبی ہیں۔ ملاحظہ ہو "تیسیر الصرف" حصہ سوم ۱۲ خُش

وُجوبی گفتہ اند۔ مگر ایں صحیح نیست۔ زیراکہ در بعضِ قراءاتِ متواترہ لفظِ ائمۃ بہمزہ دوم آمدہ۔ پس معلوم شد کہ قاعدہ مذکور جوازی ست۔

قاعدہ ۵: ہمزہ بعدِ واؤ و یائے مدّہ زائدہ و یائے تصغیر۔ جنسِ ماقبل گشتہ، دراں ادغام یابد جوازاً۔ چوں مَقْرُوَّۃٌ وخَطِیَّۃٌ واُفَیِّسٌ۔

قاعدہ ۶: چوں بعدِ الفِ مَفَاعِلُ ہمزہ قبلِ یاء واقع شود۔ بیائے مفتوحہ بدل شود، ویاء بالف۔ چوں خَطَایَا جمع خطیئۃ۔ خَطَایِئُ بُود بسبب وقوعِ یاء قبلِ طرف، بعدِ الفِ جمع، ہمزہ شد۔ پس خطاءِءُ گردید۔ بعد ازاں، ہمزہ ثانیہ بقاعدہ جاءٍ یاء شدہ، پس حسبِ ایں قاعدہ ہمزہ را یائے مفتوحہ ویاء را الف کردند۔ خَطَایَا شد۔

قاعدہ ۷: ہمزہ متحرکہ کہ پسِ حرفِ ساکن غیر مدّہ زائدہ ویاءِ تصغیر۔ بعدِ نقلِ حرکتش بماقبل، محذوف شود جوازاً۔ چوں یَسَلُ وقَدَ فْلَحَ ویَرِ مَیَناہُ۔

فائدہ: در یَرَیٰ ویُرِیٰ وجملۂ افعالِ رؤیۃ ایں قاعدہ بطورِ وجوب مستعمل است نہ در اسماءِ مشتقہ از رؤیۃ۔ پس در مَرْأیٰ ظرف ومصدر میمی، ودر مِرْآۃ آلہ ودر مَرْئِیٌّ اسم

۱؎ وبعضے آں قراءۃ را خلافِ قیاس گفتہ اند وایں پسندیدہ نیست بلکہ در مثل ائمۃ بجوازِ ابدال تصریح کردہ وجوب ابدال را بیاء مختص بمثل جاءٍ کہ ہمزہ ثانیہ در طرف باشد نمودہ ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

۲؎ چنانچہ عاصمؒ، ابن عامرؒ، حمزہؒ، کسائیؒ اور یعقوبؒ بروایۃ رَوح ہمزہ ثانیہ کو ثابت رکھتے ہیں ۱۲ اخش ۳؎ تصغیر اَفْئُس یعنی کلہاڑی سے خوب کاٹنے والا ایک چھوٹا سا مرد ۱۲ اخش ۴؎ مراد الفِ جمع ہے خواہ بصورۃِ مَفَاعِلُ ہو، خواہ اَفَاعِلُ، خواہ فَوَاعِلُ اور خواہ فَعَائِلُ ۱۲ اخش ۵؎ خَطَائِئُ شد ۱۲ اخش ۶؎ صاحب نقود الصرف حذفِ ہمزہ را در اسماءِ مشتقہ از رؤیۃ، ممتنع نوشتہ۔ واز اصولِ اکبری ورضی شرح شافیہ ودیگر کتب معتبرہ صرف، جوازِ آں معلوم مے شود ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ ۷؎ مراد جمع منتہی الجموع علاوہ مفاعیل ہے ۱۲ اخش
۸؎ یعنی بقاعدہ بجائزۃ (صـ۴۴) ہمزہ شد ۱۲ اخش۔

مفعول حرکتِ ہمزہ بما قبل دادہ، ہمزہ را حذف کردن جائز است نہ واجب۔

قاعدہ نمبر ۸ ہمزۂ متحرکہ اگر بعدِ متحرک[1] باشد۔ دراں بین بین قریب و بین بین بعید ہر دو جائز است۔ خواندنِ ہمزہ، میانِ مخرجِ خود و مخرجِ حرفِ علّتے کہ وفقِ حرکتش[2] باشد، بین بین قریب است، و میانِ مخرجِ او و مخرجِ حرفِ علّتے کہ وفقِ حرکتِ ماقبل باشد بین بین بعید، و بین بین را تسہیل ہم گویند۔ مثال سَأَلَ، سَئِمَ[3]، لَؤُمَ[4]۔ در سَأَلَ در ہر دو بین بین، ہمزہ در مخرجِ خود و الف، خواندہ خواہد شد۔ چہ خود ہمزہ ہم مفتوح ست و ماقبلش ہم مفتوح[5]۔ و در سَئِمَ در بین بین قریب میانِ مخرجِ ہمزہ و یاء، و در بعید میانِ مخرجِ الف و ہمزہ۔ و در لَؤُمَ میانِ مخرجِ ہمزہ و واؤ بین بین قریب ست۔ و میانِ مخرجِ الف و ہمزہ، بعید۔ و بعدِ الف[6] در ہمزہ۔ بین بین قریب جائز است۔

قاعدہ نمبر ۹ ہمزۂ استفہام چوں بر ہمزہ در آید چوں ءَأَنْتُمْ دراں جائز[1] است کہ ثانیہ را بحرفے کہ قاعدۂ تخفیف، مقتضیٔ آں باشد، بدل کنند۔ پس ءَأَنْتُمْ را آوَنْتُمْ سازند۔ و جائز[2] است کہ ہمزہ را تسہیل کنند قریب یا بعید۔ و جائز[3] است کہ میانِ ہمزتین الفِ[4] متوسط بیارند آاَنْتُمْ گویند۔

قسم دوم در گردان ہائے مہموز۔ مہموزِ فاء از باب نصر۔ چوں اَلْاَخْذُ

گرفتن اَخَذَ یَاْخُذُ اَخْذًا فَھُوَ اٰخِذٌ وَ اُخِذَ یُؤْخَذُ اَخْذًا فَھُوَ مَاْخُوْذٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ خُذْ وَ النَّھْیُ عَنْہُ لَا تَاْخُذْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَاْخَذٌ وَ الْاٰلَۃُ مِنْہُ[5]

---

[1] علاوہ ہمزہ ۱۲ خش [2] اُکتا گیا ۱۲ خش [3] کمینہ ہوا ۱۲ خش

[4] یعنی صوت ادائیگی کی ایک ہی ہوگی کیوں کہ قریب، درمیان ہمزہ اور الف کے ہوگا۔ اور بعید درمیان الف اور ہمزہ کے ۱۲ خش [5] جیسے سَائِلٌ اور اس میں بین بین بعید ممکن ہی نہیں ۱۲ خش [6] بشرطیکہ کلمہ کے شروع میں ہو، جیسا کہ مثال مذکورہ میں ہے ۱۲ خش

[7] و التصغیر منہ مُؤَیْخِذٌ و مُؤَیْخَذٌ ۱۲ خش

[8] البتہ بین بین قریب میں ہمزہ کی بو پہلے الف کے بعد میں، اور بعید میں برعکس ۱۲ خش

مِیخَذٌ مِیخَذَۃٌ مِیخَاذٌ وَتثنیتہما مَاخَذَانِ وَمِیخَذَانِ وَالجمعُ منہما مَآخِذُ وَمَأخِیذُ وَافعلُ التفضیلِ منہ اَخَذُ وَالمؤنثُ منہ اُخذیٰ وتثنیتہما اَخَذَانِ وَاُخذیَانِ وَالجمعُ منہما اَخَذُونَ وَاَوَاخِذُ وَاُخَذُ وَاُخذَیَاتٌ۔

امرِ ایں باب کہ خُذ آمدہ، برخلافِ قیاس است۔ قیاس مقتضی آں بود کہ اُوْخُذْ می آمد باِبدالِ ہمزۂ دوم بواو بقاعدۂ اُومِنَ و ہم چنیں امرِ اَکَلَ یَاکُلُ ہم کُلْ آمدہ۔ و در امرِ اَمَرَ یَامُرُ حذفِ ہمزتین و ابقائے ہر دو ہم جائز ست، مُرْ و اُؤمُرْ ہر دو آمدہ۔ در صِیَغِ مضارع معلوم ایں باب غیرِ واحد متکلم، قاعدۂ رَاسٌ جاری ست، و در مفعول و ظرف ہم۔ و در آلہ قاعدۂ بِیْرٌ۔ و در مضارع مجہول غیرِ واحد متکلم قاعدۂ بُوسٌ۔ و در واحد متکلم مضارع معروف، و افعل التفضیل قاعدۂ اٰمَنَ و در جمعِ آں قاعدۂ اَوَادِمُ۔ و در واحد متکلم مضارع مجہول، قاعدۂ اُومِنَ۔ تخفیفاتِ ہمہ فہمیدہ برزبان باید آورد۔

مہموزِ فاء از باب ضَرَبَ چوں اَلاَسْرُ بند کردن اَسَرَ یَاسِرُ اَسْرًا الخ۔

۱؎ والتصغیر منہ مُؤَیْخِذٌ و مُوَیْخِذٌ ۱۲ خش ۲؎ والتصغیر منہ مُؤَیْخِذَۃٌ و مُوَیْخِذَۃٌ ۱۲ خش ۳؎ والتصغیر منہ مُؤَیْخِیْذٌ و مُوَیْخِیْذٌ ۱۲ خش ۴؎ والتصغیر منہ اُوَیْخِذٌ ۱۲ خش ۵؎ والتصغیر منہ اُخَیْذٰی ۱۲ خش

۶؎ کثرتِ استعمال کی وجہ سے اُؤْخُذْ کے ہمزۂ ثانیہ کو خلافِ قیاس وجوبًا گرادیا۔ ہمزۂ وصل کی ضرورۃ نہ رہی، خُذْ ہوگیا۔ قال تعالیٰ خُذُوْا حِذْرَکُمْ پ۵ ۱۲ خش

۷؎ اس میں بھی خُذْ کی طرح وجوبًا خلافِ قیاس ہمزے کو گرادیا ۱۲ خش

۸؎ لیکن شروعِ کلمہ میں ہو، تو حذف افصح ہے، کقولہ علیہ السلام مُرُوْا صِبْیَانَکُمْ بِالصَّلٰوۃِ (الحدیث)۔ اور اگر درمیان کلام میں ہو، تو پھر اثباتِ ہمزہ افصح ہے۔ کقولہ تعالیٰ وَاْمُرْ اَہْلَکَ بِالصَّلٰوۃِ الآیۃ پ۱۶ ۱۲ خش

تعلیلاتِ[عہ] صِیَغ بقیاس باب اَخذ باید فہمید۔ جز ایں کہ در اَمر آں کہ اِیْسِر ست، قاعدۂ اِیمانٌ جاری شدہ۔ دیگر ابوابِ ثلاثی مجرد را ہمیں وضع باید گردانید۔

مہموزِ فاء از بابِ اِفتِعال چوں اَلاِئْتِمَارُ فرماں برداری کردن اِیْتَمَرَ یَأْتَمِرُ اِئْتِمَارًا فَہُوَ مُؤْتَمِرٌ و اُوْتُمِرَ یُوْتَمَرُ اِئْتِمَارًا فَہُوَ مُؤْتَمَرٌ الاَمرُ مِنْہُ اِیْتَمِرْ وَالنَّہْیُ عَنْہُ لَا تَأْتَمِرْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُؤْتَمَرٌ۔ در ماضی معلوم واَمرِ حاضر معروف، ومصدر[۱]، قاعدۂ اِیمانٌ جاری شدہ۔ و در ماضی مجہول قاعدۂ اُدْمِنَ و در مضارع معلوم قاعدۂ رَاسٌ۔ و در مجہول، و فاعل، و مفعول، وظرف، قاعدۂ بُؤْسٌ۔

مہموزِ فاء از بابِ اِستِفعال چوں اَلاِسْتِیْذَانُ اذن خواستن اِسْتَاذَنَ یَسْتَاذِنُ اِسْتِیْذَانًا الخ۔ صِیَغ ایں باب و دیگر ابوابِ ثلاثی مزید، بقیاس صِیَغ سابقہ باید فہمید۔ بر آوردن تعلیلاتِ آں، دشوار نیست۔

فائدہ: در مہموزِ عین از ثلاثی مجرد بصِیَغِ ماضی، قاعدۂ بین بین جاری ست۔ و در مضارع و اَمر، قاعدۂ یَسَلُ۔ زَاَرَ یَزْئِرُ[۲] از ضرب ست وسَأَلَ یَسْأَلُ از فتح وسَئِمَ یَسْأَمُ[۳] از سمع ولَؤُمَ یَلْؤُمُ[۴] از کرم۔ در اَمر، بروقتِ اجرائے قاعدۂ یَسَلُ، ہمزۂ وصل ساقط خواہد شد، در اِزْئِرْ، زِرْ، و در اِسْأَلْ، سَلْ، و در اِسْأَمْ، سَمْ، و در اُلْؤُمْ، لُمْ خواہند گفت۔ گردان ہائے اینہارا بایں وضع ضبط باید کرد۔ مثلاً زَرَ زِرَا زِرُوا زِرِیْ زِرْنَ یَسَلْ سَلَا سَلُوا سَلِی سَلْنَ لُمْ لُمَا لُمُوا لُمِی لُمْنَ۔ در مہموزِ عین از ابوابِ ثلاثی مزید ہم بریں قیاس قواعد جاری باید کرد۔

---

[۱] یہ مصدر کے نکرہ ہونے کی صورۃ میں حکم ہے، ورنہ معرف باللام کی صورۃ میں قاعدۂ ذِیْبٌ چلے گا ۱۲ خش [۲] بمعنی شیر کا دہاڑنا ۱۲ خش

[۳] بمعنی اکتا جانا ۱۲ خش [۴] کمینہ ہونا ۱۲ خش

عہ مراد تخفیفات ہیں، تغیر کی مناسبت سے تعلیلات کہہ دیا۔ ۱۲ خش

فائدہ: در مہموزِ لام باکثرِ صیغ، چوں قَرَءَ یَقرَءُ، قاعدۂ بین بین ست۔ و در واحدِ ماضی مجہول، چوں قُرِئَ، قاعدۂ یَیرُ۔ و در اَمر و جمیعِ صیغ مُضارع مجزوم، قاعدۂ ہمزۂ منفردہ ساکنہ۔ پس در اِقرَءْ و لَم یَقرَءْ، ہمزہ الف شوَد، و در اُردُءْ، لَم یَردُءْ واؤ و در مکسور العین یاء۔ و در ابوابِ ثلاثی مزید فیہ از مہموزِ عین و مہموزِ لام بقواعدِ مذکورۂ بالا، تعلیلاتِ صیغ می باید آوُرد، اشکالے ندارد۔

فصل دوم در مُعتَل

مشتمل بر پنج قسم

قسمِ اوّل در قواعدِ مُعتَل۔

قاعدہ ۱: ہر واؤ کہ میانِ علامتِ مُضارع مفتوح و کسرہ یا فتحہ کلمہ کہ عین یا لامش حرفِ حلق باشد، واقع شوَد۔ بیفتد۔ چوں یَعِدُ و یَھَبُ و یَسَعُ۔

ایں کہ اصل قاعدہ دریاء تقریر مے کنند، و دیگر صیغِ مُضارع را تابع می گردانند، تطویلِ لاطائل ست۔ و ہم چنیں در یَھَبُ وغیرہ قائل باین معنیٰ شدن کہ ایں ہا در اصل مکسور العین بودند۔ بر عایتِ حرفِ حلق، عین را فتحہ دادند، تکلّفِ بارد ست۔ تقریرِ درست برائے قاعدہ ہمین است کہ کردیم۔ و صاحبِ منظوم نیک ایں تقریر را بیان نوشتہ۔

قاعدہ ۲: واوِ فاءِ مصدر کہ بروزنِ فِعْلٌ باشد۔ بیفتد، و عین، کسرہ یابد۔ مگر در

---

۱ بمعنیٰ دشمنی ۱۲ خش ۲ از کرم بمعنیٰ فاسد ہونا ۱۲ خش
۳ تاکہ ابتداء بالسکون لازم نہ آئے، والساکن اِذا حُرِّکَ، حُرِّکَ بالکسر ۱۲ خش
۴ چوں اَجزِءْ ۱۲ خش ۵ مراد مُطلق تصرّف ہے، جو کہ ادغام کو بھی شامل ہے ۱۲ خش۔

مفتوح العین گاہے فتحہ دہند، وتاء عوض در آخر بیفزایند۔ چوں عِدَۃٌ[1]، وزِنَۃٌ، و سِعَۃٌ، کہ در اصل وِعْدٌ، وِزْنٌ، وِسْعٌ بود۔

قاعدہ ۳ واوِ ساکن غیر مدغم بعد کسرہ یاء شود۔ چوں مِیْعَادٌ نہ اِجْلِوَّاذٌ[2]۔ ویائے ساکن غیر مدغم بعد ضمہ۔ واو شود۔ چوں مُوْسِرٌ نہ مُیِّزَ[3]۔ والف بعد ضمہ۔ واو شود۔ چوں قُوْتِلَ۔ وبعد کسرہ، یاء۔ چوں مَحَارِیْبُ[4]۔

قاعدہ ۴ واو ویاء اصلی[5] کہ فائے افتعال باشد۔ تاء شدہ، در تاء ادغام یابد۔ چوں اِتَّقَدَ[6] کہ اِوْتَقَدَ بود، واِتَّسَرَ[7] کہ اِیْتَسَرَ بود۔

قاعدہ ۵ واوِ مضموم ومکسور در اوّل، ومضموم در وسط۔ جوازاً ہمزہ شود۔ چوں اُجُوْہٌ، واُشَاحٌ[8]، و اُقِّتَتْ، و اَدْءُرٌ، کہ وُجُوْہٌ، و وِشَاحٌ، ووُقِّتَتْ و اَدْوُرٌ[9] بود۔ ابدال ہمزہ در واوِ مفتوح شاذ ست۔ چوں اَحَدٌ و اَنَاۃٌ[10]۔

قاعدہ ۶ چوں دو واو متحرک در اوّلِ کلمہ جمع شوند۔ اوّل وجوباً ہمزہ گردد۔ چوں اَوَاصِلُ و اُوَیْصِلُ کہ وَوَاصِلُ جمع وَاصِلَۃٌ و وُوَیْصِلُ تصغیر وَاصِلٌ بود۔

قاعدہ ۷ واو ویائے متحرک، بعد فتحہ۔ الف شود بشروط (۱) فاء کلمہ نباشد پس در وَوَعَدَ وتَوَفِّی وتَیَسَّرَ واو ویاء، الف نہ شود (۲) عینِ لفیف نباشد۔ چوں طَوٰی وحَیِیَ[11] (۳) قبلِ الف تثنیہ نباشد۔ چوں دَعَوَا ورَمَیَا (۴) قبلِ مدّہ زائدہ نباشد۔ چوں طَوِیْلٌ وغَیُوْرٌ وغَیَابَۃٌ[12]۔ واوِ فَعَلُوْا ولَمْ یَفْعَلُوْا

---

[1] بوقتِ اضافت حذفِ تاء بالاتفاق جائز ہے، کقولہ تعالیٰ وَاِقَامَ الصَّلٰوۃِ پ۱۸ ۱۲ خش [2] گھوڑے کا دوڑنا ۱۲ خش [3] صیغۂ ماضی مجہول از تمییز بمعنیٰ جدا کردن ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ [4] جمع مِحْرَابٌ کی ۱۲ خش [5] یعنی غیر مبدل از ہمزہ ۱۲ خش [6] بمعنیٰ آگ روشن ہوئی ۱۲ خش [7] آسان ہوا ۱۲ خش [8] بمعنیٰ ہار ۱۲ خش [9] جمع دارٌ کی ۱۲ خش [10] بمعنیٰ سستِ عورۃ ۱۲ خش [11] از ضرب بمعنیٰ لپیٹا ۱۲ خش [12] از سمع بمعنیٰ شرم کی، زندہ رہا ۱۲ خش [13] بالکسر بمعنیٰ اسیف ۱۲ خش

ویَفعَلُونَ وتفعَلُونَ - ویائے تفعَلِینَ کہ کلمہ جُداگانہ وفاعلِ فعل اند، مَدّۂ زائدہ نیستند - لہٰذا قبلِ اینہا واؤ، ویاء الف نشود، وباجتماعِ ساکنین نیفتد - چوں دَعَوا لم یخشَوا یخشَونَ تخشَونَ وتخشَینَ (۵) قبلِ یائے مشدّد ونونِ تاکید نباشد - چوں عَلَوِیٌّ واِخشَیِنَّ (۶) بمعنیٰ لون وعیب نباشد - چوں عَوِرَ وصَیِدَ (۷) بروزنِ فَعَلانٌ نباشد - چوں دَوَرانٌ وسَیَلانٌ - ونہ بروزنِ فَعَلیٰ - چوں صَوَرَیٰ وحَیَدیٰ - ونہ بروزنِ فَعَلَۃٌ - چوں حَوَکَۃٌ - وہم افتِعال بمعنیٔ تفاعُل نباشد - چوں اِجتَوَرَ واِعتَوَرَ کہ بمعنیٰ تَجاوَرَ وتَعاوَرَ ست

مثال قَالَ وبَاعَ ودَعَا ورَمیٰ وبَابٌ ونَابٌ

وقوعِ ساکن ووقوعِ تائے تانیثِ فعلِ ماضی اگرچہ متحرک باشد، بعدِ ایں چنیں الف - موجبِ سقوطِ آں است مثل دَعَوا وترضَینَ ودَعَتْ ودَعَتَا - مگر در صیغِ ماضی معروف از جمع مؤنث غائب تا آخر بعدِ حذفِ الف،

---

۱ از سمع بمعنیٰ یک چشم ہوا ۱۲ خُش ۲ از سمع بمعنیٰ مائل العنق ہوا **ف** مصنف نے صرف عیب کی مثالیں دی ہیں۔ ایک مثال واؤ کی، دوسری یاء کی۔ لون کی مثال! جیسے سَوِدَ (سیاہ شد) اور عَیِنَ (آنکھ کی فراخ سیاہی والا ہوا) ۱۲ خُش ۳ نام چشمہ خاص ۱۲ خُش ۴ بمعنیٰ مِشیَۃُ المختال - از حادَ یحِیدُ حَیدًا (ضرب) مائل العنق ہوکر چلنا ۱۲ خُش ۵ واحد حائکٌ بمعنیٰ جُلاہا ۱۲ خُش ۶ جو تَجاوَرَ کا معنیٰ ہے (یعنی باہم پڑوسی ہوا، کہ مشارکت پائی جاتی ہے) وہی اِجتَوَرَ کا معنیٰ ہے۔ اور جو تَعاوَرَ کا معنیٰ ہے (یعنی پے در پے آیا، کہ مشارکت پائی جارہی ہے) وہی اِعتَوَرَ کا معنیٰ ہے۔ اور بابِ تفاعُل میں ماقبل الف ہونے کی وجہ سے تعلیل نہیں ہوسکتی لہٰذا بابِ افتعال میں بھی نہیں ہونی چاہیے ۱۲ خُش ۷ یعنی الف مُبدَل از واؤ، یاء، کے بعد اگر کوئی حرف ساکن آئے، یا تائے تانیث واقع ہو، خواہ وہ تاء تانیث بظاہر متحرک ہی کیوں نہ ہو۔ تو وہ الف، اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے گا ۱۲ خُش ۸ یہ تاء حقیقۃً ساکن ہے۔ حرکۃ عارضی ہے ۱۲ خُش ۹ وکذا در مجہول ۱۲ خُش عہ دانا قود فشاد ۱۲ خُش

فاء را در داوی مفتوح العین و مضموم العین ضمہ[1] دہند۔ چوں قُلْنَ وطُلْنَ۔ ودر یائی وواوی مکسور العین، کسرہ[2]۔ چوں بِعْنَ وخِفْنَ۔

قاعدہ ۸: حرکتِ واو ویاء بما قبل آں کہ ساکن باشد۔ نقل کنند۔ واگر آں حرکۃ فتحہ باشد۔ واو ویاء را الف کنند بشرطِ مذکورۂ بالا۔ چوں یَقُوْلُ و یَبِیْعُ ویُقَالُ ویُبَاعُ۔ [3]ودر صورۃِ وُقوعِ ساکن بعد ایں چنیں واو ویاء آنہا ساقط شوند[4] بر تقدیرِ ضمہ وکسرہ۔ وبر تقدیرِ فتحہ، الف بدلِ آنہا در مَنْ وَعَدَ بسببِ شرطِ اوّل، ودر یَطْوِیْ ویَحْیِیْ بسبب شرطِ ۲ ودر مِقْوَالٌ ویِحْوَالٌ وتِبْیَانٌ وتَمْیِیْزٌ بسبب شرطِ ۴ نقلِ حرکۃ نکردند۔ لیکن واوِ مفعول از شرطِ رابع مستثنیٰ ست[5]۔ لہٰذا در مَقُوْلٌ ومَبِیْعٌ نقلِ حرکۃ کردند۔ ودر یَعْوَرُ ویَصْیَدُ واَسْوَدُ واَبْیَضُ ومُسْوَدَّۃٌ بسببِ شرطِ ۶ نقلِ حرکۃ نشد۔ بودنِ کلمہ، اَفْعَلُ التفضیل یا فعلِ تعجب یا از ملحقات مانعِ نقلِ حرکۃ ست۔ لہٰذا در اَقْوَلُ، ومَا اَقْوَلَہٗ، واَقْوِلْ بِہٖ، وشَرْیَفَ، وجَهْوَرَ، نقلِ حرکۃ نکردند۔

قاعدہ ۹: حرکۃِ واو ویائی عینِ ماضی مجہول۔ بعدِ اسکانِ ماقبل، بما قبل دہند، پس واو، یاء شود۔ چوں قِیْلَ[6] وبِیْعَ واُنْقِیْدَ واُخْتِیْرَ۔ [2]وجائز ست

پھر ۱۲

[1] تاکہ واؤ محذوف پر دلالۃ کرے ۱۲ خش [2] تاکہ باب کے مکسور العین ہونے پر، یا یائے محذوف پر دلالۃ کرے ۱۲ خش [3] جیسے یَقُلْنَ یَبِعْنَ ۱۲ خش

[4] یعنی بجائے واؤ، یاء، الف ساقط ہوگا۔ جیسے یُقَلْنَ یُبَعْنَ ۱۲ خش

[5] چونکہ واوِ مفعول کی صورۃ میں تعلیل کرنے سے کسی کے ساتھ التباس لازم نہیں آتا، اس لیے یہ شرط ۴ سے مستثنیٰ ہے۔ لہٰذا اس میں تعلیل کی گئی ہے، مثلاً مَقْوُوْلٌ کو قاعدہ جاری کرکے مَقُوْلٌ بنا دیا گیا ۱۲ خش [6] یہ صورۃ افصح ہے ۱۲ خش

کہ حرکتِ ماقبل باقی دارند و واو، و یاء را ساکن کنند، پس یاء، واو شود۔ چوں قُوْلَ[1] و بُوْعَ و اُنْقُوْدَ و اُخْتُوْرَ و در صورتِ ابدال[2]، اشمامِ ضمہ بکسرۂ فاء ہم جائز ست قِیْلَ و بِیْعَ بنہجے ادا کنند کہ بوئے ضمہ در کسرۂ قاف و باء یافتہ شود۔ دریں قاعدہ شرط ست کہ در معروف تعلیل شدہ باشد، لہٰذا در اُعْتُوِرَ تعلیل نکنند۔ و ہرگاہ ایں یاء بالتقائے ساکنین در صیغ جمع مؤنث غائب تا آخر بیفتد در واوی مفتوح العین فاء را ضمہ دہند و در یائی و مکسور العین کسرہ۔ صیغ معروف و مجہول بیک صورت شوند چوں قُلْتُ و بِعْتُ و خِفْتُ۔

فائدہ در مجہولِ اِسْتِفْعَال، نقلِ حرکت باین قاعدہ نیست۔ بلکہ بقاعدۂ پس در آں جمیع احوالِ قِیْلَ مثلِ قُوْلَ و اشمام، جاری نخواہد شد۔

قاعدہ ۱۰ واو و یائے لامِ فعل۔ بعدِ ضمہ و کسرہ در یَفْعُلُ و تَفْعُلُ و اَفْعُلُ و نَفْعُلُ ساکن شود۔ چوں یَدْعُوْ و یَرْمِیْ۔ و بعدِ فتحہ بقاعدۂ قالَ الف شود۔ چوں یَرْضٰی و یَخْشٰی۔ واگر واو متحرک بعدِ ضمہ بود و بعدِ آں واو ساکن، و یاء متحرک بعدِ کسرہ بود و بعدِ آں یاء ساکن آں ہم ساکن شود، و باجتماعِ ساکنین بیفتد۔ چوں یَدْعُوْنَ و تَرْمِیْنَ۔ و اگر واو متحرک بعدِ ضمہ بود و بعدِ آں یاء ساکن۔ چوں تَدْعِیْنَ کہ در اصل تَدْعُوِیْنَ بود، و یاء متحرک بعدِ کسرہ بود، و بعدِ آں واو ساکن چوں یَرْمُوْنَ[3] باسکانِ ماقبل، حرکتِ واو و یاء بآں نقل کنند، پس واو یاء[4]، و یاء، واو شدہ، باجتماعِ ساکنین بیفتد۔ چوں تَدْعِیْنَ و یَرْمُوْنَ کہ ایں ہر دو مثال گزشتہ، و لَقُوْا و رُمُوْا۔

قاعدہ ۱۱ واو طرف[5] بعدِ کسرہ۔ یاء شود۔ چوں دُعِیَ، دُعِیَا، دَاعِیَانِ، دَاعِیَۃٌ۔

قاعدہ ۱۲ یائے طرف بعدِ ضمہ۔ واو شود۔ چوں نَہُوَ کہ در اصل نَہُیَ بود، صیغۂ

[1] یہ صورت غیر فصیح ہے ۱۲ خش [2] یعنی در صورتِ ابدالِ واو بیاء ۱۲ خش
[3] کہ اصل میں یَرْمِیُوْنَ تھا ۱۲ خش [4] اس قاعدہ میں در اصل، تین قاعدے بیان کیے گئے ہیں ۱۲ خش [5] یعنی لام کلمہ میں واقع ہو ۱۲ خش

واحد مذکر غائب از کرُم۔

قاعدہ ۱۳ واوِ عینِ مصدر بعدِ کسرہ، یاء شوَد بشرطِ آں کہ در فعلِ آں تعلیل شدہ باشد۔ چوں قیاماً[1] مصدرِ قام، وصِیاماً مصدرِ صام، نہ قِواماً مصدرِ قاوم۔ ہم چنیں واوِ عینِ جمع، کہ در واحد ساکن بوَد، یا مُعتَل۔ چوں حِیاضٌ جمعِ حوضٌ و جِیادٌ جمعِ جیّدٌ۔

قاعدہ ۱۴ چوں واو، و یاء غیر مُبدَل جمع شوَند[2] در غیرِ مُلحق، و اوّلِ اینہا ساکن باشد۔ واو یاء شدہ در یاء ادغام یابد، وضمۂ ماقبل، کسرہ گردد۔ چوں سَیِّدٌ و مَرمِیٌّ و مُضِیٌّ مصدرِ مَضیٰ یَمضِی کہ در اصل مُضُوْیٌ بود۔ و دریں مِضِیٌّ بکسرِ فاء باتباعِ عین ہم جائزست۔ و در اِیْوِ امرِ حاضر اٰوَی یاوِی بسببِ مُبدلیۃِ یاء از ہمزہ، و در ضَیْوَنٌ[3] بسببِ الحاق، ایں قاعدہ جاری نشد۔

قاعدہ ۱۵ دو واو کہ در آخرِ فعُولٌ باشد[4] وہردو، یاء شدہ ادغام یابند، وضمۂ ماقبل، کسرہ شوَد۔ و در واست کہ فاء ہم کسرہ یابد۔ چوں دُلِیٌّ در دُلُوْوٌ جمعِ دَلْوٌ۔

قاعدہ ۱۶ واوِ لامِ کلمۂ اسم[5] کہ بعدِ ضمہ بوَد۔ بعدِ کسرہ شدہ، یاء شوَد، و ساکن شدہ، باجتماعِ ساکنین بانتوین، حذف شوَد۔ چوں اَدْلٍ در اَدْلُوٌ جمعِ دَلْوٌ و تَعَلٍّ تَعَالٍ مصدرِ تَفَعُّلٌ و تَفَاعُلٌ۔ و یاء ہم[6] بعدِ کسرہ شوَد، و بعدِ اسکان بسببِ اجتماعِ ساکنین بیفتد۔ چوں اَظْبٍ در اَظْبُیٌ جمعِ ظَبْیٌ۔ ۵

قاعدہ ۱۷ واو و یاء کہ عینِ فاعل باشد و در فعل[7] تعلیل شدہ باہمزہ شوَد۔ چوں

---

[1] قال اللہ تعالیٰ جَعَلَ اللّٰہُ الکَعْبَۃَ البَیْتَ الحَرَامَ قِیَامًا لِّلنَّاسِ پ ۷ ۱۲ تحش [2] بشرطیکہ ایک کلمہ میں جمع ہوں خواہ حقیقۃً جیسے سَیِّدٌ وغیرہ، خواہ حکماً جیسے مُسْلِمِیَّ بحالتِ رفع ۱۲ تحش [3] مراد اسم متمکن ہے ۱۲ تحش [4] یعنی یاء کہ اسمِ متمکن کے آخر میں واقع ہو ۱۲ تحش [5] یہ قاعدہ، حالتِ رفع وجر کے لئے ہے اور حالتِ نصب میں واو، یا ہوکر مفتوح پڑھی جائے گی ۱۲ تحش [6] یا اس کا فعل ہی نہ ہو جیسے سائف بمعنی ذو سیف۔ اور کبھی اسم فاعل میں حرف علتہ خلاف قیاس حذف بھی کر دیا جاتا ہے۔ کقولہ تعالیٰ "عَلٰی شَفَا جُرُفٍ ہَارٍ" ای ہائر ۱۲ [7] یاءِ الحاقی ہے ۱۲ تحش

قَائِلٌ وَبَائِعٌ۔

قاعدہ نمبر ۱۸ واو ویاء والفِ زائد[2]، بعدِ الفِ مفاعل۔ ہمزہ شود۔ چوں عَجَائِزُ در عَجَاوِزُ جمعِ عَجُوْزٌ، وشَرَائِفُ در شَرَایِفُ جمعِ شَرِیْفَۃٌ، ورَسَائِلُ جمعِ رِسَالَۃٌ۔ وابدالِ یاء بہمزہ در مَصَائِبُ جمعِ مُصِیْبَۃٌ باآں کہ اصلی ست، باوجودیکہ ۱۲ شاذ ست۔

قاعدہ نمبر ۱۹ واو، ویاء کہ طرف باشد، وبعدِ الفِ زائد افتد۔ ہمزہ شود۔ چوں دُعَاءٌ در دُعَاوٌ، ورِدَاءٌ در رِدَایٌ، وایں ہر دو مصدر اند۔ ودِعَاءٌ در دِعَاوٌ جمعِ دَاعٍ۔ واَسْمَاءٌ در اَسْمَاوٌ جمعِ اسم، کہ در اصل سِمْوٌ بود۔ واَحْیَاءٌ جمعِ حَیٌّ۔ وکِسَاءٌ، ورِدَاءٌ اسمِ جامد[عہ]۔

قاعدہ نمبر ۲۰ واویکہ رابع باشد[3]، یا زائد، وبعدِ ضمہ وواوِ ساکن[4] نباشد یاء شود۔ چوں یُدْعَیَانِ واَعْلَیْتُ واِسْتَعْلَیْتُ۔ 67 قانون عز

در مَدَاعِیُّ جمعِ مِدْعَاءٌ آنکہ در اصل مَدَاعِیْوُ بود، نزدیکِ محققانِ فنِ صرف، واو بہمیں قاعدہ یاء شدہ، در یاء مدغم گردیدہ۔ ورنہ قاعدۂ سَیِّدٌ دراں جاری نمیتواند شد۔

---

[1] نہ کہ مقاول، یقاول سے ۱۲ خش [2] اس سے احتراز ہے معایش جمع معیشۃ، مشائخ جمع شیخ وغیرہ سے ۱۲ خش [3] بیشتر صرفیاں دریں قاعدہ، ایں قید افزایند کہ واو ثالث باشد، بعد ازاں رابع یا زیادہ شود۔ ونزدِ محققین ایں قید بے فائدہ است بلکہ مضر۔ زیرا کہ اِدْعَوِی در اصل اِدْعَوَوَ، لامِ دوم واو است بے شک، وگاہے ثالث نہ بود۔ وہم چنیں در قَوِی۔ پس ابدالِ آں بایاء، باآنکہ ثالث نبود صاف دلیل است براین کہ بودنِ واو ثالث شرط نیست ۱۲ منہ رح [4] نباشد کا تعلق لفظ "بعد" کے ساتھ ہے۔ مطلب یہ ہے، کہ واوِ رابع کا ماقبل مضموم یا واوِ ساکن نہ ہو۔ جیسے یَدْعُوْ، مَدْعُوْوٌ ۱۲ خش

[عہ] یہ اسم مشتق ہے ۱۲ خش

[عہ] یعنی اسماء وغیرہ سب اسم جامد ہیں ۱۲ خش

زیرا کہ یاء در مَدَاعِیُو بدل ست از الف ۔

قاعدہ نمبر ۲۱ الف[1] بعدِ ضمہ واو شود ۔ چوں ضُوْرِبَ وضُوَیْرِبٌ و بعدِ کسرہ یاء ۔ چوں مَحَارِیْبُ ۔

قاعدہ نمبر ۲۲ الفِ زائدہ قبلِ الفِ تثنیہ و جمع مؤنث سالم ۔ یاء شود ۔ چوں حُبْلَیَان[2] و حُبْلَیَاتٌ ۔

قاعدہ نمبر ۲۳ یاء کہ عینِ وزنِ فُعْلٌ جمع ، و فُعْلیٰ مؤنث باشد ۔ در صفت بعدِ کسرہ گردد ۔ چوں بِیْضٌ جمعِ بَیْضَاءُ و حِیْکیٰ[3] ۔ و در اسم واو شود بقاعدہ[4] ۲۰ ۔ اسمِ تفضیل را حکمِ اسم[5] دادہ اند ۔ چوں طُوْبیٰ و کُوْسیٰ مؤنثِ اَطْیَبُ و اَکْیَسُ[6] ۔

---

[1] یاد رہے ! کہ یہ قاعدہ مکرر ہے ۔ کیونکہ قاعدہ نمبر ۳ کے تحت یہ قاعدہ بیان ہو چکا ہے ۱۲ خش

[2] بننے والی ۱۲ خش [3] سوال :۔ اسم میں یاء کو واو سے تبدیل کیا ، اور صفت میں کیوں نہیں کیا ؟ **جواب** :۔ اسم وصفت کے درمیان فرق کرنے کے لیے ۔ **سوال** :۔ برعکس کیوں نہیں کیا ؟ **جواب** :۔ صفت بہ مقابلہ اسم ثقیل ہے ، اور یاء خفیف ۔ اسی طرح اسم ، بہ مقابلہ صفت خفیف ہے ، اور واو ثقیل ۔ لہذا واو اسم میں سلامت رہا ۔ جیسے قُوْلیٰ ۔ بلکہ یاء کو بھی واو سے بدل دیا ۔ جیسے بُوْعیٰ ، کُوْسیٰ ، اور طُوْبیٰ ۔ اور صفت میں یاء سلامت رہی ۔ جیسے بِیْضٌ اور حِیْکیٰ ۔ تاکہ اعتدال پیدا ہو ۱۲ خش [4] جاننا چاہیے ! کہ اسم دلالت کرتا ہے ، ایسی ذاتِ غیر مبہم پر ، جو کہ موصوف نہ ہو کسی صفت کے ساتھ ۔ اور صفت دلالت کرتی ہے ، ایسی ذاتِ مبہم پر ، جو کہ موصوف ہو کسی صفت کے ساتھ ۔

پھر باوجودیکہ اسمِ تفضیل میں صفتی معنیٰ پایا جاتا ہے ۔ لیکن جمہور صرفیوں نے اِسے اسمِ جامد کا حکم دیا ہے ۔ اس لیے کہ اسمِ تفضیل کا استعمال صرف تین طرح ہوتا ہے ۔ بالاضافۃ ، بمِن ، اور باللام ۔ اور یہ تینوں چیزیں خواصِ اسم ہیں ۔ لہذا اسے اسمِ جامد کا حکم دیدیا ۔ نیز اس لیے بھی کہ اس میں اسمیت غالب آگئی ہے ۔ کہ معرفہ و نکرہ بہ ہر دو صورۃ اسمی معنیٰ میں مستعمل ہوتا ہے ۔ جیسے دُنیا ، الدُّنیا البتہ کبھی معرّف باللام ہونے کی صورۃ میں موصوف کی صفت بن کر صفتی معنیٰ میں بھی مستعمل ہوتا ہے ۔ جیسے الدار الدنیا ، الدار العُلیا ۔ لکن القلیل کالمعدوم ۱۲ خش [5] زنِ پاکیزہ تر ۱۲ خش [6] زنِ دانا تر ۱۲

[7] اسمِ تفضیل کے جمع کے لئے وزنِ فُعْلٌ مستعمل نہیں ۱۲ خش

عہ نیز اَبیَض کی جمع بھی بِیض ہی آتی ہے کقولہ تعالیٰ ... بِیض ۲۲ ۱۲ خش

قاعدہ نمبر ٢٤ واوِ عینِ فَعْلُوْلَۃٌ مصدر، یاء شود۔ چوں کَیْنُوْنَۃٌ[1]۔

فائدہ صرفیاں در تقریرِ ایں قاعدہ بسیار تطویل کردہ اند۔ و اَصْلِ کَیْنُوْنَۃٌ، کَیْوَنُوْنَۃٌ برآوردہ، بقاعدۂ سَیِّدٌ واو را یاء کردہ حذف کردہ اند۔ و تحقیق ہمونست کہ گفتیم۔

قاعدہ نمبر ٢٥ یائے لامِ وزنِ اَفَاعِلُ و مَفَاعِلُ و اَشْباہِ[2] آں، اگر معرف بالام یا مضاف باشد۔ در حالتِ رفع و جر ساکن[3] شود۔ چوں ھٰذِہٖ الْجَوَارِیْ[4] وَجَوَارِیْکُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْجَوَارِیْ وَجَوَارِیْکُمْ۔ و در بے لام و اضافۃ محذوف شود، و تنوین تعین ملحق شود۔ چوں ھٰذِہٖ جَوَارٍ وَمَرَرْتُ بِجَوَارٍ۔ و در حالتِ نصب مطلقاً مفتوح می آید۔ چوں رَاَیْتُ الْجَوَارِیَ وَرَاَیْتُ جَوَارِیَ[5]۔

قاعدہ نمبر ٢٦ واوِ لامِ فُعْلٰی بالضم، در اسمِ جامد، یاء شود، و در صفۃ بحالِ خود ماند[6]۔ و اسمِ تفضیل حکم اسمِ جامد دارد۔ چوں دُنْیَا وَعُلْیَا۔ و یاءِ لامِ فَعْلٰی[7] بالفتح، اسمی، واو شود۔ چوں تَقْوٰی۔

قسمِ دوم درصرفِ مثال۔ مثالِ واوی از بابِ ضَرَبَ یَضْرِبُ

چوں اَلْوَعْدُ وَالْعِدَۃُ وعدہ کردن وَعَدَ یَعِدُ وَعْدًا وَعِدَۃً فَھُوَ وَاعِدٌ وَوُعِدَ یُوْعَدُ وَعْدًا وَعِدَۃً فَھُوَ مَوْعُوْدٌ الْاَمْرُ مِنْہُ عِدْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَعِدْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَوْعِدٌ[8] وَالْاٰلَۃُ مِنْہُ مِیْعَدٌ[9]، مِیْعَدَۃٌ، مِیْعَادٌ[10] وَتَثْنِیَتُھُمَا

[1] کہ اصل میں کَوْنُوْنَۃٌ تھا ١٢ خش [2] یعنی وہ جمع جو صیغہ منتہی الجموع کے وزن پر ہو ١٢ خش [3] اس لیے کہ ضمہ و کسرہ دونوں یاء پر ثقیل ہوتے ہیں ١٢ خش [4] اور جیسے رَاَیْتُ جَوَارِیَکُمْ ١٢ خش [5] جیسے غُزْوٰی بمعنی جنگجو عورۃ ١٢ خش [6] یہ حکم فَعْلٰی (بالفتح) اسمی کا ہے، اگر صفتی ہو، تو یاء باقی رہتی ہے، جیسے صَدْیٰ (پیاسی عورۃ) ١٢ خش [7] والتصغیر منہ مُوَیْعِدٌ ١٢ خش [8] والتصغیر منہ مُوَیْعِدٌ ١٢ خش [9] والتصغیر منہ مُوَیْعِدَۃٌ ١٢ خش [10] والتصغیر منہ مُوَیْعِیْدٌ ١٢ خش ع علاوہ مَفَاعِیْلُ ١٢ خش

مَوْعِدَانِ وَمِیْعَدَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَوَاعِدُ وَمَوَاعِیْدُ اَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْهُ اَوْعَدُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ وُعْدٰی[1] وَتَثْنِیَتُهُمَا اَوْعَدَانِ وَوُعْدَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَوْعَدُوْنَ وَ اَوَاعِدُ وَوُعَدُ وَوُعْدَیَاتٌ۔ واوِ از مضارع معروف بقاعدۂ[1] حذف شد، وازعِدۃ بقاعدۂ[2]، ودر ماضی مجہول بقاعدۂ[5] جائز ست کہ ہمزہ گردد، وُعِدَ را اُعِدَ گویند۔ وہم چنیں در مؤنث اسم تفضیل۔ جمع تکسیر مؤنث اسم فاعل اَوَاعِدُ است اصلش وَوَاعِدُ[9] بود بقاعدۂ[6] واوِ اول ہمزہ شد، ودر آلہ واوْ بقاعدۂ[3] یا شد، لیکن در تصغیر یعنی مُوَیْعِیْدٌ وجمع تکسیر یعنی مَوَاعِیْدُ بسبب انعدام علتِ اعلال، کہ سکونِ واؤ وکسرۂ ما قبل ست، واوْ باز آمدہ۔

مثال یائی از ضَرَبَ یَضْرِبُ چوں اَلْمَیْسِرُ[3] قمار باختن یَسَرَ یَیْسِرُ مَیْسِرًا فَهُوَ یَاسِرٌ وَیُسِرَ یُوْسَرُ الخ۔ دریں باب جز ایں کہ در مضارع مجہول بقاعدۂ[3] یاء واو شدہ، اعلالے نگردیدہ۔

مثال واوی از سَمِعَ یَسْمَعُ چوں اَلْوَجَلُ[4] ترسیدن وَجِلَ یَوْجَلُ وَجْلًا تا آخر۔ دریں باب جز آں کہ در امر حاضر یعنی اِیْجَلْ اِیْجَلَا تا آخر، وہم چنیں در آلہ واوْ بقاعدۂ[3] یا شد۔ ودر اَوَاجِلُ[5] بقاعدۂ[6] ہمزہ گشتہ۔ ودر وُجِلَ و وُجَّلٌ ہمزہ شدن جائز است، دیگر ہیچ تعلیل نشدہ۔

مثال واوی دیگر از سَمِعَ یَسْمَعُ چوں اَلْوُسْعُ وَالسَّعَۃُ[5] گنجیدن وَسِعَ یَسَعُ وُسْعًا وَسَعَۃً الخ۔

ل والتصغیر منہ اُوَیْعِدُ ۱۲ خش ۲ والتصغیر منہ وُعَیْدٰی ۱۲ خش

۳ قال تعالیٰ اِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَیْسِرُ الآیۃ پ ۷ ۱۲ خش ۴ ومنہ قولہ تعالیٰ قَالُوْا لَا تَوْجَلْ پ ۱۴ ۱۲ خش ۵ یہ صیغۂ تفضیل نہیں، بلکہ جمع ہے وَاجِلَۃٌ کی ۱۲ خش

۶ بہ قاعدۂ وُجُوۃٌ ۱۲ خش ۵ ومنہ قولہ تعالیٰ وَسِعَ کُرْسِیُّہُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ پ ۳ ۱۲ خش

۵ جمع وَاعِدَۃٌ ۱۲ خش ۹ کذا در مُوَیْعِیْدٌ و مُوَیْعِدُ ۱۲ خش

مثال واوی از فتح یفتح چوں اَلْهِبَةُ: بخشیدن وَهَبَ[1] یَهَبُ هِبَةً الخ۔ دریں ہر دو باب واؤ از مضارع معروف بسبب بودنش[2] میانِ علامتِ مضارع و فتحۂ کلمہ کہ عین یا لامش حرفِ حلق ست محذوف شدہ، و در مصدرِ وَسَعَ بعدِ حذفِ فاء، عین را فتحہ دادند وکسرہ ہم۔ و اعلالاتِ دیگر صیغ بقیاسِ صیغ وَعَدَ یَعِدُ بودہ است۔

مثال واوی از حَسِبَ یَحْسِبُ چوں اَلْوُمُوْقُ وَالْمِقَةُ: دوست داشتن وَمِقَ یَمِقُ الخ۔ اِعلالِ صیغ ایں باب، بعینہٖ مثلِ وَعَدَ یَعِدُ ست۔ در صرفِ کبیر ایں ابواب جز تغیراتے کہ شرح کردیم، دیگر ہیچ تغیر واقع نشود، ہمہ ابواب را صرف کبیر می باید گردانید۔

مثال واوی از بابِ افتعال چوں اَلْاِتِّقَادُ: افروختہ شدنِ آتش اِتَّقَدَ یَتَّقِدُ اِتِّقَادًا الخ۔

مثال یائی از افتعال چوں اَلْاِتِّسَارُ: قمار باختن اِتَّسَرَ یَتَّسِرُ اِتِّسَارًا الخ۔ دریں ہر دو باب بقاعدہ[4]، واؤ و یاء تاء شدہ در تاء مدغم گردیدہ۔

مثال واوی از استفعال چوں اِسْتَوْقَدَ[3] یَسْتَوْقِدُ اِسْتِیْقَادًا۔

واز اِفعال اَوْقَدَ یُوْقِدُ اِیْقَادًا۔ اِسْتِیْقَادًا و اِیْقَادًا ہر دو[2] بمعنی آتش افروختن است۔ واؤ دریں ہر دو بقاعدہ[2] مِیْزَانٌ[3] یاء شدہ۔ و در صرفِ کبیر ایں چہار باب جز اعلالاتِ مذکورین اعلالے دیگر نیست۔

قسم سوم در صرفِ اَجْوَف۔ اجوف واوی از نَصَرَ یَنْصُرُ چوں اَلْقَوْلُ: گفتن قَالَ یَقُوْلُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِیْلَ یُقَالُ قَوْلًا فَهُوَ مَقُوْلٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ

---

[1] ومنہ قولہ تعالیٰ وَوَهَبْنَا لَهٗ اِسْحٰقَ پ ۱۲ خش [2] تاکہ باب کے مفتوح العین ہونے پر دلالۃ کرے ۱۲ خش [3] قال تعالیٰ کَمَثَلِ الَّذِی اسْتَوْقَدَ نَارًا پ ۱ ۱۲ خش

قُلْ وَالنَّهْىُ عَنْهُ لَا تَقُلْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَقَالٌ[1] وَالْاٰلَةُ مِنْهُ مِقْوَلٌ[2]، مِقْوَلَةٌ[3]، مِقْوَالٌ[4] وَتَثْنِيَتُهُمَا مَقَالَانِ وَمِقْوَلَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَقَاوِلُ وَمَقَاوِيْلُ اَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ مِنْهُ اَقْوَلُ[5] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ قُوْلٰى[6] وَتَثْنِيَتُهُمَا اَقْوَلَانِ وَقُوْلَيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَقْوَلُوْنَ وَاَقَاوِلُ وَقُوَلٌ وَقُوْلَيَاتٌ[7]۔

در مِقْوَلٌ و مِقْوَلَةٌ حرکتِ واو بما قبل بایں جہت ندادند، کہ ایں ہر دو در اصل مِقْوَالٌ بودند، الف را حذف کردند، مِقْوَلٌ شد۔ وبعدِ حذفِ الف، تا در آخر افزودند مِقْوَلَةٌ شد۔ ودر مِقْوَالٌ بسبب مانع کہ وقوعِ الف بعدِ واو است، نقلِ حرکت نکردند، پس دریں ہر دو کہ فرعِ آں ہستند، ہم نقلِ حرکت ننمودند۔

بحث اثبات فعل ماضی معروف قَالَ قَالَا قَالُوْا قَالَتْ قَالَتَا

قُلْنَ قُلْتَ قُلْتُمَا قُلْتُمْ قُلْتِ قُلْتُنَّ قُلْتُ قُلْنَا۔ بقاعدۂ ۷ واو در قَالَ تا قَالَتَا بالف بدل شدہ۔ ودر ما بعدِ قَالَتَا، باجتماعِ ساکنین، حذف گردیدہ، قاف مضموم گشتہ ہے۔

بحث اثبات فعل ماضی مجہول قِيْلَ قِيْلَا قِيْلُوْا قِيْلَتْ قِيْلَتَا

قُلْنَ قُلْتَ قُلْتُمَا قُلْتُمْ قُلْتِ قُلْتُنَّ قُلْتُ قُلْنَا۔ قِيْلَ در اصل قُوِلَ بود۔ بقاعدۂ نہم ۹ قِيْلَ شد۔ وہم چنیں تا قِيْلَتَا و در قُلْنَ تا آخر، چوں یا، بالتقائے

---

[1] والتصغیر منہ مُقَيِّلٌ اِس میں قاعدہ سَيِّدٌ کا اجراء وجوبی ہے ۱۲ خش

[2] والتصغیر منہ مُقَيِّلٌ۔ اسم آلہ، اور اسم تفضیل کے دیگر صیغہائے تصغیر میں سَيِّدٌ والے قاعدے کا اجراء جوازی ہے۔ کیونکہ ان کے مکبّر میں تعلیل نہیں ہوئی ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ مُقَيِّلَةٌ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ مُقَيِّيْلٌ ۱۲ خش [5] والتصغیر منہ اُقَيِّلُ ۱۲ خش

[6] والتصغیر منہ قُوَيْلٰى ۱۲ خش [7] تا دلالت کند بر واو محذوف ۱۲ خش

ساکنین بیفتاد، بسبب وادی بودنش قاف را ضمہ[1] دادند۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف یَقُوْلُ یَقُوْلَانِ یَقُوْلُوْنَ تَقُوْلُ تَقُوْلَانِ یَقُلْنَ تَقُوْلُوْنَ تَقُوْلِیْنَ تَقُلْنَ اَقُوْلُ نَقُوْلُ۔ در جمیع ایں صیغ کہ در اصل بسکونِ قاف وضمِ عین بودند بقاعدہ ۸ ضمہ واو بقاف دادند۔ ودر یَقُلْنَ و تَقُلْنَ اَں واو بالتقائے ساکنین بیفتاد۔

بحث اثبات فعل مضارع مجہول یُقَالُ یُقَالَانِ یُقَالُوْنَ تُقَالُ تُقَالَانِ یُقَلْنَ تُقَالُوْنَ تُقَالِیْنَ تُقَلْنَ اُقَالُ نُقَالُ۔ در جمیع ایں صیغ کہ بسکونِ قاف وفتحہ واو بودند، بقاعدہ ۸ فتحہ واو بقاف دادہ، واو را الف کردند۔ واں الف در یُقَلْنَ و تُقَلْنَ بالتقائے ساکنین بیفتاد۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف لَنْ یَّقُوْلَ لَنْ یَّقُوْلَا الخ۔ **مجہول** لَنْ یُّقَالَ الخ۔ دریں بحث جز تغیرے کہ در مضارع شدہ، تغیرے دیگر واقع نشدہ۔

بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل معروف لَمْ یَقُلْ لَمْ یَقُوْلَا الخ۔ **مجہول** لَمْ یُقَلْ لَمْ یُقَالَا الخ۔ دریں بحث جز ایں کہ واو در لَمْ یَقُلْ واخوات او والف در لَمْ یُقَلْ واخوات او بالتقائے ساکنین بیفتادہ، تغیرے دیگر غیر ما وقع فی المضارع واقع نشدہ۔

بحث لام تاکید با نون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَیَقُوْلَنَّ لَیَقُوْلَانِّ تا آخر **مجہول** لَیُقَالَنَّ الخ وہکذا نونِ خفیفہ۔ دریں ہر چہار گردان ہم

---

[1] محققانِ صرف نوشتہ اند کہ در ماضی مجہولِ اجوف بعد سقوطِ عین علی الاطلاق کسرہ وضمہ فاء جائز است وفصیح۔ پس قُلْنَ را قِلْنَ مے تواں گفت، وخِفْنَ وبِعْنَ را خُفْنَ وبُعْنَ ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

تغیرے غیر ما وقع فی المضارع نشدہ۔

بحث امر حاضر معروف قُلْ قُوْلَا قُوْلُوْا قُوْلِیْ قُلْنَ۔ قُلْ در اصل تَقُوْلُ بود۔ بعد حذف علامت مضارع، متحرک ماند، و در آخر وقف کردند، واو بالتقائے ساکنین[۱] افتاد، قُلْ شد۔ و بعضے امر را از اصل بنا می کنند، پس اُقْوُلْ مے شود، باز حرکت واو بما قبل دادہ، واو را بالتقائے ساکنین حذف کردہ همزہ وصل را باستغناء، حذف مے کنند۔ ہمیں وضع دیگر صیغ امر را قیاس باید کرد۔ صیغ امر بالام و صیغ نہی، مثل صیغ نفی جحد بلم ست کہ در آنہا در محل جزم، واو و الف افتادہ است، و بس، چوں لِیُقَلْ وَلَا تَقُلْ و قس علیٰ ہذا۔ در نون ثقیلہ و خفیفہ امر و نہی، واو و الف کہ در مواقع جزم ساقط شدہ بود، بسبب تحرک ما قبل نون باز آمد۔

بحث امر حاضر معروف بانون ثقیلہ قُوْلَنَّ قُوْلَانِّ قُوْلُنَّ قُوْلِنَّ قُلْنَانِّ۔

بحث امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ لِیَقُوْلَنَّ لِیَقُوْلَانِّ لِیَقُوْلُنَّ لِتَقُوْلَنَّ لِتَقُوْلَانِّ لِیَقُلْنَانِّ لِاَقُوْلَنَّ لِنَقُوْلَنَّ **بانون خفیفہ** لِیَقُوْلَنْ لِیَقُوْلُنْ لِتَقُوْلَنْ لِاَقُوْلَنْ لِنَقُوْلَنْ۔

بحث امر مجہول بانون ثقیلہ لِیُقَالَنَّ لِیُقَالَانِّ لِیُقَالُنَّ لِتُقَالَنَّ لِتُقَالَانِّ لِیُقَلْنَانِّ لِتُقَالُنَّ لِتُقَالِنَّ لِتُقَلْنَانِّ لِاُقَالَنَّ لِنُقَالَنَّ **نون خفیفہ** ہم بریں قیاس۔

بحث نہی معروف بانون ثقیلہ لَا یَقُوْلَنَّ الخ۔ **مجہول** لَا یُقَالَنَّ الخ نون خفیفہ ہمیں قیاس۔

---

[۱] قُلِ الْحَقَّ میں چونکہ کسرۂ لام عارضی ہے۔ اس لیے واو محذوف واپس نہیں آیا ۱۲ تحشی

بحث اسم فاعل قَائِلٌ قَائِلَانِ قَائِلُوْنَ قَائِلَۃٌ قَائِلَتَانِ قَائِلَاتٌ۔

قَائِلٌ در اصل قَاوِلٌ بود بقاعدۂ ۱۷ واؤ ہمزہ شد، و ہم چنیں در دیگر صیغ۔

بحث اسم مفعول مَقُوْلٌ مَقُوْلَانِ مَقُوْلُوْنَ مَقُوْلَۃٌ مَقُوْلَتَانِ مَقُوْلَاتٌ۔ مَقُوْلٌ در اصل مَقْوُوْلٌ بود بقاعدۂ ۸ حرکت واؤ بما قبل دادہ، واؤ را بالتقائے ساکنین حذف کردند۔

فائدہ - اختلاف است دریں کہ واؤ اوّل درہمچوں موقع، حذف مے شود یا واؤ دوم۔ بعضے مے گویند کہ دوم، بایں جہۃ کہ زائد ست و زائد اولیٰ بحذف ست۔ و بعضے می گویند کہ اوّل۔ چہ دوم، علامۃ ست، و علامۃ محذوف نمی شود[1]، ہر چند کہ بیشتر صرفیان حذفِ دوم را ترجیح دادہ[2] اند۔ مگر نزدِ راقم راجح حذفِ اوّل است، چہ[3] علی العموم دستور ہمین ست کہ درہمچو ساکنین، اوّل محذوف میشود[4]، زائد باشد یا اصلی، پس ایں را از سننِ نظر[5] ائر خود نباید برآورد[ع]۔

نکتہ ثمرۂ اختلاف درہمچوں مواقع بحسبِ ظاہر ہیچ معلوم نمی شود، چہ بہر کیف

---

[1] لیکن حذفِ دوم کے قائلین جواب دیتے ہیں، کہ حذفِ علامۃ، وہاں ناجائز ہوتا ہے، جہاں کوئی اور علامۃ موجود نہ ہو۔ اور یہاں موجود ہے۔ یعنی میم مفعول، نیز وہ کہتے ہیں کہ یہ ہم تسلیم ہی نہیں کرتے، کہ واؤ علامۃ ہے، بلکہ واؤ، وجہ فرق ہے درمیان اسم مفعول اور درمیان ظرف کے، پس مذہب اوّل کی بنا پر مَقُوْلٌ بروزن مُفْعُلٌ ہوگا، اور مذہب ثانی پر بروزنِ مَفُوْلٌ ۱۲ اخش [2] وجہِ ترجیح یہ ہوگی کہ ان صرفیوں نے یہ گمان کرلیا کہ یائی مثلاً مَبِیْعٌ میں یاء باقی رہتی ہے جو کہ اصلی ہے، تو اجوف واوی میں بھی واؤ اصلی باقی رہنا چاہیے، اور واؤ زائد محذوف ہونا چاہیے۔ جب کہ مَبِیْعٌ میں بھی واؤ زائد محذوف ہوا ہے ۱۲ اخش [3] یہ بیانِ وجہِ ترجیح ہے ۱۲ اخش [4] کیوں کہ پہلے آنے کی وجہ سے وجہِ ثقل، اوّل ہی ہوتا ہے ۱۲ اخش [5] میم بھی تو علامۃ ہے از حنفیہ ص۱۳۶

[ع] اس کو اپنے ہم شکلوں کے طریقوں سے باہر نہیں لانا چاہیے ۱۲ اخش

مقُولُ می شوَد واوِ اوّل را حذف کند، یا دوم را۔ مولوی عصمۃ اللہ صاحب سہارنپوری "درشرحِ خلاصۃ الحساب" دربیانِ صرف ومنعِ صرفِ لفظِ رحمٰن دریں باب سُخنے خوش نوشتہ، وآں ایں کہ درمسائلِ فقہیہ ثمرۂ خلافِ ہمچو اختلافات برمے آید۔ مثلاً شخصے حلف کرد کہ امروز بواوِ زائد تکلّم نخواہم کرد، ولفظِ مقُولُ برزبان آورد، پس برمذہبِ شخصے کہ بحذفِ اوّل قائل است حانث خواہد شُد۔ وبر مذہبِ قائل بحذفِ دوم، حانث نخواہد شُد۔ یازن راگفت کہ، اگر تو امروز بواوِ زائد تکلّم کنی ترا طلاق است! وآں، لفظِ مقُولُ برزبان آورد، پس برمذہبِ حذفِ اوّل، طلاق خواہد اُفتاد وبرحذفِ دوم، نہ۔

اجوف یائی ازضرب یضرب چوں اَلْبَیْعُ[1] فروختن بَاعَ یَبِیْعُ بَیْعًا فَھُوَ بَائِعٌ وَبِیْعَ یُبَاعُ بَیْعًا فَھُوَ مَبِیْعٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ بِعْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَاتَبِعْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَبِیْعٌ[2] وَالْاٰلَۃُ مِنْہُ مِبْیَعٌ[3]، مِبْیَعَۃٌ[4]، مِبْیَاعٌ[5] وَتَثْنِیَتُھُمَا مَبِیْعَانِ وَمِبْیَعَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا مَبَایِعُ وَمَبَایِیْعُ اَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْہُ اَبْیَعُ[6] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْہُ بُوْعٰی[7] وَتَثْنِیَتُھُمَا اَبْیَعَانِ وَبُوْعَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا اَبْیَعُوْنَ وَاَبَایِعُ وَبُیَعٌ وَبُوْعَیَاتٌ۔ **ظرف** دریں باب، ہم شکلِ مفعول گردیدہ، چوں بقاعدۂ ۸ حرکتِ عین، بفاء دادند۔ ودرمفعول بعدِ نقلِ حرکت وحذفِ عین، فاء راکسرہ دادہ۔ بسببِ آں، واو را یاء کردند۔ ظرف ہم مَبِیْعٌ است کہ دراصل مَبْیِعٌ بودہ ومفعول ہم مَبِیْعٌ کہ دراصل مَبْیُوْعٌ بود۔

---

[1] قال تعالیٰ وَذَرُوا الْبَیْعَ پ۲۸ ۱۲ خش [2] والتصغیر منہ مُبَیِّعٌ ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ مُبَیِّعٌ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ مُبَیِّعَۃٌ ۱۲ خش [5] والتصغیر منہ مُبَیِّیْعٌ ۱۲ خش [6] والتصغیر منہ اُبَیِّعُ ۱۲ خش [7] والتصغیر منہ بُیَیْعٰی ۱۲ خش

بحث اثبات فعل ماضی معروف بَاعَ بَاعَا بَاعُوْا بَاعَتْ بَاعَتَا بِعْنَ بِعْتَ بِعْتُمَا بِعْتُمْ بِعْتِ بِعْتُمَا بِعْتُنَّ بِعْتُ بِعْنَا۔ بقاعدہ ۷ یاء در بَاعَ تا آخر الف شدہ۔ مابعدِ بَاعَتَا الف بالتقائے ساکنین افتادہ بسبب یائی بودن، فاء کلمہ کسرہ یافتہ۔

بحث اثبات فعل ماضی مجہول بِیْعَ بِیْعَا الخ۔ بِیْعَ در اصل بُیِعَ بود بقاعدہ ۹ کسرۂ یاء بباء دادند۔ و یاء در بِعْنَ تا آخر بالتقائے ساکنین بیفتاد۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف یَبِیْعُ یَبِیْعَانِ تا آخر حرکۂ یاء بقاعدہ ۸ بماقبل رفتہ۔ و یاء در یَبِعْنَ و تَبِعْنَ بالتقائے ساکنین ساقط شدہ۔

مضارع مجہول یُبَاعُ یُبَاعَانِ تا آخر برقیاسِ یُقَالُ یُقَالَانِ تا آخر۔

بحث نفی تاکید بلن لَنْ یَّبِیْعَ تا آخر لَنْ یُّبَاعَ تا آخر۔ تغیّرے جدید ندارد۔

بحث نفی جحد بلم در فعل مضارع لَمْ یَبِعْ لَمْ یَبِیْعَا تا آخر لَمْ یُبَعْ لَمْ یُبَاعَا تا آخر۔ در لَمْ یَبِعْ و لَمْ یُبَعْ یاء در معروف و الف در مجہول باجتماع ساکنین افتادہ۔ در دیگر صِیَغ غیر مَا وَقَعَ فِی الْمُضَارِعِ تغیّرے نشدہ۔

بحث لام تاکید با نون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَیَبِیْعَنَّ تا آخر **مجہول** لَیُبَاعَنَّ تا آخر، و ہم چنیں نونِ خفیفہ۔

بحث امر حاضر معروف بِعْ بِیْعَا بِیْعُوْا بِیْعِیْ بِعْنَ۔ بوضعِ قُلْ قُوْلَا اعلال باید کرد۔

بحث امر حاضر معروف با نون ثقیلہ بِیْعَنَّ تا آخر۔ در بِیْعَنَّ یاء کہ در بِعْ بالتقائے ساکنین افتادہ بود، بسبب مفتوح شدنِ عین، باز آمدہ۔

بحث امر بالام و نہی مثلِ لَمْ یَبِعْ تا آخر و در نونِ ثقیلہ و خفیفہ اینہا، یائے محذوف باز آید۔

بحث اسم فاعل بَائِعٌ بَائِعَانِ بَائِعُوْنَ تا آخر بقاعدۂ ۷ ایا بہمزہ شُد۔

بحث اسم مفعول مَبِیْعٌ مَبِیْعَانِ مَبِیْعُوْنَ مَبِیْعَۃٌ مَبِیْعَتَانِ مَبِیْعَاتٌ۔ اِعلالِ مَبِیْعٌ مذکور شُدہ۔ وہم بریں نمطِ اعلالِ ہمہ صیغِ مفعول ست۔

اجوف واوی از سَمِعَ یَسْمَعُ چوں اَلْخَوْفُ، ترسیدن خَافَ یَخَافُ خَوْفًا فَھُوَ خَائِفٌ وَخِیْفَ یُخَافُ خَوْفًا فَھُوَ مَخُوْفٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ خَفْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَخَفْ تا آخر۔

ماضی معروف خَافَ خَافَا خَافُوْا خَافَتْ خَافَتَا خِفْنَ تا آخر۔ در خِفْنَ تا آخر بسبب کسرۂ عین، فا کلمہ را بعدِ حذفِ عین، کسرہ دادند۔ باقی صِیَغ را اِعلال بقواعدے کہ نوشتہ ایم، و در صرفِ قَالَ اِعمالِ آں شُدہ، می باید برآورد۔ و در مضارعِ آں کہ یَخَافُ یَخَافَانِ تا آخر ست، اِعلال مثلِ یُقَالُ یُقَالَانِ تا آخر شُدہ۔

بحث اَمر حاضر معروف خَفْ خَافَا خَافُوْا خَافِیْ خَفْنَ۔ خَفْ را از تَخَافُ ساختند، بعدِ حذفِ تا، چوں متحرک ماندہ، آخر را وقف کردند، الف بالتقائے ساکنین بیفتاد۔ و خَافَا را از تَخَافَانِ ساختند، بعدِ حذفِ علامتِ مضارع، نونِ اعرابی را بیفگنند۔ صیغۂ تثنیۂ امرِ حاضر و جمع مذکرِ آں با صیغۂ تثنیۂ مذکر غائب ماضی و جمعِ آں، متحد شُدہ۔

بحث اَمر حاضر معروف با نونِ ثقیلہ خَافَنَّ تا آخر۔ الف کہ در خَفْ اُفتادہ بُود، بسببِ نماندنِ اجتماعِ ساکنین، باز آمدہ۔ صِیَغِ نہی و لَمْ و لَنْ و لامِ اَمر بر زبان باید آورد، و اِعلالِ آں باصولِ محررہ تقریر باید کرد۔

فائدہ صیغِ اَمرِ اجوف را از صِیَغِ مہموزِ عین کہ دراں بقاعدۂ سَلْ، ہمزہ، حذف شُدہ، ہمیں وَضع امتیاز باید کرد، کہ در اجوف غیرِ واحد مذکر و جمع مؤنث ہمہ صِیغہا عین باقی مے ماند۔ چوں قُوْلَا قُوْلُوا قُوْلِی، و بِیْعَا بِیْعُوا بِیْعِی، و خَافَا خَافُوا خَافِی، و در نونِ ثقیلہ و خفیفہ ہم عین باز آید، چوں قُوْلَنَّ، بِیْعَنَّ، خَافَنَّ۔ و در مہموزِ عین در جمیع صِیَغ، عین محذوف ماند چوں زِرَا زِرُوْا زِرِی زِرْنَ و سَلَا سَلُوْا سَلِی سَلْنَ۔

اجوف یائی از سمع چوں اَلنَّیْلُ یافتن نَالَ یَنَالُ نَیْلًا الخ اِعلالاتِ جملہ صِیَغش بقیاسِ آنچہ بیان کردہ ایم مینوان کرد۔ وہم چنیں از دیگر ابوابِ ثلاثی مجرد، تصاریفِ صِیَغ مے باید بر آورد۔

اجوف واوی از بابِ اِفتعال چوں اَلْاِقْتِیَادُ کشیدن اِقْتَادَ یَقْتَادُ اِقْتِیَادًا فَهُوَ مُقْتَادٌ وَاُقْتِیْدَ یُقْتَادُ اِقْتِیَادًا فَهُوَ مُقْتَادٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِقْتَدْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَقْتَدْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُقْتَادٌ۔ اسمِ فاعل و مفعول بیک صورت شُدہ، لیکن اسمِ فاعل در اَصل مُقْتَوِدٌ بُود بکسرِ واؤ، و اسمِ مفعول مُقْتَوَدٌ بفتحِ واؤ، و ظرف کہ ہم وَزنِ مفعول می باشد ہم بریں صورۃ ست۔ صیغہ تثنیہ و جمع مذکرِ اَمرِ حاضر اِقْتَادَا اِقْتَادُوْا با تثنیہ و جمع مذکر غائبِ ماضی مُتحد ست، مگر اَصلِ ماضی بفتحِ واؤ ست، و اَصلِ اَمر کہ از مُضارع ساختہ شُدہ، بکسرِ واؤ ست۔ برآوردنِ اعلالِ دیگر صِیَغ، دشوار نیست۔

۱؎ مقصود اس فائدے سے مہموز العین و معتل العین کے اَمر کے درمیان فرق بیان کرنا ہے، کیوں کہ تخفیف و تعلیل کے بعد ہر دو کے بعض صیغوں کی شکل ایک ہو جاتی ہے ۱۲ ختن

۲؎ یعنی غیرِ ثلاثی مجرد میں ۱۲ ختن

اجوف یائی از باب اِفتِعال چوں اَلاِختِیَارُ برگزیدن اِختَارَ یَختَارُ اختِیَارًا الخ مثل اِقتَادَ یَقتَادُ۔

اجوف واوی از باب اِستفعال چوں اَلاِستِقَامَۃُ استوار شدن۔ اِستَقَامَ یَستَقِیمُ اِستِقَامَۃً فَھُوَ مُستَقِیمٌ اَلاَمرُ مِنہُ اِستَقِم وَالنَّھیُ عَنہُ لَا تَستَقِم اَلظَّرفُ مِنہُ مُستَقَامٌ۔ اِستَقَامَ دراصل اِستَقوَمَ بود، بقاعدہ ۷ حرکت واو بما قبل دادہ، واو را الف کردند۔ یَستَقِیمُ دراصل یَستَقوِمُ بود، بعد نقل حرکت واو بما قبل، واو بقاعدہ ۳ یا شد۔ اِستِقَامَۃً دراصل علیٰ ما ھُوَ المشہور[1]، اِستِقوَامًا بود، بعد اعمال قاعدہ یُقَالُ، اَلِف بالتقائے ساکنین افتاد۔ و تا، در آخر برائے عوض افزودند، اِستِقَامَۃً شد۔ مُستَقِیمٌ دراصل مُستَقوِمٌ بود، مثل یَستَقِیمُ درآں تعلیل کردند۔ در امر و نہی و دیگر صیغ مضارع مجزوم، عین بالتقائے ساکنین افتادہ، وہکذا در یَستَقِمنَ و تَستَقِمنَ۔ وآں محذوف بوقت لحوق نون ثقیلہ و خفیفہ در امر و نہی بازآید، اِستَقِیمَنَّ و لَا تَستَقِیمَنَّ گویند۔

اجوف یائی از باب اِستفعال چوں اَلاِستِخَارَۃُ طلب خیر کردن اِستَخَارَ یَستَخِیرُ تا آخر چوں اِستَقَامَ یَستَقِیمُ۔

اجوف واوی از باب اِفعال چوں اَلاِقَامَۃُ قائم کرنا قائم کرن اَقَامَ یُقِیمُ اِقَامَۃً فَھُوَ مُقِیمٌ وَ اُقِیمَ یُقَامُ اِقَامَۃً فَھُوَ مُقَامٌ اَلاَمرُ مِنہُ اَقِم وَالنَّھیُ عَنہُ لَا تُقِم اَلظَّرفُ مِنہُ مُقَامٌ۔ اعلالات صیغ ایں باب، بعینہٖ اعلالات

---

[1] اس سے اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ بعض کے ہاں ان کی اصل اِستِقوَمَۃً، اِقوَمَۃً ہے، جیسا کہ افادات کے بیان میں آئے گا ۱۲ منہ

استقام یستقیم ہست۔

قسم چہارم در صرف ناقص و لفیف

ناقص واوی از باب نصر ینصر چوں الدُّعَاءُ والدَّعوةُ خواستن دَعَا یَدْعُو دُعَاءً وَّدَعوةً فَھُوَ دَاعٍ وَدُعِیَ یُدْعٰی دُعَاءً وَّدَعوَةً فَھُوَ مَدْعُوٌّ الامر منه اُدْعُ والنھی عنه لَاتَدْعُ الظرفُ منه مَدْعًی[1] والآلة منه مِدْعًی[2] مِدْعَاةٌ[3] مِدْعَاءٌ وتثنیتھما مَدْعَیَانِ ومِدْعَیَانِ والجمع منھما مَدَاعٍ ومَدَاعِیٌّ افعل التفضیل منه اَدْعٰی[4] والمؤنث منه دُعْیٰی[5] وتثنیتھما اَدْعَیَانِ ودُعْیَیَانِ والجمع منھما اَدَاعٍ واَدْعَوْنَ ودُعًی ودُعْیَیَاتٌ۔ در مَدْعًی ظرف ومِدْعًی آلہ واو کہ بقاعدۂ ۲۷ الف شدہ بود، بسبب اجتماع ساکنین با تنوین بیفتاد[6] واگر دریں ہر دو صیغہ بسبب الف ولام یا اضافہ، تنوین نباشد الف حذف نشود[7] چوں المَدْعٰی والمِدْعٰی ومَدْعَاکُمْ ومِدْعَاکُمْ۔ ودر مِدْعَاءٌ بقاعدۂ ۱۹ واو ہمزہ شدہ مثل دُعَاءٌ مصدر۔ ودر مَدَاعٍ جمع ظرف وآلہ واَدَاعٍ جمع مذکر اسم تفضیل، تعمیل قاعدۂ ۲۵ شدہ۔ ودر مَدْعَیَان ومِدْعَیَانِ تثنیہ ظرف وآلہ، واَدْعَیَانِ تثنیہ اسم تفضیل، ومَدَاعِیٌّ جمع آلہ واو بقاعدۂ ۲۰

---

[1] والتصغیر منه مُدَیْعٍ ۱۲ خُش [2] والتصغیر منه مُدَیْعٍ ۱۲ خُش [3] والتصغیر منه مُدَیْعِیَةٌ ۱۲ خُش [4] والتصغیر منه مُدَیْعِیٌّ والتثنیة منه مِدْعَاوَانِ مِدْعَاءَانِ ۱۲ خُش [5] والتصغیر منه اُدَیْعٍ ۱۲ خُش [6] والتصغیر منه دُعَیّٰ ۱۲ خُش

[6] اس لیے کہ اس صورۃ میں اجتماع ساکنین نہیں رہتا ۱۲ خُش

[7] واؤ کو پہلے یاء سے بدل کر، پھر الف سے بدلا۔ عبارت میں تسامح ہے۔ ۱۲ خُش

و در دُعِیَی بقاعدۂ ۲۶ یاء شدہ۔ و در دُعِیَیان و دُعِیَیاتُ الف بقاعدۂ ۲۲ یاء شدہ، و ہم چنیں ہر جا دریں ہر دو صیغہ۔

بحث اثبات فعل ماضی معروف دَعَا دَعَوَا دَعَوْا دَعَتْ دَعَتَا دَعَوْنَ دَعَوْتَ دَعَوْتُمَا دَعَوْتُمْ دَعَوْتِ دَعَوْتُنَّ دَعَوْتُ دَعَوْنَا

واو در دَعَا کہ در اصل دَعَوَ بُود بقاعدۂ ۷ الف شد۔

فائدہ:۔ ہر الف کہ بدل از واو باشد[1] بصورۃِ الف نوشتہ شود، لہٰذا در دَعَا الف مے نویسند و بدل از یاء بصورۃِ یاء، چوں رَمٰی۔ و در دَعَوَا تثنیہ واو بسببِ اتصالِ آں بالفِ تثنیہ سلامت ماندہ۔ و در دَعَوْا جمع، الف بالتقائے ساکنین اُفتاد۔ و در دَعَتْ، دَعَتَا بسببِ اتصالِ تائے تانیث۔ و از دَعَوْنَ تا آخر جملہ صیغ بر اصل اند۔

بحث اثبات فعل ماضی مجہول دُعِیَ دُعِیَا دُعُوْا دُعِیَتْ دُعِیَتَا دُعِیْنَ[2] دُعِیْتَ دُعِیْتُمَا دُعِیْتُمْ دُعِیْتِ دُعِیْتُنَّ دُعِیْتُ دُعِیْنَا

در جمیع صیغ ایں بحث، واو بقاعدۂ ۱۱ یاء شدہ۔ و در دُعُوْا جمع مذکر غائب یاء بقاعدۂ ۱۰ بعد نقلِ حرکتش بما قبل، حذف شدہ۔

---

[1] بشرطیکہ ابتداءً الف سے مُبدل ہو، پس یُدْعٰی وغیرہ خارج ہوگیا۔ بالجملہ اُس الف کو، جو ابتداءً واو سے مُبدل ہو، بصورۃِ الف لکھتے ہیں، لیکن واو کو یاء کرنے کے بعد یاء سے مُبدل الف کو، اور اسی طرح ابتداءً مُبدل از یاء الف کو، ہر دو صورۃ، بصورۃِ یاء لکھتے ہیں۔ جیسے یُدْعٰی، یُرْمٰی، ھٰذا مُدَّعٰکُمْ، رَاَیْتُ مُدَّعٰکم، مَرَرْتُ بِمُدَّعٰکم، ہٰذا المُدَّعٰی الخ ۱۲ اخشن

[2] اگرچہ در دُعِیْنَ و مابعدِ آں قاعدۂ میزان ہم یافتہ مے شود، لیکن چوں قاعدۂ دُعِیَ ہم دراں موجود ست لہٰذا برائے گردانیدنِ جملہ صیغ یک بحث، بیک قاعدۂ دُعِیَ جاری کردن و اعلالِ آں بقاعدۂ ۱۱ تحریر شدہ ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ

بحث اثبات فعل مضارع معروف یَدْعُوْ یَدْعُوَانِ یَدْعُوْنَ تَدْعُوْ تَدْعُوَانِ یَدْعُوْنَ تَدْعُوْنَ تَدْعِیْنَ تَدْعُوْنَ اَدْعُوْ نَدْعُوْ۔ صیغہائے تثنیہ مطلقاً و صیغہائے جمع مونث بر اصل اند۔ و در یدعو و اخواتش واؤ بقاعدۂ ۱۲ ساکن شدہ۔ و در ہر دو جمع مذکر، و تدعین بقاعدۂ مذکور حذف شدہ۔ وصورۃ جمع مذکر و مونث حاضر دریں بحث یکے ست۔

بحث اثبات فعل مضارع مجہول یُدْعٰی یُدْعَیَانِ یُدْعَوْنَ تُدْعٰی تُدْعَیَانِ یُدْعَیْنَ تُدْعَوْنَ تُدْعَیْنَ تُدْعَیْنَ اُدْعٰی نُدْعٰی۔ در جمیع ایں صیغہا واؤ بقاعدۂ ۲۰ یار شدہ، بعد ازاں بقاعدۂ ۷ الف شدہ در غیر تثنیہ و غیر جمع مونث۔ و آں الف در یُدْعَوْنَ، و تُدْعَوْنَ، و تُدْعَیْنَ واحد مونث حاضر[1] بالتقائے ساکنین حذف شدہ، و صورۃ واحد مونث حاضر و جمع مونث حاضر متحد شدہ تُدْعَیْنَ۔ لیکن واحد در اصل تُدْعَوِیْنَ بود، واؤ بقاعدۂ ۲۰، یار شدہ، بعد ازاں یار بقاعدۂ ۷، الف شدہ، بالتقائے ساکنین افتادہ، و جمع مونث حاضر در اصل تُدْعَوْنَ بود، واؤ یا شد و بس۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف لَنْ یَّدْعُوَ لَنْ یَّدْعُوَا لَنْ یَّدْعُوْا لَنْ تَدْعُوَ لَنْ تَدْعُوَا لَنْ یَّدْعُوْنَ لَنْ تَدْعُوَا لَنْ تَدْعِیْ لَنْ تَدْعُوْنَ لَنْ اَدْعُوَ لَنْ نَّدْعُوَ۔ دریں صیغ عمل لن نہجیکہ در صحیح جاری مے شود، جاری شدہ۔ تغیرے جز آں کہ در مضارع شدہ بود، بظہور نیامدہ۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول لَنْ یُّدْعٰی لَنْ یُّدْعَیَا

---

[1] یہ قید احترازی ہے۔ اِس سے جمع مونث حاضر کو خارج کرنا مقصود ہے ۱۲ خش

لَنْ یُدْعَوا لَنْ تُدْعٰی لَنْ تُدْعَیَا لَنْ یُدْعَیْنَ لَنْ تُدْعَوا لَنْ تُدْعَیْ لَنْ تُدْعَیْنَ لَنْ اُدْعٰی لَنْ نُدْعٰی۔ در یُدْعٰی واَخواتِ او بسببِ بودنِ الف، نصبِ لَن ظاہر نشدہ۔ و در باقی صیغ ہمچو صحیح، عملِ لَن جاری شدہ، تغیرے جدید رُونمودہ

بحث نفی جحد بلَم در فعل مستقبل معروف لَمْ یَدْعُ لَمْ یَدْعُوا لَمْ یَدْعُوا لَمْ تَدْعُ لَمْ تَدْعُوا لَمْ یَدْعُوْنَ لَمْ تَدْعُوا لَمْ تَدْعِیْ لَمْ تَدْعُوْنَ لَمْ اَدْعُ لَمْ نَدْعُ۔ در مواقعِ جزم واو ساقط شدہ۔ و در دیگر صیغ مثلِ صحیح، عملِ لَم ظاہر شدہ، تغیرے نیفزودہ۔ **مجہول** لَمْ یُدْعَ لَمْ یُدْعَیَا لَمْ یُدْعَوا لَمْ تُدْعَ لَمْ تُدْعَیَا لَمْ یُدْعَیْنَ لَمْ تُدْعَوا لَمْ تُدْعَیْ لَمْ تُدْعَیْنَ لَمْ اُدْعَ لَمْ نُدْعَ۔ در مواقعِ جزم الف حذف شدہ، وبس۔

بحث لام تاکید بانون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَیَدْعُوَنَّ لَیَدْعُوَانِّ لَیَدْعُنَّ لَتَدْعُوَنَّ لَتَدْعُوَانِّ لَیَدْعُوْنَانِّ لَتَدْعُنَّ لَتَدْعِنَّ لَتَدْعُوْنَانِّ لَاَدْعُوَنَّ لَنَدْعُوَنَّ۔ در صیغ مضارع ہمچنانکہ در صحیح از نونِ ثقیلہ تغیرات می شود، ہموں طور ایں جا شدہ، وبس۔ **مجہول** لَیُدْعَیَنَّ لَیُدْعَیَانِّ لَیُدْعَوُنَّ لَتُدْعَیَنَّ لَتُدْعَیَانِّ لَیُدْعَیْنَانِّ لَتُدْعَوُنَّ لَتُدْعَیِنَّ لَتُدْعَیْنَانِّ لَاُدْعَیَنَّ لَنُدْعَیَنَّ۔ لَیُدْعَیَنَّ در اصل یُدْعٰی بود۔

چوں لامِ تاکید در اوّل، و نونِ ثقیلہ در آخر آوردند، نونِ ثقیلہ فتحۂ ماقبلِ خود خواست۔ الف قابلِ حرکت نبود۔ لہٰذا یا را کہ اصلِ الف بود، واپس آوردند و فتحہ دادند، لَیُدْعَیَنَّ شد۔ وقس علیہم لَتُدْعَیَنَّ لَاُدْعَیَنَّ لَنُدْعَیَنَّ

سوال در لَن یُدْعٰی چرا بسببِ نصب، یا را واپس نیاوردند، کہ بر اں فتحہ ظاہر مے شد!

جواب اگر یاء را بازمی آوردند باز الف مے شد، چہ علتِ اعلال کہ تحرکِ یاء وانفتاحِ ماقبل ست، موجود ست۔ ودر لَیُدْعَیَنَّ ودر اَخواتش علتِ اعلال موجود نیست۔ زیراکہ اتصالِ نونِ ثقیلہ از موانعِ اجرائے قاعدۂ ۷ ست۔

لَیَدْعُوْنَنَّ در اصل یُدْعُوْنَ بود بعد آوردنِ لامِ تاکید در اوّل ونونِ ثقیلہ درآخر وحذفِ نونِ اعرابی، اجتماعِ ساکنین شد میانِ واؤ ونون، واؤ غیرِ مدہ بود، آں را ضمہ دادند۔ وہم چنیں در لَتَدْعُوْنَنَّ۔ ودر لَتَدْعِیْنَنَّ یاء را کسرہ دادند۔

فائدہ ہمیں اجتماعِ ساکنین اگر اوّل مدہ باشد آں را حذف مے کنند، واگر غیرِ مدہ باشد واؤ را ضمہ می دہند ویاء را کسرہ۔ مدہ حرفِ علتِ ساکن را گویند کہ حرکتِ ماقبلِ آں، موافق باشد۔ وغیر مدہ آں کہ چنیں[۲] نباشد۔

بحث لامِ تاکید با نونِ خفیفہ در فعلِ مستقبل معروف لَیَدْعُوْنْ لَیَدْعُنْ لَتَدْعُوْنْ لَتَدْعُنْ لَتَدْعِنْ لَاَدْعُوْنْ لَنَدْعُوْنْ۔ **مجہول** لَیُدْعَیَنْ لَیُدْعَوُنْ لَتُدْعَیَنْ لَتُدْعَوُنْ لَتُدْعَیِنْ لَاُدْعَیَنْ لَنُدْعَیَنْ

بحث امرِ حاضر معروف اُدْعُ اُدْعُوَا اُدْعُوْا اُدْعِیْ اُدْعُوْنَ۔ واؤ در اُدْعُ بسببِ سکونِ وقفی حذف شدہ۔ ودیگر صیغ از مضارع ہم بر اں نمط ساختہ شدہ اند کہ در صحیح ساختہ بودند۔

بحث امرِ غائب ومتکلم معروف لِیَدْعُ لِیَدْعُوَا لِیَدْعُوْا لِتَدْعُ لِتَدْعُوَا لِیَدْعُوْنَ لِاَدْعُ لِنَدْعُ۔ **امرِ مجہول** لِیُدْعَ لِیُدْعَیَا تا آخر مانندِ لَمْ یُدْعَ لَمْ یُدْعَیَا تا آخر۔

---

[۱] یہ دفعِ دخلِ مقدر ہے! ۱۲ خش [۲] یعنی اگر حرفِ علتِ ساکن کے ماقبل کی حرکت اُس کے مخالف ہو، تو اُس کو غیرِ مدّہ اور لین کہتے ہیں ۱۲ خش

بحث امرِ حاضر معروف با نون ثقیلہ اُدْعُوَنَّ اُدْعُوَانِّ اُدْعُنَّ اُدْعِنَّ اُدْعُوْنَانِّ۔ بعدِ آوردنِ نونِ ثقیلہ در اُدْعُ واو محذوف را کہ بسبب وقف حذف شدہ بود، وحالا وقف نماندہ، باز آوردند۔ وفتحہ دادند۔ ودر دیگر صیغ حسبِ معمول تغیّرات کردند۔

بحث امرِ غائب ومتکلم معروف با نون ثقیلہ لِیَدْعُوَنَّ لِیَدْعُوَانِّ لِیَدْعُنَّ لِتَدْعُوَنَّ لِتَدْعُوَانِّ لِیَدْعُوْنَانِّ لِاَدْعُوَنَّ لِنَدْعُوَنَّ۔ در لِیَدْعُوَنَّ واخواتش واو کہ بسببِ جزم افتادہ بود، باز آمدہ، مفتوح شدہ۔ دیگر ہمہ حسبِ معمول رفت۔

امرِ مجہول با نون ثقیلہ لِیُدْعَیَنَّ تا آخر، بصورۃِ مضارعِ مجہول با نون ثقیلہ است سوائے ایں کہ لامِ ایں مکسور ست ولامِ مضارع، مفتوح۔ در لِیُدْعَیَنَّ واخواتِ او بسببِ انعدامِ جزم یاء را کہ اصلِ الف محذوف بود، باز آوردند۔ چرا کہ الف قابلِ فتحہ کہ نون ثقیلہ آں را مے خواہد، نبود۔ نونِ خفیفہ جمیعِ صیغِ امر بقیاسِ نونِ ثقیلہ، می تواں دریافت۔

نہی معروف لَایَدْعُ لَایَدْعُوَا لَایَدْعُوْا لَاتَدْعُ لَاتَدْعُوَا لَایَدْعُوْنَ لَاتَدْعُوْا لَاتَدْعِیْ لَاتَدْعُوْنَ لَاأَدْعُ لَانَدْعُ بوضعِ لَمْ یَدْعُ تا آخر۔ **نہی مجہول** بقیاسِ لَمْ یُدْعَ مجہول تا آخر۔

نہی معروف با نون ثقیلہ لَایَدْعُوَنَّ لَایَدْعُوَانِّ تا آخر **مجہول** لَایُدْعَیَنَّ لَایُدْعَیَانِّ تا آخر بقیاسِ امر با نونِ ثقیلہ۔ نونِ خفیفہ را ہم بریں قیاس می باید آورد۔

بحث اسم فاعل دَاعٍ دَاعِیَانِ دَاعُوْنَ دَاعِیَۃٌ دَاعِیَتَانِ

دَاعِیَاتٌ۔ دریں ہمہ صیغ واو بقاعدہ نمبر ۱۱ یا شد۔ و در داعٍ[۱] بقاعدۂ نمبر ۱ ساکن شدہ، بسبب اجتماعِ ساکنین حذف گردیدہ۔ اگر بریں صیغہ الف و لام آید یا بسبب اضافۃ براں تنوین نیاید، صرف بر اسکانِ یاء اکتفا کنند و حذف نشود چوں اَلدَّاعِیْ و دَاعِیْکُمْ۔ و در اَلدَّاعِیْ گاہے حذفِ یاء[۲] ہم آمدہ چنانچہ در قولہ تعالیٰ یَوْمَ یَدْعُ الدَّاعِ۔ و ایں ہمہ[۳] در حالتِ رفع و جر ست و در حالتِ نصب دَاعِیًا و اَلدَّاعِیَ و دَاعِیَکُمْ گویند۔

بحث اسمِ مفعول مَدْعُوٌّ[۴] مَدْعُوَّانِ مَدْعُوُّوْنَ مَدْعُوَّۃٌ مَدْعُوَّتَانِ مَدْعُوَّاتٌ۔

دریں صیغ واوِ مفعول در واوِ لامِ فعل، ادغام یافتہ و بس۔

ناقص یائی

از بابِ ضَرَبَ یَضْرِبُ چوں اَلرَّمْیُ تیر انداختن رَمٰی یَرْمِیْ رَمْیًا فَھُوَ رَامٍ و رُمِیَ یُرْمٰی رَمْیًا فَھُوَ مَرْمِیٌّ[۵] اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِرْمِ وَ النَّھْیُ عَنْہُ لَا تَرْمِ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَرْمًی[۶] وَ الْاٰلَۃُ مِنْہُ مِرْمًی[۷] مِرْمَاۃٌ

۱؎ یہاں پر مصنفِ علامؒ سے تسامح واقع ہوا ہے۔ کیونکہ قاعدہ نمبر ۱ تو فعل کے بارے میں لکھا گیا ہے، اور یہ اسم ہے!۔ یہاں پر تعلیل یوں ہونی چاہیے، کہ واو کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، تو بہ قاعدہ نمبر ۲۰ یاء سے بدل دیا۔ پھر یاء پر ضمہ ثقیل تھا، گرا دیا۔ دَاعِیْنٌ ہوگیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا، درمیان یاء اور تنوین کے یاء کو گرا دیا داعٍ ہوگیا ۱۲ خش ۲؎ یہ حذفِ یاء برائے تخفیف ہے۔ اسم میں کقولہ تعالیٰ یَوْمَ یَدْعُ الدَّاعِ پ ۲۷۔ وکقولہ تعالیٰ یَوْمَ التَّنَادِ پ ۲۴ و کقولہ تعالیٰ اَلْکَبِیْرُ الْمُتَعَالِ پ ۱۳۔ فعل میں کقولہ تعالیٰ وَالَّیْلِ اِذَا یَسْرِ پ ۳۰ ۱۲ خش ۳؎ یعنی اسکان و حذف یاء ۱۲ خش ۴؎ مَدْعُوٌّ، اصل میں مَدْعُوْوٌ تھا، چونکہ واو مضموم کا ماقبل، مدہ تھا، اِس لیے واو پر ضمہ ثقیل نہیں تھا۔ لہٰذا اس میں اس تعلیل کی ضرورۃ نہیں رہے گی کہ واو پر ضمہ ثقیل تھا، بلکہ ادغام ہوگا ۱۲ خش ۵؎ و التصغیر منہ مُرَیْمِیٌّ ۱۲ خش ۶؎ و التصغیر منہ مُرَیْمٌ ۱۲ خش ۷؎ و التصغیر منہ مُرَیْمِیَۃٌ ۱۲ خش

مِرْمَاءٌ[1] وتَثْنِيَتُهُمَا مِرْمَيَانِ وَمِرْمِيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَرَامٍ[2] وَمَرَامِيُّ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَرْمَى وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ رُمْيَى[3] وَتَثْنِيَتُهُمَا أَرْمَيَانِ وَرُمْيَيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَرَامٍ وَأَرْمَوْنَ وَرُمًى وَرُمْيَيَاتٌ ـ ظرف[4] ازیں باب باوصفِ کسرِ عینِ مضارع مفتوح العین[5] آمدہ بقاعدہ کہ نوشتہ ایم کہ از ناقص مطلقاً ظرف، مفتوح العین آید۔ ویائے آں الف شدہ، بسببِ اجتماعِ ساکنین باتنوین، افتادہ۔ وہم چنیں در مِرْمًى آلہ۔ و بوقتِ عدمِ تنوین، الف باقی ماند چوں اَلْمَرْمَى ومَرْمَاكُمْ۔ مَرَامٍ جمع ظرف وأَرَامٍ جمع تفضیل کہ در اصل مَرَامِيٌ وأَرَامِيٌ بودہ، باعمالِ قاعدۂ ۲۵ مَرَامٍ وأَرَامٍ شدہ۔ در أَرْمَى یا بقاعدۂ ۷ الف شدہ۔ رُمْيَى مؤنث وہر دو تثنیہ[6] بر اصل اند۔ وہم چنیں رُمْيَيَاتٌ۔ در رُمًى جمع تکسیرِ رُمْيَى، یا الف شدہ، باجتماعِ ساکنین باتنوین، افتادہ۔

بحث اثبات فعل ماضی معروف

رَمَى رَمَيَا رَمَوْا رَمَتْ رَمَتَا رَمَيْنَ رَمَيْتَ[7] رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ رَمَيْتِ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ رَمَيْنَا۔ در رَمَى ورَمَوْا ورَمَتْ ورَمَتَا یا بقاعدۂ ۷ الف شدہ۔ در غیرِ رَمَى[8] بالتقائے ساکنین با واو، یا باتاءِ تانیث، حذف گردیدہ۔ دیگر ہمہ صیغ بر اصل اند۔

---

[1] والتصغیر منه مُرَيْمِيٌّ والتثنية منه مِرْمَايَانِ ومِرْمَاوَانِ ۱۲ خش [2] والتصغیر منه أُرَيْمٍ ۱۲ خش [3] والتصغیر منه رُمَيَّى ۱۲ خش [4] یہ دفعِ دخلِ مقدر ہے ۱۲ خش [5] شعر:-

ظرفِ يَفْعِلُ مَفْعِلٌ آید بجز ناقص اے کمال!

غیرِ يَفْعِلُ مَفْعَلٌ آید ہم چنیں، اِلّا مثال! ۱۲ خش

[6] یعنی أَرْمَيَانِ اور رُمْيَيَانِ ۱۲ خش [7] قال تعالیٰ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَمٰى پ ۹ ۱۲ خش [8] یعنی رَمَوْا، رَمَتْ، اور رَمَتَا میں اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے الف محذوف ہوگیا ۱۲ خش [10] باوجود مضارع کے عین کے کسرہ کے ۱۲ خش

بحث اثبات فعل ماضی مجہول رُمِیَ رُمِیَا رُمُوْا رُمِیَتْ تا آخر۔ در جمع ایں صیغ در غیر رُمُوْا کہ بقاعدہ ۱۰ حرکت یا بما قبل رفتہ، یا حذف شد، ہیچ یک تعلیل نشدہ۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف یَرْمِیْ یَرْمِیَانِ یَرْمُوْنَ تَرْمِیْ تَرْمِیَانِ یَرْمِیْنَ تَرْمُوْنَ تَرْمِیْنَ تَرْمِیْنَ اَرْمِیْ نَرْمِیْ۔ در یَرْمِیْ و تَرْمِیْ و اَرْمِیْ و نَرْمِیْ یا بقاعدہ ۱۰ ساکن شدہ۔ و در یَرْمُوْنَ و تَرْمُوْنَ و تَرْمِیْنَ بقاعدہ مذکور حذف شد۔ باقی صیغ یعنی تثنیہ و ہر دو جمع مؤنث بر اصل اند۔ و صورۃ واحد مؤنث حاضر بعد حذف یا، مثل جمع مؤنث حاضر یعنی تَرْمِیْنَ شد۔ **مجہول** یُرْمٰی یُرْمَیَانِ یُرْمَوْنَ تُرْمٰی تُرْمَیَانِ یُرْمَیْنَ تُرْمَوْنَ تُرْمَیْنَ تُرْمَیْنَ اُرْمٰی نُرْمٰی تثنیہ ہا و ہر دو جمع مؤنث بر اصل اند۔ و در باقی صیغ یا بقاعدہ ۷ الف شد در مواقع اجتماع ساکنین یعنی یُرْمَوْنَ و تُرْمَوْنَ، و تُرْمَیْنَ واحد مؤنث حاضر، حذف شدہ۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف لَنْ یَّرْمِیَ لَنْ یَّرْمِیَا لَنْ یَّرْمُوْا تا آخر۔ جز عملے کہ لَنْ مے کند تغیرے در صیغ حادث نشدہ۔ **مجہول** لَنْ یُّرْمٰی لَنْ یُّرْمَیَا تا آخر۔ جز ایں کہ در یُرْمٰی و تُرْمٰی و اُرْمٰی و نُرْمٰی عمل لَنْ بسبب الف ظاہر نشد، در ہیچ صیغہ تغیرے جدید بظہور نرسیدہ۔

بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل معروف لَمْ یَرْمِ لَمْ یَرْمِیَا لَمْ یَرْمُوْا لَمْ تَرْمِ لَمْ تَرْمِیَا لَمْ یَرْمِیْنَ لَمْ تَرْمُوْا لَمْ تَرْمِیْ لَمْ تَرْمِیْنَ لَمْ اَرْمِ لَمْ نَرْمِ۔ در مواقع جزم یا، ساقط شدہ، و در دیگر صیغ، عمل لم

بطورِ صحیح ظہور پذیرفتہ **مجہول** لَمْ یُرْمَ لَمْ یُرْمَیَا تا آخر۔ حالِ آں، مثلِ معروف است۔

بحث لام تاکید بانون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَیَرْمِیَنَّ لَیَرْمِیَانِّ لَیَرْمُنَّ لَتَرْمِیَنَّ لَتَرْمِیَانِّ لَیَرْمِیْنَانِّ لَتَرْمُنَّ لَتَرْمِنَّ لَتَرْمِیْنَانِّ لَاَرْمِیَنَّ لَنَرْمِیَنَّ برقیاسِ لَیَضْرِبَنَّ تا آخر — بعدِ اِعلال، نہجے کہ مضارع ماندہ بودہ مثلِ صحیح تغیرات شدہ۔ **مجہول** لَیُرْمَیَنَّ لَیُرْمَیَانِّ لَیُرْمَوُنَّ لَتُرْمَیَنَّ لَتُرْمَیَانِّ لَیُرْمَیْنَانِّ لَتُرْمَوُنَّ لَتُرْمَیِنَّ لَتُرْمَیْنَانِّ لَاُرْمَیَنَّ لَنُرْمَیَنَّ، برقیاسِ لَیُدْعَیَنَّ تا آخر۔ نونِ خفیفہ معروف ومجہول ہم بریں نمط۔

بحث امر حاضر معروف اِرْمِ اِرْمِیَا اِرْمُوْا اِرْمِیْ اِرْمِیْنَ۔ در صیغۂ واحد مذکر حاضر یا، بسببِ وقف اُفتادہ۔ ودیگر صیغہا از مضارع حسبِ دستور ساختہ اند۔

سوال چوں اُرْمُوْا را از تَرْمُوْنَ ساختند، بعدِ حذفِ علامتِ مضارع بسببِ سکونِ ما بعدِ آں، ہرگاہ ہمزۂ وصل آوردند، بایستے کہ ہمزۂ مضموم آرند۔ زیرا کہ عین کلمہ مضموم ست۔

جواب اگرچہ عین کلمہ فی الحال در تَرْمُوْنَ مضموم است، لیکن در اصل مکسور است، چہ اصلش تَرْمِیُوْنَ بودہ۔ وہمزۂ وصل باعتبارِ حرکتِ اصل مے آرند۔ و بہمیں جہت در اُدْعِیْ کہ از تَدْعِیْنَ ساختہ شدہ، ہمزۂ وصل مضموم آوردند۔

بحث امر غائب و متکلم معروف لِیَرْمِ لِیَرْمِیَا لِیَرْمُوْا لِتَرْمِ لِتَرْمِیَا لِیَرْمِیْنَ لِاَرْمِ لِنَرْمِ۔

امر مجہول لِیُرْمَ لِیُرْمَیَا برقیاسِ لَمْ یُرْمَ لَمْ یُرْمَیَا تا آخر بودہ است وہمچنیں

نہی معروف چوں لَا یَرْمِ لَا یَرْمِیَا تا آخر و **نہی مجہول** چوں لَا یُرْمَ تا آخر۔ نون ثقیلہ و خفیفہ چوں در امر و نہی در آید حرف علۃ محذوف باز آمدہ مفتوح گردد، و در دیگر صیغ تغیرے زائد غیر ما وَقَعَ فِی الصحیح نشود۔

بحث امر حاضر معروف با نون ثقیلہ اِرْمِیَنَّ اِرْمِیَانِّ اِرْمُنَّ تا آخر۔

بحث امر غائب و متکلم معروف با نون ثقیلہ لِیَرْمِیَنَّ لِیَرْمِیَانِّ تا آخر۔ **مجہول با نون ثقیلہ** لِیُرْمَیَنَّ تا آخر۔

بحث امر حاضر معروف با نون خفیفہ اِرْمِیَنْ اِرْمُنْ اِرْمِنْ۔

بحث امر غائب و متکلم معروف با نون خفیفہ لِیَرْمِیَنْ لِیَرْمُنْ لِتَرْمِیَنْ لِاَرْمِیَنْ لِنَرْمِیَنْ **امر مجہول با نون خفیفہ** لِیُرْمَیَنْ لِیُرْمَوُنْ لِتُرْمَیَنْ لِتُرْمَوُنْ لِتُرْمَیِنْ لِاُرْمَیَنْ لِنُرْمَیَنْ۔

بحث نہی معروف با نون خفیفہ لَا یَرْمِیَنْ لَا یَرْمُنْ لَا تَرْمِیَنْ لَا تَرْمُنْ لَا تَرْمِنْ لَا اَرْمِیَنْ لَا نَرْمِیَنْ **نہی مجہول با نون خفیفہ** مثل امر مجہول۔

اسم فاعل رَامٍ رَامِیَانِ رَامُوْنَ رَامِیَۃٌ رَامِیَتَانِ رَامِیَاتٌ، در غیر رَامٍ کہ یا ساکن شدہ، بالاجتماع ساکنین افتادہ و رَامُوْنَ کہ حرکتِ یا بما قبل رفتہ یا واو شدہ حذف گشتہ۔ بہیچ یک صیغہ اعلال نیست۔[1]

اسم مفعول مَرْمِیٌّ مَرْمِیَّانِ تا آخر۔ در جمیع ایں صیغ، واو بقاعدہ ۱۴ یا شدہ در یا ادغام یافتہ، وضمہ ما قبل بکسرہ بدل شدہ۔

ناقص واوی از باب سَمِعَ یَسْمَعُ چوں اَلرِّضٰی وَ الرِّضْوَانُ خوشنود شدن و پسند کردن رَضِیَ یَرْضٰی رِضًی وَ رِضْوَانًا فَھُوَ رَاضٍ

[1] خلاصہ یہ کہ رَامٍ اور رَامُوْنَ کے علاوہ کسی صیغے میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی ۱۲ اخش۔

دَ رُضِیَ یُرْضٰی رِضًی وَ رِضْوَانًا فَهُوَ مَرْضِیٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِرْضَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَرْضَ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَرْضًی[1] وَالْاٰلَةُ مِنْهُ مِرْضًی[2] مِرْضَاةٌ[3] مِرْضَاءٌ[4] وَتَثْنِیَتُهُمَا مَرْضَیَانِ وَمِرْضَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَرَاضٍ وَمَرَاضِیُّ اَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْهُ اَرْضٰی[5] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ رُضْیٰی[6] وَتَثْنِیَتُهُمَا اَرْضَیَانِ وَرُضْیَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَرْضَوْنَ وَاَرَاضٍ وَرُضًی وَرُضْیَیَاتٌ[7]۔

در جمیع صیغ معروف ایں باب، ہم اِعلال، مثلِ اعلالِ دُعِیَ وَیُدْعٰی شدہ۔ وہمہ اِعلالاتِ صیغ ایں باب، مثلِ صیغِ باب دَعَا یَدْعُوْ ست جز مَرْضِیٌّ مفعول کہ در اصل مَرْضُوْوٌ بودہ۔ برخلافِ قیاس، قاعدۂ دِلِیٌّ در اں جاری شدہ۔ می باید فہمید و می باید گردانید۔

ناقص یائی از سَمِعَ چوں اَلْخَشْیَةُ[8] ترسیدن خَشِیَ یَخْشٰی خَشْیَةً فَهُوَ خَاشٍ تا آخر بوضعِ مجهولِ رَمٰی یَرْمِیْ اِعلالِ اَفعالِ ایں باب شدہ و در دیگر صیغ صرفِ صغیر، مثلِ صرفِ صغیرِ رَمٰی یَرْمِیْ است۔

لفیف مفروق از ضَرَبَ یَضْرِبُ چوں اَلْوِقَایَةُ نگاہ داشتن وَقٰی یَقِیْ وِقَایَةً فَهُوَ وَاقٍ وَوُقِیَ یُوْقٰی وِقَایَةً فَهُوَ مَوْقِیٌّ[9] اَلْاَمْرُ مِنْهُ قِ وَ

---

۱ والتصغیر منہ مُرَیْضٌ ۱۲ خش ۲ والتصغیر منہ مُرَیْضٌ ۱۲ خش

۳ والتصغیر منہ مُرَیْضِیَةٌ ۱۲ خش ۴ والتصغیر منہ مُرَیْضِیٌّ والتثنیۃ منہ مِرْضَاتَانِ ومِرْضَاوَانِ ۱۲ خش ۵ والتصغیر منہ اُرَیْضٍ ۱۲ خش ۶ والتصغیر منہ رُضَیْیٰی ۱۲ خش ۷ اس لیے کہ فُعُوْلٌ کا وزن نہیں بنتا، بلکہ مَفْعُوْلٌ کا بنتا ہے، نیز یہ صیغہ جمع بھی نہیں ۱۲ خش ۸ قال تعالیٰ مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ پ ۲۸ ۱۲ خش

۹ ومنہ ما فی القرآن وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ پ ۲ ۱۲ خش

النَّہیُ عَنْہُ لَاتَقِ اَلظَّرفُ مِنْہُ مَوْقًی[1] وَالآلَۃُ مِنْہُ مِیْقًی[2] مِیقَاۃٌ[3] مِیقَاءٌ[4] وَتَثْنِیَتُہُمَا مَوْقَیَانِ وَمِیقَیَانِ وَالجَمعُ مِنْہُمَا مَوَاقٍ وَمَوَاقِیُّ اَفْعَلُ التَّفضِیلِ مِنْہُ اَوْقٰی[5] وَالمُؤَنَّثُ مِنْہُ وُقْیٰی[6] وَتَثْنِیَتُہُمَا اَوْقَیَانِ وَ وُقْیَیَانِ وَالجَمعُ مِنْہُمَا اَوْقَوْنَ وَاَوَاقٍ وَوُقًی وَ وُقْیَیَاتٌ۔

در فاء کلمہ این باب، قواعد مثال، و در لام کلمہ، قواعد ناقص جاری ست۔

بحث اثبات ماضی معروف وَقٰی وَقَیَا وَقَوْا تا آخر۔ چوں رَمٰی رَمَیَا تا آخر۔ **مجہول** وُقِیَ تا آخر۔ چوں رُمِیَ تا آخر۔

بحث اثبات مضارع معروف یَقِیْ یَقِیَانِ یَقُوْنَ تَقِیْ تَقِیَانِ یَقِیْنَ تَقُوْنَ تَقِیْنَ تَقِیْنَ اَقِیْ نَقِیْ۔ **واو** یَقِیْ وجملہ صیغ بقاعدہ یعِدُ حذف شدہ۔ و در یاء قواعد صرف رَمٰی یَرْمِیْ جاری گشتہ **مضارع مجہول** یُوْقٰی یُوْقَیَانِ یُوْقَوْنَ تا آخر چوں یُرْمٰی۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف لَنْ یَّقِیَ لَنْ یَّقِیَا لَنْ یَّقُوْا لَنْ تَقِیَ لَنْ تَقِیَا لَنْ یَّقِیْنَ لَنْ تَقُوْا لَنْ تَقِیْ لَنْ تَقِیْنَ لَنْ اَقِیَ لَنْ نَّقِیَ۔ لَنْ جز عملے کہ در صحیح مے کند دریں باب سبب تغیّرے دیگر نشدہ۔ ہماں اعلال کہ در مضارع بود باقی ماندہ۔ **مجہول** لَنْ یُّوْقٰی لَنْ یُّوْقَیَا تا آخر، چوں لَنْ یُّرْمٰی تا آخر۔

بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل معروف لَمْ یَقِ لَمْ یَقِیَا لَمْ یَقُوْا

---

[1] والتصغیر منہ مُوَیْقٍ ۱۲ خش [2] والتصغیر منہ مُوَیْقٍ ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ مُوَیْقِیَۃٌ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ مُوَیْقِیٌّ والتثنیۃ منہ مِیقَاءَانِ و مِیقَاوَانِ ۱۲ خش

[5] والتصغیر منہ اُوَیْقٍ ۱۲ خش [6] والتصغیر منہ وُقَیّٰی ۱۲ خش

لَمْ تَقِ لَمْ تَقِیَا لَمْ یَقِیْنَ لَمْ تَقُوْا لَمْ تَقِی لَمْ تَقِیْنَ لَمْ اَقِ لَمْ نَقِ۔ لام کلمہ در لَمْ یَقِ واخواتش بجزم افتادہ۔ و دیگر صیغہا بدستور ست مجھول لَمْ یُوْقَ لَمْ یُوْقَیَا تا آخر چوں لَمْ یُرْمَ تا آخر۔

بحث لام تاکید با نون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَیَقِیَنَّ لَیَقِیَانِّ لَیَقُنَّ لَتَقِیَنَّ لَتَقِیَانِّ لَیَقِیْنَانِّ لَتَقُنَّ لَتَقِنَّ لَتَقِیْنَانِّ لَاَقِیَنَّ لَنَقِیَنَّ در لام کلمہ چوں صرف لَیَرْمِیَنَّ عمل باید کرد۔ **مجھول** لَیُوْقَیَنَّ تا آخر چوں لَیُرْمَیَنَّ تا آخر۔ نونِ خفیفہ ہم بریں قیاس۔

بحث امر حاضر معروف قِ قِیَا قُوْا قِیْ قِیْنَ۔ قِ در اصل تَقِیْ بود۔ بعد حذفِ علامتِ مضارع، متحرک ماند، در آخر وقف نمودند، یاء بیفتاد، قِ شد۔ دیگر صیغہا حسب دستور از مضارع ساختہ اند۔

بحث امر غائب و متکلم معروف لِیَقِ لِیَقِیَا لِیَقُوْا لِتَقِ لِتَقِیَا لِیَقِیْنَ لِاَقِ لِنَقِ۔ **امر مجھول** لِیُوْقَ تا آخر چوں لِیُرْمَ تا آخر۔

بحث امر معروف با نون ثقیلہ قِیَنَّ قِیَانِّ قُنَّ قِنَّ قِیْنَانِّ۔

بحث امر غائب متکلم معروف با نون ثقیلہ لِیَقِیَنَّ لِیَقِیَانِّ لِیَقُنَّ تا آخر **امر مجھول** لِیُوْقَیَنَّ تا آخر۔

بحث امر حاضر معروف با نون خفیفہ قِیَنْ قُنْ قِنْ **امر مجھول با نون خفیفہ** لِیُوْقَیَنْ تا آخر **نہی معروف** لَا یَقِ لَا یَقِیَا تا آخر **مجھول** لَا یُوْقَ تا آخر۔

بحث نہی معروف با نون ثقیلہ لَا یَقِیَنَّ لَا یَقِیَانِّ لَا یَقُنَّ تا آخر **مجھول** لَا یُوْقَیَنَّ لَا یُوْقَیَانِّ لَا یُوْقَوُنَّ الخ۔

بحث نہی معروف با نون خفیفہ لَا یَقِیَنْ لَا یَقُنْ تا آخر **مجھول**

لَا یُوْقِیْنَ لَا یُوْقُوْنَ لَا تُوْقِیْنَ لَا تُوْقُوْنَ لَا تُوْقِیْنَ لَا اُوْقِیْنَ
لَا نُوْقِیْنَ۔

اسم فاعل وَاقٍ وَاقِیَانِ وَاقُوْنَ تا آخر چوں رَامٍ تا آخر **اسم مفعول** مَوْقِیٌّ چوں مَرْمِیٌّ تا آخر۔

لفیف مفروق از حَسِبَ یَحْسِبُ چوں اَلْوِلَایَۃُ مالک شدن وَلِیَ یَلِیْ وِلَایَۃً فَھُوَ وَالٍ وَوُلِیَ یُوْلٰی وِلَایَۃً فَھُوَ مَوْلِیٌّ اَلْاَمْرُ مِنْہُ لِ وَ النَّھْیُ عَنْہُ لَا تَلِ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَوْلًی[1] وَالْاٰلَۃُ مِنْہُ مِیْلًی[2] مِیْلَاۃٌ[3] مِیْلَاءٌ[4] وَتَثْنِیَتُھُمَا مَوْلَیَانِ وَمِیْلَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا مَوَالٍ وَمَوَالِیُّ اَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْہُ اَوْلٰی[5] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْہُ وُلْیٰی[6] وَتَثْنِیَتُھُمَا اَوْلَیَانِ وَوُلْیَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا اَوَالٍ وَاَوْلَوْنَ وَوُلًی وَوُلْیَیَاتٌ حسب قواعد مشرحہ بالابقیاسِ وَقٰی یَقِیْ صیغ ایں باب را اعلال باید کرد، و جملہ صیغ را صرف کبیر می باید خواند۔

لفیف مقرون از ضَرَبَ چوں اَلطَّیُّ[7] پیچیدن طَوٰی یَطْوِیْ طَیًّا فَھُوَ طَاوٍ تا آخر چوں رَمٰی یَرْمِیْ تا آخر۔

ناقص واوی از باب اِفْتِعَال چوں اَلْاِحْتِبَاءُ زانو ایستادہ کردہ جبوہ بستہ نشستن اِحْتَبٰی یَحْتَبِیْ اِحْتِبَاءً فَھُوَ مُحْتَبٍ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اِحْتَبِ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَحْتَبِ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مُحْتَبًی۔

---

[1] والتصغیر منہ مُوَیْلٍ ۱۲ خش [2] والتصغیر منہ مُوَیْلٍ ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ مُوَیْلِیَۃٌ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ مُوَیْلِیٌّ وتثنیتہ مِیْلَاءَانِ و مِیْلَاوَانِ ۱۲ خش۔
[5] والتصغیر منہ اُوَیْلٍ ۱۲ خش [6] والتصغیر منہ وُلَیّٰی ۱۲ خش [7] ومنہ قولہ تعالیٰ یَوْمَ نَطْوِی السَّمَآءَ پ ۱۷ ۱۲ خش

ناقص یائی ایضًا چوں اَلاِجتِبَاءُ برگزیدن اِجتَبٰی یَجتَبِی اِجتِبَاءً فَھُوَ مُجتَبٍ وَ اُجتُبِیَ یُجتَبٰی اِجتِبَاءً فَھُوَ مُجتَبًی اَلاَمرُ مِنہُ اِجتَبِ وَ النَّھیُ عَنہُ لَا تَجتَبِ اَلظَّرفُ مِنہُ مُجتَبًی **لفیف مقرون ایضًا** چوں اَلاِلتِوَاءُ پیچیدہ شُدن۔

ناقص واوی —— از اِنفعال چوں اَلاِنمِحَاءُ: محو شُدن **یائی ایضًا** چوں اَلاِنبِغَاءُ مُناسب شُدن **لفیف مقرون ایضًا** چوں اَلاِنزِوَاءُ بگوشہ نِشستن۔

ناقص واوی از اِستِفعال چوں اَلاِستِعلَاءُ: بلند شُدن **ناقص یائی ایضًا** چوں اَلاِستِغنَاءُ: بے پرواشُدن۔

واوی از اِفعال چوں اَلاِعلَاءُ: بلند کردن اَعلٰی یُعلِی اِعلَاءً فَھُوَ مُعلٍ وَ اُعلِیَ یُعلٰی اِعلَاءً فَھُوَ مُعلًی اَلاَمرُ مِنہُ اَعلِ وَالنَّھیُ عَنہُ لَا تُعلِ اَلظَّرفُ مِنہُ مُعلًی **یائی ایضًا** چوں اَلاِغنَاءُ بے پرواکردن اَغنٰی یُغنِی اِغنَاءً تا آخر **لفیف مفروق** چوں اَلاِیلَاءُ: قریب کردن اَولٰی یُولِی اِیلَاءً فَھُوَ مُولٍ **مقرون** چوں اَلاِروَاءُ: سیراب کردن اَروٰی یُروِی تا آخر **ایضًا** اَلاِحیَاءُ: زندہ کردن اَحیٰی یُحیِی تا آخر

ناقص واوی از تفعیل چوں اَلتَّسمِیَۃُ: نام نہادن سَمّٰی یُسَمِّی تَسمِیَۃً فَھُوَ مُسَمٍّ وَ سُمِّیَ یُسَمّٰی تَسمِیَۃً فَھُوَ مُسَمًّی اَلاَمرُ مِنہُ سَمِّ وَالنَّھیُ عَنہُ لَا تُسَمِّ اَلظَّرفُ مِنہُ مُسَمًّی۔ ازیں باب، مصدرِ ناقص ولفیف ومہموز لام بر وزنِ تَفعِلَۃٌ[1] مے آید **ناقص یائی منہ ایضًا** چوں اَلتَّلقِیَۃُ:

---

[1] مگر ضرورۃِ شعری میں بر وزنِ تَفعِیلٌ بھی آسکتا ہے۔ قال الشاعر ؎
وَہِیَ تُنَزِّیْ دَلْوَہَا تَنْزِیًا ٭ کَمَا تُنَزِّیْ شَہْلَۃٌ صَبِیًّا ۱۲ خش

انداختن لَقّٰی یُلَقِّی تلقیۃً فہو مُلَقٍّ الخ **لفیف مقرون** چوں اَلتَّقْوِیَۃ: قوّت دادن قَوّٰی یُقَوِّی تَقْوِیَۃً فہو مُقَوٍّ الخ **مقرون دیگر** چوں اَلتَّحِیَّۃ[1]: سلام کردن حَیّٰی یُحَیِّی تَحِیَّۃً فہو مُحَیٍّ تا آخر **سوال** در عینِ لفیف تعلیل نمی شود پس حرکتِ عینِ تحیّۃ چرا نقل کردہ بما قبل دادند **جواب** تحیّۃ لفیف ہم ہست و مضاعف ہم، نقلِ حرکت دریں بحیثیتِ مضاعف بودنش کردہ اند و لہٰذا در تقویۃ نقل نکردند۔ **ناقص واوی** از مفاعلہ چوں اَلْمُغَالاۃ: گراں کردنِ مہر غَالٰی یُغَالِی مُغَالاۃً الخ **یائی** چوں اَلْمُرَامَاۃ: باہم تیراندازی کردن رَامٰی یُرَامِی مُرَامَاۃً الخ **لفیف مفروق** چوں اَلْمُوَارَاۃ: پوشیدن وَارٰی یُوَارِی[2] الخ **مقرون** چوں اَلْمُدَاوَاۃ: دوا کردن، دَاوٰی یُدَاوِی الخ **ناقص واوی** از تفعُّل چوں اَلتَّعَلِّی: برتری نمودن تَعَلّٰی یَتَعَلّٰی تَعَلِّیًا فہو مُتَعَلٍّ۔ در مصدر واو بقاعدۂ نمبر ۱۶ بعدِ کسرہ، یاء شدہ، ساکن گشتہ، باجتماع ساکنین در حالتِ رفع وجر حذف کردیدہ **ناقص یائی** ایضاً چوں اَلتَّمَنِّی: آرزو کردن تَمَنّٰی یَتَمَنّٰی تَمَنِّیًا تا آخر **لفیف مفروق** چوں اَلتَّوَلِّی: دوستی نمودن **مقرون** چوں اَلتَّقَوِّی: قوی شدن **ناقص واوی** از تفاعُل چوں اَلتَّعَالِی: برتر شدن تَعَالٰی[3] یَتَعَالٰی تَعَالِیًا فہو مُتَعَالٍ الخ **یائی** ایضاً چوں اَلتَّمَارِی: شک نمودن **لفیف مفروق** چوں اَلتَّوَالِی: پے درپے کار کردن تَوَالٰی یَتَوَالٰی تَوَالِیًا الخ **مقرون** چوں اَلتَّسَاوِی: برابر شدن۔

---

[1] قال تعالیٰ وَتَحِیَّتُہُمْ فِیْہَا سَلَامٌ پ ۱۱ ۱۲ خش [2] ومنہ ما فی القرآن: کَیْفَ یُوَارِی سَوْءَۃَ اَخِیْہِ پ ۶ ۱۲ خش [3] قال تعالیٰ: تَعَالَی اللّٰہُ عَمَّا یُشْرِکُوْنَ پ ۲ ۱۲ خش [4] ومنہ قولہ تعالیٰ: فَبِاَیِّ اٰلَاءِ رَبِّکَ تَتَمَارٰی پ ۲۷ ۱۲ خش

قسم پنجم در مرکبات مہموز و معتل

مہموزِ فاء واجوفِ واوی از نصر چوں اَلْاَوْلُ رجوع کردن آلَ یَئُوْلُ اَوْلًا چوں قَالَ یَقُوْلُ قَوْلًا الخ۔ در ہمزہ قواعدِ مہموز جاری باید کرد، و در واؤ قواعدِ معتل، مگر جائے کہ قاعدہ مہموز و معتل باہم متعارض شوند ترجیح قاعدہ معتل را باشد[1] چنانچہ یَئُوْلُ کہ در اصل یَأْوُلُ بود، قاعدہ رأس مقتضی اِبدالِ ہمزہ بالِف ست، و قاعدہ معتل مقتضی نقلِ حرکتِ واؤ بماقبل، ہمیں را ترجیح دادہ۔ و ہکذا در ءَاُوْلُ کہ در اصل اَأْوُلُ بود قاعدہ اٰمن مقتضی اِبدالِ ہمزہ بالِف بود، برایں قاعدہ معتل را کہ مقتضی نقلِ حرکت بود، ترجیح دادند، اَأُوْلُ شد۔ بعد ازاں ہمزہ دوم را بقاعدہ اُوادِم واؤ کردند اُوْوُلُ شد۔

مہموزِ فاء واجوفِ یائی از ضرب چوں اَلْاَیْدُ قوی شدن آدَ یَئِیْدُ اَیْدًا فہو اٰئِدٌ تا آخر چوں بَاعَ یَبِیْعُ تا آخر۔ دریں باب ہم ضابطہ مرقومہ مرعی باید کرد۔ پس در یَئِیْدُ بر قاعدہ رأس، قاعدہ بیع ترجیح یافتہ۔ و ہم چنیں در اَئِیْدُ صیغہ واحد متکلم۔ لیکن بالآخر ہمزہ دوم بقاعدہ اَئِمَّۃ جوازًا یا شدہ۔

مہموزِ فاء وناقص واوی از نصر چوں اَلْاَلْوُ کوتاہی کردن اَلَا یَأْلُوْ الخ۔ در ہمزہ قاعدہ مہموز، و در واؤ قاعدہ ناقص جاری باید کرد۔

مہموزِ فاء وناقص یائی از ضرب چوں اَلْاِتْیَانُ آمدن اَتٰی یَاْتِیْ چوں رَمٰی یَرْمِیْ۔ از فتح یفتح چوں اَلْاِبَاءُ انکار کردن اَبٰی یَاْبٰی[2]۔

---

[1] لان الاعلال مقدم علی التخفیف مطلقاً ۱۲ ا خش

[2] قال تعالیٰ اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ پ۱ وقال تعالیٰ وَیَاْبَی اللّٰہُ پ۱۰ ۱۲ ا خش

مہموز فاء ولفیف مقرون از ضرب چوں اَلْاُوِیُّ[1] جائے پناہ گرفتن اَوٰی یَاْوِیْ چوں طَوٰی یَطْوِیْ۔

مہموز عین ومثال از ضرب چوں اَلْوَأْدُ[2] بزندہ درگور کردن وَأَدَ یَئِدُ چوں وَعَدَ یَعِدُ۔

مہموز عین وناقص یائی از فتح چوں اَلرُّؤْیَۃُ دیدن ودانستن رَاٰی یَرٰی رُؤْیَۃً فَھُوَ رَاءٍ وَرُئِیَ یُرٰی رُؤْیَۃً فَھُوَ مَرْئِیٌّ[3] اَلْاَمْرُ مِنْہُ رَوَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَرَ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَرْأًی[4] وَالْاٰلَۃُ مِنْہُ مِرْأًی[5] مِرْاٰۃٌ مِرْاءٌ[6] وَتَثْنِیَتُھُمَا مَرْءَیَانِ وَمِرْءَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا مَرَاءٍ وَمَرَآیِیُّ[7] اَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْہُ اَرْاٰی[8] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْہُ رُؤْیٰی[9] وَتَثْنِیَتُھُمَا اَرْأَیَانِ وَرُؤْیَیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا اَرَاءٍ وَاَرْأَوْنَ وَرُأًی وَرُؤْیَیَاتٌ۔ زیں پیش نوشتہ ایم کہ قاعدۂ یَسَلُ دریں باب در افعال لازم شدہ نہ در اسماء۔ ایں اَمر را ملحوظ کردہ جملہ صیغ را بہ مُراعاتِ قواعدِ ناقص درلام مے باید خواند۔ تعلیماً صرفِ کبیر ہم می نویسم کہ ایں باب صیغ مُشکلہ دارد۔

بحث اثبات فعل ماضی معروف رَاٰی رَاَیَا رَاَوْا رَاَتْ رَاَتَا رَاَیْنَ تا آخر چوں رَمٰی تا آخر۔ جُز ایں کہ در ہمزہ[9] بین بین مے تواند شُد۔

---

[1] ومنہ قولہ تعالیٰ فَاِنَّ الْجَنَّۃَ ھِیَ الْمَاْوٰی پ۳۰ ۱۲ اختش [2] ومنہ قولہ تعالیٰ وَاِذَا الْمَوْءٗدَۃُ سُئِلَتْ پ۳۰ ۱۲ اختش [3] والتصغیر منہ مُرَیْئٌ وَمُرَیٌّ ۱۲ اختش [4] و التصغیر منہ مُرَیْئٌ ومُرَیٌّ ۱۲ اختش [5] والتصغیر منہ مُرَیْئِیَۃٌ وَمُرَیِّیَۃٌ ۱۲ اختش [6] والتصغیر منہ مُرَیْئِیٌّ ومُرَیِّیٌّ وتثنیتہ مِرْءَاٰنِ ومِرْاٰوَانِ ۱۲ اختش [7] والتصغیر منہ اُرَیْئِیٌ وَاُرَیٍّ ۱۲ اختش [8] والتصغیر منہ رُیَیَّی وَرُدَیِّی ۱۲ اختش [9] بعض صیغوں میں قریب وبعید دونوں ہوسکتے ہیں جیسے سَاَلَ اور بعض میں صرف ایک جیسے سَائِلٌ، رَاٰی ۱۲ اختش

مجہول رُئِیَ رُئِیَا رُءُوا رُئِیَتْ تا آخر چوں رُمِیَ تا آخر۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف یَرٰی یَرَیَانِ یَرَوْنَ تَرٰی تَرَیَانِ یَرَیْنَ تَرَوْنَ تَرَیْنَ تَرَیْنَ اَرٰی نَرٰی۔ یَرٰی در اصل یَرْاَیُ بود حرکت ہمزہ بقاعدہ یَسَلُ بما قبل رفتہ و ہمزہ حذف شدہ یَرَیُ شد۔ یاء بقاعدہ ۷ے الف گشت۔ و ہم چنیں در جملہ صیغ، بجز تثنیہ کہ در اں صرف بر تعمیل قاعدہ یَسَلُ اکتفا رفتہ یاء بسبب مانع اِلف نشدہ، و در یَرَوْنَ و تَرَوْنَ صیغہائے جمع مذکر، الف بسبب التقائے ساکنین با واو، و در تَرَیْنَ واحد مؤنث حاضر بسبب التقائے ساکنین با یاء، حذف شد **مجہول** یُرٰی یُرَیَانِ یُرَوْنَ تا آخر مثل معروف در اعلال۔

بحث نفی تاکید بلن معروف و مجہول لَنْ یَّرٰی لَنْ یَّرَیَا لَنْ یَّرَوْا تا آخر۔ در الف یُرٰی و اخوات او لَنْ عمل نکردہ، چنانکہ در لَنْ یَّخْشٰی و لَنْ یَّرْضٰی۔ و در دیگر صیغ نہجے کہ در صحیح عمل مے کند، عمل کردہ۔ اعلالاتے کہ در مضارع بود ہموں باقی ماندہ۔

بحث نفی جحد بلم در مستقبل معروف و مجہول لَمْ یَرَ لَمْ یَرَیَا لَمْ یَرَوْا لَمْ تَرَ لَمْ تَرَیَا لَمْ یَرَیْنَ لَمْ تَرَوْا لَمْ تَرَیْ لَمْ تَرَیْنَ لَمْ اَرَ لَمْ نَرَ۔ لَمْ یَرَ در اصل یَرٰی بود بسبب لَمْ، الف از آخر افتادہ لَمْ یَرَ شد۔ و ہٰکذا لَمْ تَرَ لَمْ اَرَ لَمْ نَرَ۔ و در باقی صیغ عملے کہ در مضارع صحیح می کند، نمودہ۔ بر اعلالاتے کہ در مضارع بود اعلالے نیفزودہ۔

بحث لام تاکید با نون ثقیلہ در فعل مستقبل معروف و مجہول لَیَرَیَنَّ لَیَرَیَانِّ لَیَرَوُنَّ لَتَرَیَنَّ لَتَرَیَانِّ لَیَرَیْنَانِّ لَتَرَوُنَّ لَتَرَیِنَّ

ے الف تثنیہ، مانع ہے ۱۲ محش

لَتَرَیْنَانِّ لَاتَرَیْنَّ لَنَرَیْنَّ۔ لَیَرَیَنَّ در اصل یَرٰی بود، لام تاکید در اول و نونِ ثقیلہ در آخر آوردند۔ نونِ ثقیلہ فتحۂ ماقبل خواست، الف قابلِ حرکت نبود، لہذا یاء را کہ اصلِ الف بود، باز آوردہ، فتحہ دادند لَیَرَیَنَّ شد۔ و ہم چنیں لَتَرَیَنَّ لَاَرَیَنَّ لَنَرَیَنَّ۔ لَیَرَوُنَّ در اصل یَرَوْنَ بود، بعدِ آوردنِ لامِ تاکید و نونِ ثقیلہ، و حذفِ نونِ اعرابی، اجتماعِ ساکنین شد میانِ واؤ و نون، واؤ غیر مدہ بود، لہذا آں را ضمہ دادند لَیَرَوُنَّ شد، و ہکذا لَتَرَوُنَّ۔ و در لَتَرَیِنَّ واحد مؤنث حاضر بعدِ حذفِ نونِ اعرابی، یاء را کسرہ دادند با نونِ خفیفہ لَیَرَیَنْ لَیَرَوُنْ لَتَرَیَنْ لَتَرَوُنْ لَتَرَیِنْ لَاَرَیَنْ لَنَرَیَنْ۔

بحث امر حاضر معروف رَ رَیَا رَوْا رَیْ رَیْنَ۔ رَ در اصل تَرٰی بود، بعدِ حذفِ علامتِ مضارع، متحرک ماند، لہذا حاجت بہمزۂ وصل نشد، در آخر وقف نمودند، بسببِ وقف الفِ آخر بیفتاد، رَ شد۔ در دیگر صیغہا بعدِ حذفِ علامتِ مضارع، نونِ اعرابی حذف شد در غیر رَیْنَ جمع مؤنث کہ بسببِ بودنِ نونِ جمع، تغیرے در آخرِ آں نشد۔

بحث امر حاضر مجہول لِتُرَ لِتُرَیَا لِتُرَوْا لِتُرَیْ لِتُرَیْنَ۔

بحث امر غائب و متکلم معروف لِیَرَ لِیَرَیَا لِیَرَوْا لِتَرَ لِتَرَیَا لِیَرَیْنَ لِاَرَ لِنَرَ۔ مثلِ لَمْ یَرَ اعلال باید کرد، و ہکذا امر مجہول۔

بحث امر حاضر معروف با نون ثقیلہ رَیَنَّ رَیَانِّ رَوُنَّ رَیِنَّ رَیْنَانِّ۔ رَیَنَّ در اصل رَ بود، بعدِ آوردنِ نونِ ثقیلہ، علتِ حذفِ حرفِ علۃ کہ وقف بود، زائل شد۔ لہذا حرفِ علۃ قابلِ باز آمدن شد۔ مگر الف کہ حذف شدہ، قابلِ حرکۃ نبود، و نونِ ثقیلہ فتحۂ ماقبل مے خواہد، لہذا یاء را کہ اصل بودہ، باز آوردہ، فتحہ دادند، رَیَنَّ شد۔ و در رَوُنَّ و رَیِنَّ

ف تا کہ اجتماعِ ساکنین علیٰ غیر حدہٖ لازم نہ آئے ۱۲ حش

داؤ ویا را کہ غیر مدّہ[1] بودند، بسبب اجتماعِ ساکنین حرکتِ ضمّہ و کسرہ[2] دادند۔ نونِ ثقیلہ، امر بالام مثل نونِ ثقیلہ فعلِ مضارع است، جز ایں کہ لامِ امر مکسور ست، ولامِ مضارع مفتوح۔

بحث امر حاضر معروف با نون خفیفہ رَیَنْ رَوُنْ رَیِنْ۔ وامر بالام ہم بریں قیاس۔

بحث نہی معروف و مجہول لَا یَرَ تا آخر۔

بحث نہی با نون ثقیلہ لَا یَرَیَنَّ لَا یَرَیَانِّ تا آخر۔ بقیاسِ صیغہائے نونِ ثقیلۂ امر، اعلال باید کرد۔ **نہی با نون خفیفہ** لَا یُرَیَنْ لَا یُرَوُنْ لَا تُرَیَنْ لَا تُرَوُنْ لَا تُرَیِنْ لَا اُرَیَنْ لَا نُرَیَنْ۔

اسم فاعل رَاءٍ رَائِیَانِ رَاؤُنَ رَائِیَۃٌ رَائِیَتَانِ رَائِیَاتٌ چوں رَامٍ تا آخر۔ **اسم مفعول** مَرْئِیٌّ مَرْئِیَّانِ تا آخر چوں مَرْمِیٌّ تا آخر۔

مہموز لام و اجوف یائی از ضَرَبَ چوں اَلْمَجِیُٔ آمدن جَاءَ یَجِیُٔ مَجِیْئًا فَھُوَ جَاءٍ وَجِیَٔ یُجَاءُ مَجِیْئًا فَھُوَ مَجِیْءٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ جِیْٔ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَجِیْٔ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَجِیْءٌ تا آخر۔ بر وضعِ بَاعَ یَبِیْعُ تا آخر۔ جز آں کہ جَاءٍ اسم فاعل را کہ در اصل جَایِئٌ بود، چوں بطور بَائِعٌ اعلال کردند، جَائِئٌ شد۔ پس بقاعدۂ ۱۲ ہمزۂ متحرکہ ثانیہ را یا کردند جَائِیٌ شد، آں زماں در یا کارِ رَامٍ کردند، جَاءٍ شد۔ جملہ صیغ صرفِ کبیر، ہم مثل صیغ صرفِ بَاعَ است، جز ایں کہ ہر جا ہمزہ ساکن شدہ دراں بقاعدۂ ہمزۂ ساکنہ، ابدال شدہ۔ چنانچہ

---

[1] اس سے اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ مدّہ پر حرکت جائز نہیں ۱۲ ختش

[2] یعنی واؤ کو ضمہ اور یا کو کسرہ دیا ۱۲ ختش

در جِئْنَ جِئتَ جِئْتُمَا تا آخر، ہمزہ بسببِ کسرۂ ماقبل، یا شدہ جوازاً۔ و ہم بین بین قریب[1] و بعید[2] در ہمزہ حسبِ اقتضائے قاعدہ، جائز ست۔

فائدہ شَاءَ یَشَاءُ مَشِیْئَۃً[3] کہ ہم اجوف یائی و مہموز لام است۔ ہم از سَمِعَ می تواند شد و ہم از فَتَحَ۔ چہ حرفِ حلق بجائے لام درو موجود ست، و کسرۂ عینِ ماضی ظاہر نشدہ، در صیغ ماقبل شِئْنَ یا، الف شدہ است، و اصل الف یا، مکسور[1] و مفتوح ہر دو می تواں شد۔ و در شِئْنَ و مابعد آں، کسرۂ فا، چنانکہ بسببِ کسر عین ممکن ست، ہم چنیں بسببِ یائی بودن با وصفِ فتحہ، چنانکہ در بِعْنَ۔ ولہذا صاحب صراح آں را از فَتَحَ شمردہ، و بعضے لغویاں از سَمِعَ۔

فائدہ:- در جِیءْ[2] امر حاضر و لَمْ یَجِیءْ وغیرہ صیغ منجزمۂ مضارع، ہمزہ یا می تواند شد، و در شَأْ و لَمْ یَشَأْ وغیرہ الف۔ لیکن ایں حرفِ علۃ باقی خواہد ماند حذف نخواہد شد، زیرا کہ بدل ست، اصلی نیست۔

فائدہ:- در مَجِیْءٌ و مَشِیْئَۃٌ، ہمزہ را یا، کردہ ادغام نتواں کرد، چہ اصلی ست و آں قاعدہ برائے مدہ زائدہ است و در مَجَایِئُ جمع ظرف، و دیگر امثالش یا، بقاعدۂ[3] بسببِ اصلیۃ ہمزہ نشدہ۔

فصلِ سوم در مضاعف مشتمل بر دو قسم

قسمِ اول در قواعدِ صرفِ مضاعف۔ قاعدہ:- ۱۔ چوں از دو حرف

---

[1] یعنی اگر سَمِعَ سے مانیں، تو مُبْدَل از یائے مکسور ہوگا۔ اور اگر فَتَحَ سے مانیں، تو مُبْدَل از یائے مفتوح ہوگا ۱۲ خُشْ [2] یہ جواب ہے، سوالِ مقدر کا، کہ اَمر کی حالتِ وقفی کی وجہ سے جِیْ میں یا، اور شَا اَمرِ حاضر میں الف حذف کیوں نہیں کیا گیا؟ ۱۲ خُشْ

[3] یعنی یا، اصلی ہونے کی وجہ سے مَجَایِئُ میں عَجَائِزُ والا قاعدہ جاری نہیں ہوا ۱۲ خُشْ [4] مثلاً در مَجَایِئُ ۱۲ خُشْ [5] مثلاً در لَیَجِیْئَنَّ ۱۲ خُشْ [6] لَمْ یَخْشَ میں چونکہ اصل بھی گر جاتا تھا اسی لئے اِس کا بدل بھی گر گیا ۱۲ خُشْ

متجانس یا متقارب، اوّل ساکن باشد در ثانی ادغام کنند، خواہ در یک کلمہ باشد، چوں مَدَّ وَشَدَّ وَعَبَدْ تُّمْ۔ خواہ در دو کلمہ، چوں اِذْهَب بِّنَا، وعَصَوْا وَّ كَانُوا، مگر آنکہ اوّل مدّہ باشد چوں فِی یَوْمٍ کہ ادغام نکنند۔

ب۔ اگر ہر دو متحرک باشد در یک کلمہ وما قبلِ اوّل متحرک۔ اوّل را ساکن کردہ، در دوم ادغام کنند، چوں مَدَّ و فَرَّ۔ مگر شرط این ست کہ اسم متحرک العین مثل شَرَرٌ و سُرُرٌ نباشد۔

ج۔ اگر ما قبلِ اوّل، ساکن باشد غیرِ مدّہ۔ حرکتِ اوّل بما قبل دادہ، ادغام کنند، چوں یَمُدُّ و یَفِرُّ و یَعَضُّ۔ بشرطِ آں کہ مُلحق نباشد، لہذا در جَلبَبَ ایں قاعدہ جاری نشود۔

د۔ اگر ما قبلِ اوّل، مدّہ زائدہ باشد۔ بے نقلِ حرکۃ، اوّل را ساکن کردہ، در دوم ادغام کنند، چوں حَاجَّ و مُوْدَّ۔

ہ۔ اگر بعدِ ادغام بر حرفِ دوم وَقفِ امر، یا جزمِ جازم وارد شود، آں جا حرفِ دوم را فتحہ وکسرہ و فکّ ہر سہ جائز است، چوں فِرَّ فِرِّ اِفْرِرْ۔ واگر ما قبلِ اوّل، مضموم باشد۔ ضمہ ہم جائز ست، چوں لَمْ یَمُدِّ۔

مُضاعف از نصر چوں اَلْمَدُّ کشیدن مَدَّ یَمُدُّ مَدًّا فَهُوَ مَادٌّ و مُدَّ یُمَدُّ مَدًّا فَهُوَ مَمْدُوْدٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ مُدَّ مُدِّ مُدُّ اُمْدُدْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَمُدَّ لَا تَمُدِّ لَا تَمُدُّ لَا تَمْدُدْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَمَدٌّ وَالْاٰلَةُ

---

۱ شَرَرٌ بمعنی چنگاری ۱۲ خُش ۲ سُرُرٌ جمع ہے سَرِیْرٌ کی بمعنی چارپائی ۱۲ خُش ۳ لِاَنَّ الْفَتْحَةَ اَخَفُّ الْحَرَكَاتِ ۱۲ خُش ۴ لِاَنَّ السَّاكِنَ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ ۱۲ خُش ۵ لِاَنَّهٗ اَصْلٌ ۱۲ خُش ۶ تا کہ عین کلمہ کے موافق ہو جائے پھر مجہول معروف کے تابع ہوگا ۱۲ خُش ۷ والتصغیر منہ مُمَیْدٌّ ۱۲ خُش ۸ وچوں مَدْ عُوٌّ، مَرَامِیٌّ، مُسْلِمِیَّ ۱۲ خُش ۹ یہ شرط "در دو کلمہ" کی ہے ۱۲ خُش

مِنهُ مِمَدٌّ[1]، مِمَدَّةٌ[2]، مِمْدَادٌ[3] وَتَثْنِيَتُهُمَا مِمَدَّانِ وَمِمَدَّانِ وَ
الْجَمْعُ مِنْهُمَا مَمَادٌّ وَمَمَادِيدُ اَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اَمَدُّ[4] وَالْمُؤَنَّثُ
مِنْهُ مُدَّىٰ[5] وَتَثْنِيَتُهُمَا اَمَدَّانِ وَمُدَّيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَمَدُّوْنَ
وَاَمَادُّ وَمُدَدٌ وَمُدَّيَاتٌ۔ در مُدَّ کہ اصلش مُمْدِدٌ بود، بقاعدہ ب
ادغام کردند۔ وہم چنیں در مُدَّ ویَمُدُّ بقاعدہ ج ادغام کردند، وہکذا در
یُمَدُّ ودر مَادٌّ اسمِ فاعل، ومَمَادُّ جمع ظرف وآلہ، واَمَادُّ جمع اسم
تفضیل، بقاعدہ د عمل کردند۔ ودر امر ونہی بقاعدہ ۵ عمل شد۔

بحث اثبات فعل ماضی معروف مَدَّ مَدَّا مَدُّوا
مَدَّتْ مَدَّتَا مَدَدْنَ مَدَدْتَ مَدَدْتُمَا مَدَدْتُمْ مَدَدْتِ
مَدَدْتُنَّ مَدَدْتُ مَدَدْنَا۔ در مَدَدْنَ ومابعد آں بسبب سکون
دالِ دوم، دالِ اوّل را ادغام نہ کردند، مگر از مَدَدْتَ[6] تا مَدَدْتُ دالِ
دوم در تا، بقاعدہ آ ادغام یافتہ بسبب قربِ مخرج دال با تا۔ **مجہول**
مُدَّ مُدَّا مُدُّوا مُدَّتْ مُدَّتَا مُدِدْنَ مُدِدْتَ مُدِدْتُمَا
مُدِدْتُمْ مُدِدْتِ مُدِدْتُنَّ مُدِدْتُ مُدِدْنَا۔ برقیاسِ مذکور۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف يَمُدُّ يَمُدَّانِ يَمُدُّوْنَ
تا آخر وہکذا مجہول **نفی بلن** لَنْ يَمُدَّ لَنْ يَمُدَّا لَنْ يَمُدُّوا تا آخر، نہجے کہ
لَنْ در صحیح عمل می کند، کردہ۔ ادغامِ[7] مضارع بحالِ خود ست۔ وہم چنیں مجہول۔

---

[1] والتصغیر منہ مُمَيْدٌّ ۱۲ خش [2] والتصغیر منہ مُمَيْدَّةٌ ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ
مُمَيْدِيْدٌ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ اُمَيْدُّ ۱۲ خش [5] والتصغیر منہ مُدَيْدَىٰ ۱۲ خش
[6] مراد صیغہ متکلم مَدَدْنَا ہے ۱۲ خش [7] اِس سے اس بات پر تنبیہ ہے کہ سابقہ قریبی
کلام سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ پوری پوری گردان بھی صحیح کی مانند ہے، بلکہ ادغامِ مضارع ہوگا ۱۲ خش

بحث نفی جحد بلم معروف لَمْ یَمُدَّ لَمْ یَمُدِّ لَمْ یَمُدُّ لَمْ یَمْدُدْ لَمْ یَمُدَّا لَمْ یَمُدُّوْا لَمْ تَمُدَّ لَمْ تَمُدِّ لَمْ تَمُدُّ لَمْ تَمْدُدْ لَمْ تَمُدَّا لَمْ یَمْدُدْنَ لَمْ تَمُدُّوْا لَمْ تَمُدِّیْ لَمْ تَمْدُدْنَ لَمْ اَمُدَّ لَمْ اَمُدِّ لَمْ اَمُدُّ لَمْ اَمْدُدْ لَمْ نَمُدَّ لَمْ نَمُدِّ لَمْ نَمُدُّ لَمْ نَمْدُدْ۔ در لَمْ یَمُدَّ و اخواتش اعمالِ فاعدہ شدہ وقس علیہ المجہول۔

بحث لام تاکید با نونِ ثقیلہ در فعل مستقبل معروف لَیَمُدَّنَّ لَیَمُدَّانِّ لَیَمُدُّنَّ تا آخر، طورے کہ در صحیح مے باشد، بودہ است، ادغام مضارع بحالِ خود ماند۔ وہم چنیں مجہول (جس طرح کہ) **نونِ خفیفہ معروف** لَیَمُدَّنْ لَیَمُدُّنْ تا آخر، وہکذا المجہول۔

بحث امر حاضر معروف مُدَّ مُدِّ مُدُّ اُمْدُدْ مُدَّا اُمُدُّوْا اُمُدِّیْ اُمْدُدْنَ۔ در تثنیہ و جمع مذکر و واحد مؤنث حاضر فکِّ ادغام جائز نیست، زیرا کہ موقع جزم و وقف، دالِ دوم نیست[1]، ولہذا اُکْفُفَا در شعرِ قصیدۂ بُردہ[2] ع[3]
فَمَا لِعَیْنَیْكَ اِنْ قُلْتَ اکْفُفَا ہَمَتَا غلط قرار دادہ اند۔ امر بالام معروف و مجہول

---

[1] یعنی الف واؤ اور یار کی وجہ سے دالِ دوم موقع جزم و وقف نہیں بن سکتی ۱۲ اختش [2] یہ قصیدہ، حضرۃ شیخ محمد بوصیری کا ہے، جو کہ اکابر اُمّت میں سے تھے۔ حالتِ مرض میں آنحضرۃ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں ایک قصیدہ بزبانِ عربی تصنیف کیا۔ خواب میں آں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارۃ سے مشرف ہوئے، اور یہ قصیدہ سُنایا۔ آپؐ نے پسند فرماتے ہوتے بدن پر برکتہ کا ہاتھ پھیر کر اپنی بُردِ مبارک عنایۃ فرمائی۔ صبح کو اٹھے، تو تندرست تھے۔ اور چادرِ مبارک ہاتھ میں تھی۔ بدیں وجہ قصیدے کا نام بھی "قصیدۂ بُردہ" رکھدیا گیا کیونکہ بُرد دھاری دار یمنی چادر کو کہتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب ۱۲ اختش [3] پس کیا ہے تیری آنکھوں کو؟ کہ اگر تو انہیں کہے! (آنسو بہانے سے) باز آؤ! تو وہ اور زیادہ بہنے لگتی ہیں، مصرعِ ثانی یہ ہے!، وَمَا لِقَلْبِكَ اِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ یَہِمِ۔ اور کیا ہے تیرے دل کو؟ کہ اگر تو اسے یہ کہے!، کہ افاقہ میں آ! تو جنونِ عشق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ۱۲ اختش [4] ولا یبعد ان یجاب بانہ لضرورۃ الشعر ۱۲ اختش

بقیاس لم ست۔

بحث امر حاضر معروف بانونِ ثقیلہ مُدَّنَّ مُدَّانِّ مُدُّنَّ مُدِّنَّ اُمْدُدْنَانِّ۔ در مُدَّنَّ ہم کہ وقف باقی نماندہ جز حالتِ واحدہ یعنی فتحہ دال فکِ ادغام وضمہ وکسرہ جائز نیست۔

بحث امر حاضر معروف بانونِ خفیفہ مُدَّنْ مُدُّنْ مُدِّنْ امر بلام ہمبریں قیاس۔

بحث نہی معروف لَا یَمُدَّنَّ لَا یَمُدَّانِّ لَا یَمُدُّنَّ لَا یَمْدُدْنَانِّ لَا یَمُدَّنْ لَا یَمُدُّنْ تا آخر۔ نونِ ثقیلہ وخفیفہ بوضعے کہ در امر دانستی در نہی ہم بیار!

اسم فاعل مَادٌّ مَادَّانِ مَادُّوْنَ مَادَّةٌ مَادَّتَانِ مَادَّاتٌ طریقِ ادغامش گفتہ شدہ۔ **اسم مفعول** مَمْدُوْدٌ تا آخر۔ بوضعِ صحیح۔

مضاعف از ضرب چوں اَلْفِرَارُ گریختن فَرَّ یَفِرُّ فِرَارًا فَهُوَ فَارٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ فِرَّ فِرِّ اِفْرِرْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَفِرَّ لَا تَفِرِّ لَا تَفْرِرْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَفَرٌّ تا آخر۔

مضاعف از سمع چوں اَلْمَسُّ: دست رسانیدن مَسَّ یَمَسُّ مَسًّا فَهُوَ مَاسٌّ وَمُسَّ یُمَسُّ مَسًّا فَهُوَ مَمْسُوْسٌ اَلْاَمْرُ مِنْهُ مَسَّ مَسِّ اِمْسَسْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَمَسَّ[۱] لَا تَمَسِّ لَا تَمْسَسْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَمَسٌّ تا آخر۔ بقواعدے کہ دانستہ، بقیاس مَدَّ وفَرَّ کہ گردانیدہ، صیغِ ایں باب ہم باید خواند۔

مضاعف از افتعال چوں اَلْاِضْطِرَارُ: بجبر بجانبے کشیدن اِضْطَرَّ یَضْطَرُّ

---

۱ قال تعالیٰ لَا یَمَسُّہٗ اِلَّا الْمُطَهَّرُوْنَ ۱۲ حُشی

اضطرارًا فهو مُضطَرٌّ و اضطُرَّ يُضطَرُّ اضطرارًا فهو مُضطَرٌّ[1] الامرُ منهُ اِضطَرَّ اِضطَرِّ اِضطَرِرْ والنهیُ عنهُ لا تضطَرَّ لا تضطَرِّ لا تضطَرِرْ الظرفُ منهُ مُضطَرٌّ۔ دریں باب، فاعل و مفعول و ظرف بیک صورت شده، لیکن اصلِ فاعل بکسر عین ست و مفعول و ظرف بفتح عین از **انفعال** چوں الانسدادُ بند شدن اِنسَدَّ ینسَدُّ تا آخر۔ از **استفعال** چوں الاستقرارُ قرار گرفتن اِستَقَرَّ یستَقِرُّ استقرارًا فهو مُستَقِرٌّ و استُقِرَّ یُستَقَرُّ استقرارًا فهو مُستَقَرٌّ الامرُ منهُ اِستَقِرَّ اِستَقِرِّ اِستَقرِرْ والنهیُ عنهُ لا تستَقِرَّ لا تستَقِرِّ لا تستَقرِرْ الظرفُ منهُ مُستَقَرٌّ از **افعال** چوں الامدادُ مدد کردن اَمَدَّ یُمِدُّ اِمدادًا فهو مُمِدٌّ و اُمِدَّ یُمَدُّ اِمدادًا فهو مُمَدٌّ الامرُ منهُ اَمِدَّ اَمِدِّ اَمدِدْ والنهیُ عنهُ لا تُمِدَّ لا تُمِدِّ لا تُمدِدْ الظرفُ منهُ مُمَدٌّ۔

مضاعف تفعیل و تفعُّل بہمہ وجوہ مثل صحیح ست چوں جَدَّدَ یُجَدِّدُ تجدیدًا[2] و تجَدَّدَ یتجَدَّدُ تجدُّدًا۔

مفاعلة چوں المُحاجّةُ باہم حجۃ پیش کردن یکے مر دیگرے را حاجَّ[3] یُحاجُّ مُحاجّةً فهو مُحاجٌّ و حُوجَّ یُحاجُّ مُحاجّةً فهو مُحاجٌّ الامرُ منهُ حاجَّ حاجِّ حاجِجْ و النهیُ عنهُ لا تُحاجَّ لا تُحاجِّ لا تُحاجِجْ الظرفُ منهُ مُحاجٌّ در جمیع ایں باب بقاعدہ ۵ ادغام شده از **تفاعل** چوں التضادُّ باہم ضد شدن تضادَّ یتضادُّ تا آخر مثلِ مفاعلة ست۔

---

[1] قال تعالیٰ اَمّن یُجیبُ المُضطَرَّ ۱۲ خش [2] بمعنی نیا کرنا ۱۲ خش

[3] قال تعالیٰ المْ ترَ الی الذی حاجَّ ابراہیم ۱۲ خش

قسمِ دوم در مرکباتِ مُضاعف با مہموز و معتل

مہموزِ فاء و مُضاعف از نصر چوں اَلْاِمَامَۃُ امام شدن اَمَّ یَؤُمُّ اِمَامَۃً فَھُوَ آمٌّ وَاُمَّ یُؤَمُّ اِمَامَۃً فَھُوَ مَامُوْمٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ اُمَّ اُمِّ اُمُمْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَؤُمَّ لَا تَؤُمِّ لَا تَؤُمُمْ لَا تَامُمْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَأَمٌّ تا آخر۔ در ہمزہ بقواعدِ مہموز و در متجانسین بقواعدِ مُضاعف عمل خواہند کہ دیگر بوقتِ تعارض، قاعدۂ مُضاعف را ترجیح خواہند داد۔ پس[1] در یَؤُمُّ بقاعدۂ رَاْسٌ عمل نکنند، بلکہ بقاعدۂ یَمُدُّ۔ و در اُوْمُمْ بر قاعدۂ اٰمَنَ، قاعدۂ یَمُدُّ را ترجیح دادند۔ لیکن بعدِ ادغام، بقاعدۂ ہمزتین متحرکتین، ہمزۂ دوم را واو کردند۔

مثال و مُضاعف از سَمِعَ چوں اَلْوُدُّ دوست داشتن وَدَّ یَوَدُّ وُدًّا فَھُوَ وَادٌّ وَوُدَّ یُوَدُّ وُدًّا فَھُوَ مَوْدُوْدٌ اَلْاَمْرُ مِنْہُ وَدَّ وَدِّ اِیْدَدْ وَالنَّھْیُ عَنْہُ لَا تَوَدَّ لَا تَوَدِّ لَا تَوْدَدْ اَلظَّرْفُ مِنْہُ مَوَدٌّ[2] وَالْاٰلَۃُ مِنْہُ مِوَدٌّ[3] مِوَدَّۃٌ[4] مِیْدَادٌ[5] وَتَثْنِیَتُھُمَا مَوَدَّانِ وَمِوَدَّانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا مَوَادُّ وَ مَوَادِیْدُ اَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ مِنْہُ اَوَدُّ[6] وَالْمُؤَنَّثُ مِنْہُ وُدّٰی[7] وَتَثْنِیَتُھُمَا اَوَدَّانِ وَوُدَّیَانِ وَالْجَمْعُ مِنْھُمَا اَوَدُّوْنَ وَاَوَادُّ وَوُدَدٌ وَوُدَّیَاتٌ۔

در متجانسین بقواعدِ مُضاعف عمل ست، و در واو بقواعدِ معتل، مگر حینِ تعارض۔ چنانکہ در مِوَدٌّ آلہ، کہ قاعدۂ معتل، مقتضی ابدالِ واو بیاء بود، و قاعدۂ مُضاعف مقتضی نقلِ حرکتِ دالِ اول بواو، قاعدۂ مُضاعف را

---

[1] یہ ضابطہ مذکورہ پر تفریع ہے ۱۲ خش [2] والتصغیر منہ مُوَیْدٌّ ۱۲ خش [3] والتصغیر منہ مُوَیْدٌّ ۱۲ خش [4] والتصغیر منہ مُوَیْدَّۃٌ ۱۲ خش [5] والتصغیر منہ مُوَیْدِیْدٌ ۱۲ خش [6] والتصغیر منہ اُوَیْدٌّ ۱۲ خش [7] والتصغیر منہ وُدَیْدٰی ۱۲ خش

ترجیح دادہ اند۔[1]

مہموز و مضاعف از افتعال چوں اَلْاِیْتِمَام اقتدا نمودن اِیْتَمَّ یَأْتَمُّ اِیْتِمَامًا فَهُوَ مُؤْتَمٌّ و اُوْتُمَّ یُؤْتَمُّ اِیْتِمَامًا فَهُوَ مُؤْتَمٌّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِیْتَمَّ اِیْتَمِّ اِیْتَمِمْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَأْتَمَّ لَا تَأْتَمِّ لَا تَأْتَمِمْ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُؤْتَمٌّ۔

فائدہ:۔ نونِ ساکن[2] چوں قبلِ یکے از حروفِ یرملون واقع شود در دو کلمہ۔ دراں حرف ادغام یابد، در ر و ل بے غنہ، و در باقی باغنہ چوں مِنْ رَّبِّكَ، مِنْ لَّدُنَّا، مَنْ يَّرْغَبُ، رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ، صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ[3] نہ در یک کلمہ چوں دُنْيَا وصِنْوَانٌ۔

فائدہ:۔ لام تعریف در ت[4] ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن ادغام یابد، چوں وَالشَّمْسِ، وایں حروف را حروفِ شمسیہ[5] گویند۔ و در دیگر حروف مدغم نشود چوں وَالْقَمَرِ۔ ایں حروف را حروفِ قمریہ گویند۔ وجہ تسمیہ ہمیں ست کہ ایں ہر دو لفظ در قرآن مجید واقع اند۔ اول با ادغام و ثانی بے ادغام۔ پس حروفے کہ در آں ہا ادغام مے شود بالفظِ شمس مناسبۃ دارند، و دیگر بالفظِ قمر۔

---

[1] لان الادغام مقدم علی الاعلال اذا لم یکن الاعلال فی آخر الکلمۃ کمودّ والّا یرجّح الاعلال علی الادغام کارعوی وکلاهما مقدمان علی التخفیف ۱۲ خش [2] تنوین بھی نونِ ساکن ہی ہوتی ہے ۱۲ خش [3] یرملون کے نون کی مثال مکنًا ہے مصنف رحمہ اللہ نے اس لیے ذکر نہیں کی کہ یہ ادغام مثلین ہے۔ جس کا بیان ماقبل میں گزر چکا ہے اور واؤ کو یا پر قیاس کر لیا جائے ۱۲ خش [4] تا، اور ثا بھی حروفِ شمسیہ میں سے ہیں۔ کقولہ تعالیٰ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۰ پ فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرَاتِ پ ۱۲ خش [5] یہ اصطلاحِ قراء ہے ۱۲ خش

باب چہارم در افاداتِ نافعہ

جناب اُستاذی مولوی سید محمد صاحب بریلوی اَعلَی اللہُ دَرَجاتِہٖ فی الجنۃ ذہنے ثاقب داشتند، و ہمتے بعلم صرف ہم می گماشتند، شذوذِ اکثر شواذِ صرفیہ را بتقریرِ قاعدہ بوجہِ اَنیق دفع می فرمودند و مطالبِ دیگر ہم بہ بیانِ بدیع ارشاد می نمودند۔ بعضے ازاں تقاریر، افادۃً حوالۂ قلم می کنم۔ عمدہ ۱۲

افادہ[۱] در معتل[۲] اِفعال و اِستفعال، اِعلال آمدہ۔ چوں اَقَامَ اِقَامَۃً، واِستَقَامَ اِستِقَامَۃً۔ و تصحیح ہم آمدہ۔ چوں اَروَحَ اِروَاحًا، و اِستَصوَبَ اِستِصوَابًا، و تصحیح[۳] بکثرۃ آمدہ۔ صرفیاں بسببِ قصورِ باع[۴]، در تقریرِ قاعدہ ہمہ الفاظِ کثیرہ را شاذ قرار دادہ اند۔

جناب اُستاذی المرحوم المغفور رَفَعَ اللہُ دَرَجاتِہٖ تقریرِ قاعدہ بنہجے فرمودند کہ شذوذ بالکل دفع شدہ، و ہمہ کلماتِ صحیحہ بر قاعدہ نشستہ۔ وآں این ست!۔

کہ[۶] ہر واو و یاءِ متحرک کہ ماقبلش حرفِ صحیح ساکن باشد، و در مصدر ملاقی[۷] الف ساکن نباشد۔ حینِ تحققِ شروطِ دیگر، حرکتِ آں واو و یاء بماقبل دہند، و اگر آں حرکۃ فتحہ باشد واو و یاء بالف شود[۸]۔ و از[۹] افعال و

---

[۱] اس افادہ کی تقطیع عبارۃ یوں ہے کہ "در معتل" الخ سے "قرار دادہ اند" تک، دیگر صرفیوں کی رائے، اور اُن کی کوتاہ فہمی مذکور ہے۔ "جناب استاذی" الخ سے "اینست" تک جامع مانع قاعدہ کلیہ، اور اس کے موجد کا اجمالی ذکر ہے۔ "کہ ہر واو و یاء" الخ سے "الف شود" تک قاعدہ کلیہ کا تفصیلی بیان ہے۔ "از افعال" الخ سے "در اجوف آمدہ" تک، بابِ اِفعال، بابِ اِستفعال کے اجوف کے دو خاص وزن بتاتے ہیں یعنی اِفعَلَۃ، اِستِفعَلَۃ۔ "چنانکہ" الخ سے "نمی آید" تک، بابِ اِفعال، بابِ اِستفعال کے ساتھ وزن اِفعَلۃ، اِستِفعَلَۃ کے اختصاص کو، ایک تعبیر سے مدلّل و مبرہن کرتے ہیں۔ "پس در مصدر" الخ سے "شمردند" تک، مذکورہ بالا قاعدے پر تفریع ہے۔ اور مثال کو مُمَثَّل لہٗ، کے مطابق کر رہے ہیں۔ ۱۲ خش

[۲] مراد اجوف ہے ۱۲ خش [۳] مطلب یہ ہے، کہ بابِ اِفعال، باب اِستفعال کے اجوف میں تعلیل بھی ثابت ہے، اور تصحیح بھی۔ تو دیگر صرفیوں نے اپنی سمجھ کی کمی کے سبب قاعدہ کی تقریر میں تصحیح والے تمام الفاظ کو، جو کہ بکثرۃ وارد ہیں۔ شاذ قرار دے دیا ۱۲ خش [۴] حتی کہ بعض علماء صرف تو اس بات کے قائل ہیں کہ تصحیح، بابِ اِفعال و اِستفعال کے خواص میں سے ہے ۱۲ خش [۵] الباع مقدار مَدِّ الیدین والمراد ھھنا فہم او قوۃ فہم ۱۲ خش

[۶] قاعدہ یہ ہوا، کہ واو، یاء متحرک، ماقبل صحیح ساکن (قابل حرکۃ) ہو، اور مصدر میں الف کے متصل نہ ہو۔ تو دیگر شروط کے پائے جانے کے بعد واو، یاء کی حرکۃ ماقبل کو دے دینے کے بعد، نقل شدہ حرکۃ فتح ہو، تو واو، یاء کو الف سے بدل دیتے ہیں۔ ۱۲ خش [۷] کیونکہ الف ساکن مانعِ اِعلال ہے ۱۲ منخش

[۸] کیونکہ قاعدہ مقتضیِ اِعلال پایا جا رہا ہے، اور کوئی مانع بھی موجود نہیں ۱۲ خش [۹] یعنی بابِ اِفعال، بابِ اِستفعال کے مصادر، جیسا کہ اِن یعنی اِفعال، اِستفعال کے وزن پر آتے ہیں۔ ایسے ہی اِفعَلَۃ، اِستِفعَلَۃ کے وزن پر بھی آتے ہیں۔ پھر مذکورہ بالا قاعدہ کے ساتھ تعلیل ہوگی۔ جیسے اِقوَمَۃ، اِستِقوَمَۃ۔ کہ مذکورہ بالا قاعدے سے اِقامۃ اِستقامۃ ہوگیا۔ ۱۲ خش۔

اِسْتِفْعَال چنانکه مصدر بریں دو وزن آید، بر وزنِ اِفْعَلَةٌ و اِسْتِفْعَلَةٌ ہم می آید، چوں اِقَامَةٌ و اِسْتِقَامَةٌ ۱ و ہمہ مصادرِ افعالِ مُعتلّہ ایں ہر دو باب بر ہمیں وزن بوده اند۔

و ایں وزنِ خاص ۳ در اجوف آمده ۲، چنانکه وزنِ فُعَلٌ مصدرِ ثلاثی مجرد، مختص بناقص ست و در غیرِ ناقص نیاید، و ہیچکہ ناقص را اختصاص بوزنِ فُعَلٌ نیست، مصدرِ ناقص بر دیگر اوزان ہم می آید۔ فُعَلٌ را البتہ اختصاص بناقص ست کہ در غیرِ ناقص نمی آید۔ ہم چنیں اجوفِ اِفْعَال و اِسْتِفْعَال را اختصاص بایں دو وزن نیست، مصدرِ اجوفِ ایں ہر دو باب بر وزنِ اِفْعَال و اِسْتِفْعَال ہم می آید، چنانچه در جمیع صیغِ مُصَحَّحَہ ۳ ایں ہر دو باب۔ البتہ اِفْعَلَةٌ و اِسْتِفْعَلَةٌ در غیرِ اجوف نمی آید ۴۔ پس در مصدرِ اَزْوَاح و اِسْتِصْوَاب و اَمْثَالِش، کہ بر وزنِ اِفْعَال و اِسْتِفْعَال آمده، واو و یاء ملاقیِ الف ساکن ست، لہذا در جمیعِ باب اِعلال ننمودند۔ و در مصدرِ اَقَام و اِسْتِقَام و اَمْثَالِش کہ بر وزنِ اِفْعَلَةٌ و اِسْتِفْعَلَةٌ ست واو و یاء ملاقیِ الف ساکن نیست، لہذا در جمیعِ باب اِعلال نمودند۔ پس ہیچ کلمہ بر خلافِ قاعدہ نیست۔

۵ سوال فعل را در اعلال اصل قرار داده اند و مصدر را فرع، چنانکہ در قَامَ قِيَامًا و قَاوَمَ قِوَامًا نوشتہ اند، و ایں جا عکسِ آں لازم می آید، کہ فعل در اعلال تابعِ مصدر شده۔

۱ یعنی ان دونوں بابوں کے تمام مصادر معتلّہ اجوف، ان ہی دو وزنوں پر آتے ہیں۔ اور یہ دو وزن، خاص ہیں اِن دو بابوں کے اجوف کے ساتھ، نہ کہ اجوف ان اوزان کے ساتھ ۱۲ خش ۲ یہاں سے مصنف علامؒ ایک تائیدی مسئلہ کو پیش کر کے مذکورہ اختصاص کو مُبَرہَن و مُدَلَّل کرنا چاہتے ہیں۔ کہ جس طرح ثلاثی مجرد کے مصدر کا وزنِ فُعَلٌ، خاص ہے ثلاثی مجرد کے ناقص کے ساتھ۔ ثلاثی مجرد کا ناقص، فُعَلٌ، کے ساتھ خاص نہیں۔ اسی طرح وزنِ اِفْعَلَةٌ، اِسْتِفْعَلَةٌ بھی بابِ اِفعال، یابِ اِستِفعال کے اجوف کے ساتھ خاص ہے۔ اِن کا اجوف ان دو وزنوں کے ساتھ خاص نہیں، بلکہ اور وزن پر بھی آ سکتا ہے۔ جیسے ان دو بابوں کے مصادرِ مصحّحہ یعنی غیر معتلّہ۔ مثلاً اِزْوَاح، اِسْتِصْوَاب۔

خلاصہ یہ کہ جس طرح ناقص، اور وزنِ فُعَلٌ کے درمیان عام و خاص مطلق کی نسبت ہے، کہ ناقص عام مطلق ہے۔ اور وزنِ فُعَلٌ خاص۔ یہی نسبت ہے، درمیان وزنِ اِفْعَلَةٌ و اِسْتِفْعَلَةٌ، اور درمیان اجوفِ افعال و استفعال کے۔ کہ اجوف عام مطلق ہے، اور وزنِ اِفْعَلَةٌ و اِسْتِفْعَلَةٌ خاص ہے ۱۲ منش ۳ یعنی غیر معتلّہ جیسے ارواح، استصواب ۱۲ خش ۴ یہاں سے مذکورہ بالا قاعدہ پر تفریع ہے۔ اور مثال کو ممثّل لہ کے مطابق کر رہے ہیں، کہ اَرْوَحَ، اور اِسْتَصْوَبَ اور ان جیسے دیگر افعال کا مصدر، جو کہ اِفعال یا استفعال کے وزن پر آیا ہے۔ مثلاً اِرْوَاح، اِسْتِصْوَاب۔ اس میں چونکہ واو یاء ملاقیِ الف ساکن ہے، اس لئے اس میں تعلیل نہیں کی گئی۔ پھر جب مصدر میں تعلیل نہیں کی گئی، تو پورے باب یعنی تمام گردانوں میں تعلیل نہیں کی گئی۔ اور اقامۃ، استقامۃ، اور ان کی امثال میں چونکہ واو، یاء ملاقیِ الف ساکن نہیں، اس لئے تعلیل کی گئی۔ پھر چونکہ مصدر میں تعلیل کی گئی، تو مصدر کے پورے باب یعنی تمام گردانوں میں بھی تعلیل کر دی گئی۔ لہذا تمام الفاظ قاعدہ کے مطابق ہو گئے۔ اور شذوذ بالکل رفع ہو گیا۔ ۱۲ خش

۵ سوال یہ ہے، کہ پہلے تم نے معتل کے قاعدہ (۱۳) میں، تعلیل کے بارے میں فعل کو اصل قرار دیا ہے، اور مصدر کو فرع

جواب[۱] ایں اصالۃ و فرعیۃ سخنے ست سرسری۔ اصل در اعلال و ہم چو احکام این، این ست کہ وحدۃ حکم باب منظور می باشد تا صیغ غیر متناسب نشوند۔ پس اگر دریک صیغہ وجہے مقتضی قوی اعلال شود در ہمہ صیغ اعلال می کنند۔ و اگر دریک صیغہ مقتضی قوی تصحیح یافتہ شود، ہمہ صیغ را صحیح می دارند۔ مراعاۃ ایں معنی کہ مقتضی در اصل یافتہ شد یا در فرع؟ ہرگز ملحوظ نیست[۲]۔ مثلاً بودن واو میان یائے مفتوحہ و کسرہ ثقیل ست، و مقتضی حذف واو۔ لہذا در یَعِدُ واو را حذف کردند، و در دیگر صیغ برعایۃ تناسب۔ یا مثلاً اجتماع دو ہمزہ زائدہ در اوّلِ مضارع ثقیل ست۔ و مقتضی حذف ہمزۂ دوم، لہذا در اُکْرِمُ[۳] کہ در اصل أُأَکْرِمُ بود، ہمزۂ دوم حذف شد، و در یُکْرِمُ و تُکْرِمُ و نُکْرِمُ ایں علۃ موجود نیست، صرف برعایۃ تناسب حذف کردند بے لحاظ ایں معنی کہ یَعِدُ اصل ست و اَعِدُ وغیرہ فرع آں، یا اُکْرِمُ اصل ست و یُکْرِمُ وغیرہ فرع آں[۴]۔ و الّا اگر غائب را اصل قرار دہند، تابع کردن یُکْرِمُ مر اُکْرِمُ را بے جا می شود[۵]۔ و اگر متکلم اصل باشد، اتباع اَعِدُ مر یَعِدُ را نازیبا می گردد[۶]

---

[۱] جواب یہ ہے کہ یہ اصلی، اور فرعی ہونا تو سرسری، اور سطحی بات ہے۔ تعلیل، یا تعلیل جیسے دیگر احکام، مثلاً حذف، تخفیف وغیرہ میں اصل مقصود وحدۃِ باب ہے۔ یعنی گردان کے تمام صیغے ایک جیسے ہوں، تاکہ ان کے باہمی تناسب و تزیّن، اور ترتیب کا حُسن قائم رہے۔ لہذا اگر کسی ایک صیغہ میں کوئی قوی وجہ، تعلیل کا تقاضا کر رہی ہو، تو اُس میں تعلیل کریں گے۔ اور اس کی رعایۃ کرکے گردان کے دیگر صیغوں میں بھی تعلیل کر دیں گے، تاکہ ایک گردان کے تمام صیغے باہم متناسب و مزیّن، اور مرتّب ہو جائیں۔ اور اسی طرح اگر کسی ایک صیغہ میں کوئی قوی وجہ، تصحیح یعنی عدم تعلیل کا تقاضا کر رہی ہو، تو اُس میں تصحیح قائم رکھتے ہوئے گردان کے دیگر صیغوں میں بھی تصحیح قائم رکھیں گے۔ تاکہ ایک گردان کے تمام صیغے باہم متناسب و مزیّن، اور مرتّب رہیں۔ اِس بارے میں اِس بات کی قطعاً رعایۃ نہیں ہوتی، کہ تقاضا کرنے والی وجہ، اصل میں پائی جا رہی ہے، یا فرع میں!۔ ۱۲ مُحَشِّی

[۲] یہاں سے مثال دیکر مثال کو مُمَثَّل لَہٗ، کے مطابق کرتے ہیں، کہ مثلاً واوٗ کا واقع ہونا، درمیان یائے مفتوحہ، اور کسرہ کے، سبب ثقل ہے، اور حذفِ واوٗ کا مقتضی ہے۔ اِسی لئے یَعِدُ میں واوٗ کو حذف کر دیا۔ پھر مضارع معروف کے دوسرے صیغوں میں بھی باہمی تناسب و تزیّن، اور ترتیب کی خاطر واوٗ کو حذف کر دیا۔ یا مثلاً اُأَکْرِمُ صیغہ متکلم میں دو ہمزوں کے ثقل کی وجہ سے ہمزۂ دوم کو حذف کر دیا۔ پھر مضارع کے دوسرے صیغوں میں بھی باہمی تناسب و تزیّن، اور ترتیب کی خاطر ہمزہ کو حذف کر دیا۔ اِس بات کا قطعاً لحاظ نہیں کیا، کہ یَعِدُ اصل ہے، اور اَعِدُ وغیرہ اس کی فرع۔ یا اُکْرِمُ اصل ہے، اور یُکْرِمُ وغیرہ اُس کی فرع ۱۲ مُحَشِّی

[۳] سوال اُأَکْرِمُ میں حسبِ قاعدہ اٰدِمُ ہمزۂ دوم کو واوٗ سے کیوں نہیں بدلا؟ حذف کیوں کیا؟ جواب! قاعدہ اٰدِمُ میں شرط ہے، کہ ہمزۂ دوم اصلی ہو، اور اُأَکْرِمُ میں دونوں ہمزے اصلی نہیں، بلکہ زائد ہیں ۱۲ مُحَشِّی

[۴] یہاں سے مذکورہ اصول کو مزید مُبَرْہَن و مُدَلَّل، اور مؤکّد کرتے ہیں۔ کہ اگر صیغہ غائب کو اصل قرار دیں، تو پھر یُکْرِمُ اصل کو، اُکْرِمُ فرع کے تابع کرنا لازم آتا ہے، جو کہ بے جا ہے۔ اور اگر صیغہ متکلم کو اصل قرار دیں، تو پھر اَعِدُ اصل کو یَعِدُ فرع کے تابع کرنا لازم آئے گا، جو کہ نازیبا ہے۔ ۱۲ مُحَشِّی

[۵] تو یُکْرِمُ کو تابع کرنا، خاص اُکْرِمُ کے بے جا معلوم ہوتا ہے ۱۲ مُحَشِّی

[۶] تو اَعِدُ کو تابع کرنا، خاص یَعِدُ کے نازیبا معلوم ہوتا ہے ۱۲ مُحَشِّی

[۷] اگر کسی فعل میں وجہِ تعلیل پائی جائے اور مصدر میں وجہِ تصحیح یا اس کے برعکس۔ تو ترجیح، وجہِ قوی کو ہوگی۔ جیسے اِزْدَوَجَ میں وجہِ تعلیل پائی جا رہی ہے اور اِزْدِوَاجًا میں وجہِ تصحیح۔ لیکن وجہِ تصحیح، قوی ہے، کہ تعلیل کرنے سے مصدر کی شکل ہی بگڑ جائے گی اور مجرد کے مصدر کے ساتھ التباس لازم آئے گا۔ اور برعکس جیسے قَاوَمَ قِوَامًا ۱۲ مُحَشِّی

سوال[1] ازیں تقریر واضح شد کہ اصل قاعدہ در یَعِدُ یافتہ می شود، و تَعِدُ و اَعِدُ و نَعِدُ تابعِ آں ہستند پس آنچہ کہ دریں رسالہ نوشتہ کہ "تقریرِ قاعدہ در مطلق علامتِ مضارع می باید، صرف درپایہ تقریر قاعدہ نمودن و دیگراں را تابع قرار دادن، تطویلِ لاطائل ست" غلط می شود۔

جواب[2] در تحریرِ قواعد دو مقام ست یکے تقریرِ قاعدہ، دیگرہ بیانِ نکتہ و سببِ حکمِ قاعدہ۔ در تقریرِ قاعدہ بیانِ کُلّی باید کہ شاملِ جمیع جزئیات باشد۔ و در بیانِ نکتہ و سبب، شرح نمودہ شود کہ علتِ حکم، چنیں یافتہ شد در فلاں صیغہ و دیگراں را تابع کردہ اند، در اصلِ تقریر[3] تفریق نمودن موجبِ انتشارِ ذہن می شود۔ ولہذا عادۃِ محققین ہم چنین است کما تریٰ فی الفصول الاکبریۃ والاصول الاکبریۃ و سائرِ کُتُبِ اُولِی التحقیق۔ و تحقیقِ اصالۃ و فرعیّۃ فعل و مصدر، بعد ازیں در ہمیں باب حسبِ افاداتِ جناب اُستاذی خواہد آمد۔

افادہ اَبیٰ یَابیٰ را کہ از فَتَحَ یَفْتَحُ بے آنکہ عین یا لامش حرفِ حلق باشد، آمدہ، شاذ گفتہ اند۔ و کلماتِ دیگر مثل قَلٰی یَقْلٰی و عَضَّ یَعَضُّ و بَقٰی یَبْقٰی علی بعض اللغات[4] ہم از فتح بے شریطہ مذکور آمدہ۔ برائے دفعِ شذوذِ اینہا، حضرۃ اُستاذی تقریرِ قاعدہ بریں نہج نمودند۔ کہ ہر کلمۂ صحیح کہ از بابِ فَتَحَ یَفْتَحُ آید، باید کہ عین یا لامش حرفِ حلق باشد۔ قیدِ صحیح[5] در قاعدہ افزودند۔ پس شذوذِ آں کلمات کہ بعضے ناقص و بعضے مضاعف ہستند لازم نیاید

---

[1] سوال یہ ہے، کہ تمہاری اس مذکورہ تقریر سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ قدیم صرفیوں کا بیان کردہ قاعدہ یَعِدُ، درست ہے! ۔ کہ اَصل قاعدہ کی تقریر، یَعِدُ میں کرتے ہیں، اور اَعِدُ وغیرہ مضارع کے دیگر صیغوں کو یَعِدُ کے تابع کردیتے ہیں۔ حالانکہ تم پہلے لکھ آئے ہو۔ کہ قاعدہ کی یہ تقریر، بے فائدہ طوالت ہے۔ بلکہ قاعدہ کی تقریر مطلق علامتِ مضارع میں کرنی چاہیئے۔ تاکہ قاعدہ تمام صیغوں کو شامل ہوجائے۔ اور بعض کو بعض کے تابع نہ بنانا پڑے۔ تو تمہارا یہ کہنا! ۔ کہ "دیگر صرفیوں کی یہ تقریرِ قاعدہ، تطویل لاطائل ہے" غلط ہوگیا۔ ۱۲ مُخش [2] جواب یہ ہے، کہ قواعد کے لکھنے میں دو مقام ہیں۔ ایک اَصل قاعدہ کی تقریر۔ دوسرے کسی قاعدہ سے کوئی نکتہ بیان کرنا، یا قاعدہ کے حکم کا سبب بیان کرنا۔ تو جب امر اول ہو! ۔ یعنی قاعدہ کی تقریر کی جارہی ہو، تو اسوقت قاعدہ کو ایسا کلیہ بنا کر بیان کرنا چاہیئے، کہ قاعدہ جامع مانع ہوجائے۔ کہ اپنی تمام جزئیات کو شامل ہو اور خارجی الفاظ قاعدے میں شامل نہ ہوجائیں۔ تاکہ طالب علم کا ذہن انتشار سے محفوظ رہے۔ اور جب امر ثانی ہو، یعنی کسی قاعدے سے کوئی نکتہ نکالا جارہا ہو، یا قاعدے کے حکم کا سبب بیان کیا جارہا ہو، تو پھر محض اِس بات کی تشریح مقصود ہوتی ہے، کہ مثلاً فلاں صیغے میں قاعدے کے حکم کی علۃ و سبب اِس طرح پایا گیا، اور قاعدہ جاری کردیا۔ پھر دوسرے صیغوں کو تناسب کی خاطر، اُس صیغے کے تابع کردیا۔ اِسی لئے محققینِ فن کی ہمیشہ یہی عادۃ رہی ہے، کہ بوقتِ بیانِ قاعدہ، قاعدے کے جامع مانع ہونے کو مدِّ نظر رکھتے ہیں۔ اور اگر علمی نکتہ بیان کرنا مقصود ہو، تو غیر جامع مانع قاعدے سے بھی بیان کردیتے ہیں۔ جیساکہ یہ بات فصولِ اکبریہ، اصول اکبریہ، اور اصل تحقیق کی دیگر کُتُب میں تُو دیکھے گا۔ ۱۲ مُخش [3] یعنی قاعدہ کی اُصل تقریر میں ۱۲ مُخش [4] اِسکا تعلق مذکورہ تمام

افادہ در کُل وخُذ ومُر کہ در اَصل اُؤکُل واُؤخُذ واُؤمُر بُودہ حذفِ ہمزتین را شاذ گفتہ اند۔ حضرۃ اُستاذیؒ دفعِ شُذوذِ ایں ہا بایں نہج فرمودند، کہ دریں صیغہا قلبِ مکانی واقع شدہ، کہ فاء را بجائے عین بُردند، وعین را بجائے فاء، پس اُکُل اُخُذ اُمُر شُد، پس بقاعدۂ یَسَل ہمزہ را حذف کردند، و ہمزۂ وصل باستغناء بیفتاد۔

سوال قاعدۂ یَسَل جوازی ست، وحذف در کُل وخُذ وجوبی؟

جواب ما تقریرِ قاعدہ بریں نمط می کنیم! کہ ہر ہمزۂ متحرکہ بعدِ ساکن غیرِ مدۂ زائدہ ویاء تصغیر باشد حرکۂ آں ہمزہ بما قبل رود، وہمزہ حذف شود۔ وجوباً اگر وقوعِ ہمزہ بعدِ ساکن بسبب قلب باشد یا در فعلے از افعالِ قلوب باشد والا جوازاً۔ پس وجوبِ حذفِ ہمزہ در افعالِ رُویۃ ہم بقاعدہ است۔ ودریں ہر سہ صیغہ ہم بقاعدہ۔ وامتناعِ حذفِ ہمزہ در اسمائے رُویۃ ہم بقاعدہ است۔ ودر مُر قلب وعدمِ قلب ہر دو آمدہ، بر تقدیرِ قلب، ہمزہ وجوباً حذف می شود، ولہذا اُمُوُر نیامدہ وبر تقدیرِ عدمِ قلب حذف نمی شود۔

وقلبِ مکانی در لغتِ عرب بسیار واقع می شود۔ گاہے بہ بُردنِ فاء بجائے عین وعین بجائے فاء مثلِ آدُر در آدُر جمعِ دار کہ در اَصل اَدوُر بُود واو بقاعدۂ وُجوہ ہمزہ شد، وبقلبِ مکانی بجائے فاء رفتہ بقاعدۂ آمن الف شد، پس آدُر بروزنِ اَعفُل شد۔ وگاہے بہ بُردنِ عین بجائے لام ولام بجائے عین چوں قسیّ در قُوُوس جمعِ قوس۔ واو را بجائے سین بُردند وسین را بجائے واو، قُسُوو شد، پس بقاعدۂ مثلِ دِلیّ گشت۔ وگاہے بہ بُردنِ لام بجائے فاء وفاء بجائے عین وعین بجائے لام۔ چوں اَشیاء کہ در اَصل شَیئاء بود، اسم جمعِ شَیٔ مثلِ نُعماء اسم جمعِ نِعمۃ است۔ واَشیاء بروزنِ اَفعالُ نمی تواند شد

ف یعنی ہم یَسَل والے قاعدہ کی تقریر ہی اور طرح کرتے ہیں، کہ "جو ہمزہ متحرک، ایسے ساکن کے بعد واقع ہو جو مدہ زائدہ نہ ہو، اور یائے تصغیر بھی نہ ہو، تو اس ہمزہ کی حرکت ما قبل کو دیکر، ہمزہ گرا دیا جاتا ہے۔ پھر اگر ہمزہ کا ما قبل، قلب کی وجہ سے ساکن تھا، یا صیغہ، اَفعالِ قلوب میں سے تھا، تو قاعدہ وجوبی ہوگا، ورنہ جوازی" ۱۲ اُخش ۲ قلبِ مکانی خواہ وجوبی ہو یا جوازی ۱۲ اُخش ۳ یعنی ظَنَنتُ، حَسِبتُ، خِلتُ، زَعَمتُ، عَلِمتُ، رَأیتُ، وَجَدتُ۔ اِن افعال کا چونکہ قلب سے تعلق ہے، اس لئے انہیں افعالِ قلوب کہتے ہیں ۱۲ اُخش ۴ یہ مذکورہ قاعدے پر تفریع ہے ۱۲ اُخش ۵ یہ سوال مقدر کا جواب ہے۔ سوال یہ ہوتا ہے، کہ پھر تو "مُر" میں بھی حذف، وجوبی ہونا چاہیئے۔ جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا قاعدے میں قلب سے مراد، قلبِ وجوبی ہے، نہ کہ جوازی ۱۲ اُخش ۶ یعنی قلب کیصورۃ میں چونکہ قاعدہ چل جاتا ہے، اس لئے لفظاً "اُمُوُر" پڑھا نہیں جاتا ۱۲ اُخش ۷ یہاں سے قلبِ مکانی کے تکرار پیش فرماتے ہیں ۱۲ اُخش ۸ مراد یہ ہے، کہ لام کلمہ والے حرف کو فاء کلمہ والے حرف پر مقدم کر دیا جائے ۱۲ اُخش ۹ اسم جمع مایکون بمعنی

زیراکہ اشیاءُ غیر منصرف ست وبر تقدیر بودنش بر وزنِ افعالُ سببے برائے منعِ صرفِ آں، یافتہ نمی شوَد۔ لہذا اصلش بر وزنِ فعلاءُ قرار دادند، کہ ہمزۂ ممدودہ، بسببِ منعِ صرف ست قائم مقامِ دو سبب، وبعدِ قلب، اشیاءُ بر وزنِ لفعاءُ شدہ۔

نوشتہ[1] اند کہ قلب بدیگر اخوانِ اشتقاقی آں کلمہ شناختہ می شوَد مثلِ آدُرٌ کہ بلفظِ دارٌ واحد و دُوْرٌ جمع و دُوَیْرَۃٌ تصغیر، معلوم می گردد، کہ در آدُرٌ عین بجائے فاء رفتہ۔ وہم چنیں در قِسِیٌّ از لفظِ قَوْسٌ وتقوّسٌ مُدرک می گردد، کہ اصلِ قسی قُوُوْسٌ بودہ۔ وہم چنیں قلب شناختہ می شود بایں کہ اگر قائل بقلب نشوند، منعِ صرف بے سبب لازم آید، چنانکہ در اشیاءُ۔

جنابِ[2] استاذی می فرمودند کہ ہم چنیں قلب شناختہ می شوَد بایں کہ اگر قلب را اعتبار نہ کنند، شذوذ لازم آید، چنانکہ در کُلْ، خُذْ، مُرْ و چنانکہ منعِ صرف بے سبب، خلافِ قیاس ست وداعیِ اعتبارِ قلب گردیدہ[3]، ہم چنیں تخفیفِ ہمزہ یا اعلال بے تحقّقِ علّت، خلافِ قیاس است و داعی برائے اعتبارِ قلب می تواند شد۔

افادہ در لَمْ یَکُنْ وَاِنْ یَکُنْ گاہے نون را حذف کردہ لَمْ یَکُ وَاِنْ یَکُ[4] می گویند، وایں حذف را خلافِ قیاس گفتہ اند۔ جنابِ استاذی غفر اللہ لہ تقریرِ قاعدہ برائے آں فرمودند۔ آں ایں کہ ہر نون کہ در آخرِ فعلِ ناقص[5] واقع شوَد، حینِ دخولِ جوازم جائز است کہ حذف گردد۔

ہر چند[6] کہ ایں قاعدہ منحصر در ہمیں یک فرد ست لیکن کلّیّۃ را انحصار در فردِ واحد مضر نیست،

---

[1] یہاں سے دیگر نحویوں کیطرف سے بیان کردہ قلب کی شناخت بیان کرتے ہیں، کہ "قلب والا کلمہ، اپنے دیگر اشتقاقی مشابہات سے پہچانا جاتا ہے مثلاً "آدُر" کا اصل میں "اَدْوُر" ہونا، اپنے مفرد "دار" کی دوسری جمع "دُوْر" اور تصغیر "دُوَیرۃ" سے پہچانا جاتا ہے۔ اسی طرح ایک پہچان یہ بھی ہے، کہ "اگر ہم کسی لفظ میں قلب کے قائل نہ ہوں، تو اسکا غیر منصرف ہونا بغیر اسبابِ منعِ صرف کے، لازم آئے، جیسا کہ اشیاء میں" ۱۲ خش [2] یہاں سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ، اپنے استاذِ مکرم کی بیان کردہ شناخت ذکر فرماتے ہیں۔ کہ "اگر قلب نہ مانیں، تو کلمہ میں شذوذ لازم آئے۔ جیسے کل، خذ، مُر میں۔ اور جیسا کہ اگر قلب کا اعتبار نہ کریں، تو کلمہ کا بغیر اسبابِ منعِ صرف کے، غیر منصرف ہونا لازم آتا، خلافِ قیاس، اور قلب کے اعتبار کا سبب ہوتا ہے۔ اسی طرح تخفیف یا تعلیل کا لازم آنا بغیر کسی سبب کے، بھی خلافِ قیاس، اور قلب کے اعتبار کا سبب ہے"۔ ۱۲ خش [3] تاکہ غیر منصرف ہونا خلافِ قیاس لازم نہ آوے ۱۲ خش [4] قال تعالیٰ وَاِنْ یَکُ صادقاً پ ۲۴ ۱۲ خش [5] یعنی فعلِ ناقص از افعالِ ناقصہ ۲۔ خش [6] یہ دفعِ دخلِ مقدر ہے ۱۲ خش

ع مقصد یہ ہے کہ اشیآءُ میں الف ممدودہ ہے ۱۲ خش

تخلّفِ[1] بعضے جزئیات در حکم، مُضر ست' وبس۔ ونظیر این تقریر بعضِ محققین ست قاعدہ را در لفظ یا اللہ کہ باثباتِ ہمزہ با حرفِ ندا می آید۔ یعنی این کہ ہر الف و لام کہ در اسمے از اسمائے الٰہی بعدِ حذفِ ہمزہ بجایش قائم شدہ باشد۔ بوقتِ دخولِ حرفِ ندا ہمزۂ آں، قطعی شدہ باقی ماند۔ این کلیہ ہم منحصر در لفظِ اللہ است' وبس۔

افادہ یائے مُبدَل از ہمزہ چوں فائے اِفتِعال باشد تا نمی شود چوں اِیتَکَلَ و اِیتَمَرَ، لہذا اِتَّخَذَ را کہ دراں یا، تا شدہ، شاذ گفتہ اند۔ جناب اُستاذنا المرحوم برائے دفعِ شذوذِ آں، می فرمودند کہ تا، در اِتَّخَذ اصلی است مجردِ آں تَخِذَ یَتخَذ بودہ است نہ اَخَذَ یاخُذُ۔ وبودنِ تَخِذَ بمعنے اَخَذَ از بیضاوی واضح مے شود۔ پس اِتَّخَذَ مثلِ اِتَّبَعَ ست کہ ماخوذ است از تَبِعَ، وتائے آں اصلی است۔

افادہ فیما بَینَ[2] بصریین وکوفیین اختلاف است دریں کہ فعل اَصل ست' یا مصدر؟ کوفیاں باوّل قائل اند وبصریاں بثانی۔ واصلِ اختلاف درہمین ست کہ آیا فعلِ ماضی را مادہ واَصل قرار دادہ مشتق منہ باید گفت ومصدر را فرع ومشتق ازاں، یا بالعکس؟ پس[3] بصریاں بامرِ معنوی استدلال می کنند کہ معنیٰ مصدری مادہ واَصل برائے معانی جمیعِ افعال واسمائے مُشتقّہ است۔ پس لفظِ مصدر ہم مادہ واَصل برائے جمیعِ مُشتقات باشد۔ وکوفیاں بامورِ لفظیہ استدلال می کنند۔ مثلاً اکثر[4] مصدر، تابعِ فعل در اعلال می باشد واعلال از امورِ لفظیہ است' پس مصدر را فرعِ فعل در لفظ ومشتق ازاں می باید گفت۔ جناب[5]

[1] یہ قاعدہ وجوبی ہے۔ اور مصنف رحمہ اللہ کا بیان کردہ قاعدہ جوازی ہے ۱۲ محشی [2] "فیما بین" الخ سے "بالعکس" تک تنقیح مذاہب ہے ۱۲ مُحشی [3] یہاں سے فریقین کے اجمالی دلائل کا بیان ہے۔ خلاصہ یہ ہے، کہ بصری، امر معنوی سے استدلال کرتے ہیں، کہ معنیٰ مصدری چونکہ تمام افعال واسماء مشتقہ کے معانی کی اَصل، اور مادہ ہے۔ اس لئے امر معنوی پر قیاس کرکے، لفظاً بھی مصدر ہی کو اَصل، مادہ، اور مشتق منہ قرار دینا چاہیئے۔
کوفی اُمور لفظیہ سے استدلال کرتے ہیں، کہ مثلاً زیادہ تر تعلیل میں مصدر فعل کے تابع ہوتا ہے۔ جیسا کہ قاعدۂ (۲) سے معلوم ہوتا ہے۔ اور تعلیل اُمور لفظیہ میں سے ہے۔ لہذا امر لفظی پر قیاس کرکے، معنیً بھی فعل ہی کو اَصل، مادہ، اور مشتق منہ قرار دینا چاہیئے ۱۲ مُحشی [4] یہ قید، احترازی ہے ۱۲ مُحشی [5] یہاں سے تفصیلی دلائل کا آغاز اور نظریۂ استاذ مرحوم کا بیان ہے۔ ۱۲ محشی

اُستاذنا المرحوم مذہب کوفیین را ترجیح می دادند۔ وفی الواقع دلائل قویہ بر رُجحان مذہب کوفیین قائم ست

اوّل این کہ گفتگو در اشتقاق است و اشتقاق از اُمورِ لفظیہ است اگرچہ علاقہ بمعنے ہم دارد۔ پس در لفظِ فعلِ ماضی و مصدر تامّل باید کرد، کہ آیا لفظِ فعلِ ماضی لیاقتِ مادہ بُودن می دارد یا لفظِ مصدر؟ وعند التامل مُدرَک می گردد، کہ لفظِ فعل لیاقتِ مادّیۃ می دارد نہ لفظِ مصدر۔ زیراکہ جملہ حُروفے کہ در فعلِ ماضی یافتہ می شوَد بالضرورۃ در مصدر یافتہ می شوَد ولا عکس۔

دیم[۲] جز[۳] ہفت وزنِ مصادرِ ثلاثی یعنی قتل فسق شکر طلب خنق صغر ہُدی و در تفاعل و تفعّل و تفعلل۔ در ہمہ اوزان، حُروفِ مصدر از حُروفِ فعلِ ماضی زائد ست۔ وظاہر ست کہ لیاقتِ مادّیۃ ہموں می دارد، کہ در جملہ فروع یافتہ شوَد، نہ آں کہ یافتہ نشوَد۔ وہم مزید علیہ احق و الیق ست باصالۃ و مادّیۃ نہ مزید[۵] وبُودنِ ہمہ حُروفِ فعلِ ماضی در جملہ مصادر عیان ست۔ در اخشیشان و ادہیمام، کہ واو موجود در اخشوشن است و الف موجود در ادہام، یافتہ نمی شوَد!، وجہش این کہ واو و الف در مصدر بسبب کسرۂ ماقبل حسبِ اقتضائے قاعدہ، یاء گردیدہ۔ پس بالاصل واو و الف در مصدر موجود ست۔ واگر مصدر مادہ بودے، ماضی اخشیشن و ادہیمم آمدے، وہم چنیں ہمہ افعال و اسمائے مشتقہ۔ زیراکہ قاعدہ دوجہے برائے ابدالِ یاء بواو در اخشوشن و بالف در ادہام، یافتہ نمی شوَد۔

[۱] کوفیوں کیجانب سے "دلیل اوّل" ہے، کہ گفتگو اشتقاق میں ہے، کہ مشتق منہ کون ہے؟ تو یاد رہے کہ اشتقاق اُمور لفظیہ سے ہے۔ اگرچہ اشتقاق کا، معنی سے بھی تعلق ہے۔ لہٰذا فعل، اور مصدر کے لفظ میں غور کرنا چاہیئے، کہ فعل ماضی کا لفظ، مادہ و اُصل، اور مشتق منہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے، یا مصدر کا لفظ!۔ تو غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ فعل ماضی کا لفظ، مادہ و اصل، اور مشتق منہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے، نہ کہ مصدر کا لفظ۔ اس لئے کہ ہر فعل ماضی کے تمام حروف، مصدر میں لازماً پائے جاتے ہیں۔ لیکن مصدر کے تمام حروف فعل ماضی میں نہیں پائے جاتے ۱۲ محش [۲] یہ "دلیل اول" کی تائید اول ہے۔ کہ ثلاثی مجرد کے مصادر کے سات اوزان، ثلاثی مزید فیہ کے دو اوزان، اور رباعی کے ایک وزن کے علاوہ، باقی تمام اوزانِ مصادر میں، حروفِ مصدر، حروفِ فعل ماضی سے زائد ہیں۔ اور ظاہر ہے، کہ مادہ و اصل، اور مشتق منہ کے لائق وہی ہونا چاہیئے، جو تمام فروع میں پایا جائے، نہ کہ وہ، جو تمام فروع میں نہ پایا جائے ۱۲ محش [۳] یہ حصر استقرائی ہے۔ ورنہ ثلاثی مجرد کے مصادر کے اوزان کے ضبط کا کوئی قاعدہ نہیں ۱۲ محش [۴] مراد اِن مصادر کے، اوزان ہیں ۱۲ محش [۵] یہ "دلیل اول" کی تائید ثانی ہے، کہ فعل ماضی مزید علیہ ہے، اور مصدر مزید۔ اور ظاہر ہے، کہ مزید علیہ، مادہ و اصل، اور مشتق منہ بننے کے زیادہ لائق ہے، بہ نسبت مزید کے۔ ۱۲ محش

[۶] یہ دفع دخل مقدر ہے۔ کہ تمہارا یہ دعوی، کہ فعل کے تمام حُروف مصدر میں پائے جاتے ہیں، غلط ہے۔ دیکھئے! اخشوشن کا واؤ اور ادہام کا الف، اِن کے مصادر میں نہیں پایا جارہا!۔ جواب: تو جش تالح سے بصورۃ دلیل دعوی جواب دیا کہ اِس نہ پائے جانے کیوجہ یہ ہے، کہ فعل ماضی والا واؤ اور الف، مصدر میں جاکر ماقبل مکسور ہونے کیوجہ سے بہ قاعدہ نمبر ۳ یاء ہو گیا۔ تو دراصل واؤ، الف، مصدر میں موجود ہیں۔ اور اگر مصدر مادہ ہوتا، تو ماضی، مصدر کے تابع ہو کر اِخشیشن اور اِدہیمم آتی۔ اِسی طرح دیگر افعال واسماء مشتقہ مثلاً تخشیش...

ودر مصدرِ تفعیل[ل] کہ حرفِ مکررِ ماضی یافتہ نمی شود! محققان گفتہ اند کہ اصلِ یائے تفعیل، آں حرف مکرر بودہ۔ مثلاً تحمیدٌ در اصل تحمادٌ بود، میم دوم را بیا بدل کردند۔ اکثر در مضاعف[م] حرفِ دوم را برائے دفعِ ثقل بحرفِ علت بدل مے کنند، چنانچہ در دسّٰھا[ن] کہ اصلش دسّسہا بود، سینِ آخر را بالف بدل کردند۔

سوال[م] این کہ گفتی! بہ تبصرۃٌ وتسمیۃٌ وسلامٌ وکلامٌ مصادرِ تفعیل وقتالٌ وقیتالٌ مصدرِ مفاعلہ منتقض می شود۔ چہ دریں مصادر، جملہ حروفِ ماضی موجود نیست۔

جواب[ش] گفتگو در اصلِ مصادر ست کہ کلیۃً در باب باشد، مصادرِ قلیلۃ الوجود اعتبار را نشاید[ص] وسلامٌ[ع] وکلامٌ را اسمِ مصدر گفتہ اند۔ واصلِ وزنِ تفعلۃ، تفعیل برآوردہ اند وگفتہ کہ تسمیۃٌ مثلاً در اصل تسمیوٌ بود، یاء را حذف کردہ تاء در آخر عوض دادند، وواو بسبب رابعیۃ یا شدہ۔ ودر قیتالٌ الف کہ در ماضی بود بسبب کسرۂ ماقبل یا شدہ۔ وقتال مخفف آں ست۔ پس در جملۂ مصادر، ہمہ حروفِ فعلِ ماضی لو تقدیراً موجود ست

[ل] یہ جواب ہے، ایک سوال کا، جو بصریوں کی طرف سے کوفیوں پر وارد ہوتا ہے، کہ باب تفعیل کے مصدر میں ماضی کا حرف مکرر، نہیں پایا جاتا؟ جواب۔ محققان "ل" نے جواب دیا کہ "یائے" تفعیل، اصل میں وہی حرف مکرر ہے، جو ماضی میں پایا جاتا ہے۔ مثلاً تحمید اصل میں تحماد تھا۔ دوسری میم کو ماقبل کی حرکتہ کے مطابق حرف علۃ سے بدل دیا۔ ۱۲ محشی[م] یہاں سے ماقبل کے جواب کی تائید ہے۔ کہ مضاعف میں بسا اوقات حرف دوم کو دفعِ ثقل کے واسطے ماقبل کی حرکتہ کے موافق حرف علۃ سے بدل دیتے ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے قول دسّٰھا میں، جو کہ اصل میں دسّسہا تھا۔ دوسرے سین کو ماقبل کی حرکتہ کے موافق، حرفِ علۃ یعنی الف سے بدل دیا۔ اسی طرح بابِ تفعیل کے مصدر میں، حرفِ مکرر کو ماقبل کی حرکتہ کے موافق، حرفِ علۃ سے بدل دیتے ہیں۔ البتہ مصدرِ تفعیل حقیقۃً مضاعف نہیں، بلکہ ایک جنس کے دو حرف جمع ہو جانے کیوجہ سے مشابہ مضاعف ہے۔ کیونکہ انکا حرف مکرر اصلی نہیں۔ بلکہ زائد ہے ۱۲ محشی[ن] اسی قبیل سے ہے قیراط، دینار، کہ اصل میں قراط، دنّار تھا۔ ۱۲ محشی[م] سوال یہ ہوتا ہے، کہ یہ جو تم نے کہا ہے، کہ "ماضی کے تمام حروف مصدر میں پائے جاتے ہیں۔ تمہاری یہ بات، بابِ تفعیل کے مصادر تبصرۃٌ، تسمیۃٌ، سلام، اور کلام میں ٹوٹ جاتی ہے۔ ایسے ہی بابِ مفاعلہ کے مصدرِ قیتال، اور قتال میں۔ کیونکہ ان مصادر میں ماضی کے تمام حروف موجود نہیں ۱۲ محشی[ش] جواب دیا کہ گفتگو در اصل ان مصادر میں ہے، جو کہ باب میں کلیۃً یعنی عام، کثیر الاستعمال ہیں۔ باقی قلیلۃ الوجود مصادر کا کوئی اعتبار نہیں لان القلیل کا لمعدوم ۱۲ محشی[ص] یہاں سے مذکورہ بالا مصادر کی تاویل کرتے ہیں۔ کیونکہ القلیل کالمعدوم یا خلافِ قیاس کہنے سے بہتر ہوتا ہے، کہ تاویل و توجیہ کر لی جائے۔ تاویل یوں ہے، کہ سلام، کلام تو مصادر ہی نہیں۔ بلکہ اسم مصدر ہیں۔ گویا سلام، اسم ہے تسلیم کا، اور کلام، اسم ہے تکلیم کا۔ اور تبصرۃٌ تسمیۃٌ کی تاویل یہ ہے، کہ تفعلۃ کی اصل بھی تفعیل تھی یاء کو تخفیف کے لئے حذف کر کے، تاء عوض آخر میں لگا دی، تفعلۃ ہو گیا۔ بنا بریں تبصرۃ، اصل میں تبصیر تھا۔ تخفیف کیلئے یاء کو حذف کر کے، تاء عوض آخر میں لگا دی تبصرۃ ہو گیا۔ اسی طرح تسمیۃ اصل میں تسمیو تھا۔ تخفیف کے لئے یاء کو حذف کر کے، تاء عوض آخر میں لگا دی، تسمِوَۃ ہو گیا۔ پھر واؤ کو چوتھی جگہ ہونے کیوجہ سے قاعدہ نمبر ۲۰ یاء سے بدل دیا۔ تسمیۃ ہو گیا۔ اور قیتال میں ماضی کا الف ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل گیا۔ باقی رہا قتال! ۔ تو یہ مخفف ہے قیتال کا۔ خلاصۂ کلام یہ کہ ان مصادر میں سے ہر ایک کی ماضی کے تمام حروف، ان میں پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ حقیقۃً نہ سہی، لیکن بصورۃِ تاویل تقدیراً پائے جا رہے ہیں ۱۲ محشی

دوم[1] آں کہ فعل بے مصدر یافتہ می شود مثلاً لَیْسَ وعَسٰی۔ پس اگر مصدر اصل باشد! وجودِ فرع بے وجودِ اصل لازم آید۔ مصدر بے فعل نیایدہ و بعضِ[2] مصادر را کہ عقیمہ[3] گفتہ اند مثلِ مَتْن[4] و تقسیم کہ ازیں ہر دو، جز فاعل نیایدہ۔ پس بُودنِ ایں ہا ابن جنّیں مسلّم نیست۔ چنانچہ از قاموس واضح می شود۔

سوم ایں[5] کہ بصریان بُودنِ معنیٰ مصدری را مادہ برائے معانیٔ افعال و مشتقات، دلیل بر اشتقاقِ لفظِ فعل از لفظِ مصدر قرار دادہ اند۔ ایں معنیٰ بعدِ تامّل در حقیقۃِ اشتقاقِ لفظی محض باطل می گردد حقیقۃِ اشتقاقِ لفظی این ست کہ در دو لفظ تناسب باشد لفظاً و معنًی۔ و ہر جا از لفظے اعتبار بناءِ لفظِ دیگر سہل باشد، لفظِ دوم را مبنی و مشتق از لفظِ اول قرار دہند۔

صورۃ[6] صوغِ اوانی و حُلی از ذہب و فضہ کہ مادۂ[7] ذہب و فضہ علیحدہ اوّلاً موجود ست،

ف۱ یہ کوفیوں کی جانب سے "دلیل دوم" ہے، کہ فعل بغیر مصدر کے بعض اوقات پایا جاتا ہے۔ مثلاً لَیْسَ، عَسٰی۔ لیکن مصدر بغیر فعل کے نہیں پایا جاتا۔ پس اگر مصدر اصل ہو! تو پھر فرع (فعل) کا پایا جانا، بغیر اصل (مصدر) کے لازم آئے گا۔ واللازم باطل فالملزوم باطل ۱۲ مُحَشّی

ف۲ یہ دفعِ دخلِ مقدر ہے جو کہ بصریوں کی طرف سے کوفیوں پر وارد ہوتا ہے، کہ مصادر عقیمہ مثلاً مَتْن مصدر ثلاثی مجرد، اور تقسیم مصدر ثلاثی مزید فیہ۔ سے تمہاری مذکورہ دلیل دوم ٹوٹ جاتی ہے۔ کہ ان مصادر سے صرف صیغۂ فاعل یعنی متن سے ماتن اور تقسیم سے مُقَسِّم ہی مستعمل ہے۔ "پس بُودن الخ" سے جواب دیا کہ تمہارا یہ دعویٰ مسلم نہیں۔ بلکہ ان مذکورہ مصادر کے بھی افعال مستعمل ہیں۔ جیساکہ قاموس سے واضح ہوتا ہے۔ ۱۲ مُحَشّی

ف۳ عقیمہ کا معنیٰ ہے بانجھ۔ مراد وہ مصادر ہیں، جن سے افعال نہ نکلتے ہوں ۱۲ مُحَشّی ف۴ متن مصدر ہے، بمعنی سفر کرنا وغیرہ۔ اور تقسیم مصدرِ تفعیل ہے ۱۲ مُحَشّی ف۵ "اینکہ" الخ سے "قرار دادہ اند" تک بطورِ تمہید، بصریوں کی دلیل ذکر کر کے کوفیوں کی جانب سے "دلیل سوم" شروع کرتے ہیں۔ کہ بصری معنیٰ مصدری کو افعال و مشتقات کے معانی کا مادہ و اصل ہونے کی وجہ سے مصدر کے لفظ سے فعل کے لفظ کے اشتقاق پر دلیل قائم کرتے ہیں۔ لیکن اگر اشتقاق لفظی کی حقیقۃ میں غور کیا جائے، تو یہ معنیٰ یعنی بصریوں کا امر معنوی سے، امر لفظی پر دلیل قائم کرنا بے معنیٰ اور باطل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ حقیقۃِ اشتقاقِ لفظی یہ ہے، کہ ایک لفظ کو دوسرے لفظ سے نکالا جائے، تو مشتق منہ، اور مشتق کے درمیان لفظی، اور معنوی مناسبۃ ہو۔ اور یہ معنیٰ کوفیوں کے مذہب پر ہی صحیح بنتا ہے۔ پھر جہاں بھی کسی ایک لفظ کا کسی دوسرے لفظ سے اشتقاق و بناء (باہمی مناسبۃ سے) حاصل ہو، تو اشتقاق کر کے، لفظ دوم کو مبنی، اور مشتق، اور لفظ اول کو مبنی علیہ، اور مشتق منہ قرار دیں گے ۱۲ مُحَشّی ف۶ یہ بصریوں کی ایک تائیدی دلیل کا جواب ہے، دلیل کی تقریر یہ ہے کہ مصدر اصل ہے، اور فعل فرع۔ جیسے سونے، چاندی سے برتن، اور زیورات بناتے ہیں، کہ اصل مادہ برتنوں، اور زیورات میں بہر صورۃ موجود رہتا ہے۔ ایسے ہی مصدر کا معنیٰ بھی بطورِ مادہ، تمام افعال میں موجود رہتا ہے لہذا سونے، چاندی کی طرح مصدر بھی اصل، اور مادۂ افعال ہے ۱۲ مُحَشّی ف۷ معنیٰ یہ ہے "سونے اور چاندی کے برتنوں اور زیورات کے ڈھالنے کی صورۃ، کہ مادہ سونے اور چاندی کا علیحدہ اوّلاً موجود ہے ۱۲ مُحَشّی

ودراں تصرف کردہ اوانی وحلی می سازند، ایں جانیست[۱] کہ مشتق منہ علیحدہ اولاً موجود بود ودراں تصرف کردہ مشتق را ساختہ اند۔ تحقق مشتق منہ ومشتق باعتبارِ وضع واستعمال در زمانِ واحد ست۔ پس در دلیلِ اشتقاقِ فعل از مصدر کصوغ الاوانی والحلی من الذہب والفضۃ ذکر نمودن، قیاس[۲] مع الفارق است۔

فائدہ بعیر محققین در بیانِ ایں اختلاف تحریرِ دلائلِ طرفین عجیب خبط[۳] میکنند۔ تقریرِ اختلاف در مطلق اصالۃ وفرعیۃ میکنند ودر بیانِ استدلال میگویند کہ بصریان بایں جہۃ مصدر را اصل میگویند کہ فعل از مصدر مشتق است وکوفیاں بانیجہۃ فعل را اصل میگویند، کہ مصدر تابعِ فعل است در اعلال۔ باز محاکمہ میکنند کہ مصدر من حیث الاشتقاق اصل ست وفعل من حیث الاعلال اصل است، واصل حقیقۃ، آن ست کہ تحریر نمودیم۔ بالجملہ نزد بصریان شش اسم مشتق اند۔ اسم فاعل واسم مفعول واسم ظرف واسم آلہ وصفۃ مشبہۃ واسم تفضیل۔ ونزد کوفیان ہفت یعنی شش مذکور ویک مصدر۔ واصلِ اختلاف در اشتقاق ست کہ فعل از مصدر مشتق است یا مصدر از فعل؟۔ ودلائلِ قویہ مقتضیِ ترجیحِ ثانی ست کہ مذہب کوفیان ست۔

---

[۱] یہاں سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ بصریوں کی مذکورہ تائیدی دلیل کا جواب دیتے ہیں۔ خلاصہ جواب یہ ہے، کہ مقیس علیہ میں اصل مادے (یعنی نفس سونے، نفس چاندی) کا وجود پہلے ہوتا ہے، فروع (یعنی برتنوں اور زیورات) کا وجود دیگر زمانے میں ہوتا ہے۔ اور مقیس (یعنی مشتق منہ، اور مشتق) کا وجود زمانِ واحد میں ہوتا ہے۔ لہذا ایک زمانے والے کا دو زمانے والے پر قیاس، قیاس مع الفارق ہے ۱۲ خش [۲] ایک چیز کو بغیر کسی مناسبت واشتراک کے دوسری چیز پر قیاس کرنے کو قیاس مع الفارق کہتے ہیں، جو کہ باطل ہے ۱۲ خش [۳] خبط یوں ہے، کہ دعوی عام ہے، اور دلیل خاص، تو تقریب تام نہیں۔ کہ تقریرِ اختلاف تو فعل یا مصدر کی مطلقاً اصالتہ یا مطلقاً فرعیتہ میں کرتے ہیں، کہ بصریوں کے ہاں مصدر مطلقاً (لفظاً ومعنیً) اصل، اور فعل مطلقاً (لفظاً ومعنیً) فرع ہے۔ اور کوفیوں کے ہاں فعل مطلقاً (لفظاً ومعنیً) اصل، اور مصدر مطلقاً (لفظاً ومعنیً) فرع ہے۔ تو دعوی ہر ایک کا عام ہوا۔ اور بیانِ استدلال میں کہتے ہیں، کہ بصری مصدر کو اصل اس لئے کہتے ہیں، کہ معنیٰ فعل، معنیٰ مصدر سے مشتق ہے۔ اور کوفی فعل کو اصل اس لئے کہتے ہیں، کہ لفظِ مصدر اعلال میں تابع ہوتا ہے لفظِ فعل کے۔ تو دلیل ہر ایک کی خاص ہوئی (لہذا دونوں کے ہاں تقریب تام نہ رہی) پھر خود ہی محاکمہ کرتے ہیں، کہ مصدر اصل ہے، من حیث الاشتقاق، اور فعل اصل ہے من حیث الاعلال۔ اور اصل حقیقۃ وہی ہے، جو ہم نے تحریر کر دی ۱۲ خش [۴] مصدر سے مراد معنیٰ مصدر ہے۔ اور فعل سے مراد معنیٰ فعل ہے۔ ورنہ تو مصادرۃ علی المطلوب لازم آئے گا، جو بدیہی البطلان ہے ۱۲ خش

افادہ[1] واؤ در جمع مذکر غائب و حاضر و یاء در مؤنث حاضر کہ با نونِ ثقیلہ حذف می شود۔ بصریاں می گویند کہ بسببِ اجتماعِ ساکنین۔ و کوفیان می گویند کہ بسببِ اجتماعِ ثقیلین۔ و لہذا الف ساقط نمی شود، کہ ثقیل نیست۔ و بصریاں در بیانِ وجہ عدمِ حذفِ الف در تثنیہ تعلیلیہ گویند، کہ اگر حذف می کردند، واحد و تثنیہ باہم ملتبس می شدند۔

جناب[2] استاذنا المرحوم دریں امر ہم ترجیح مذہبِ کوفیان می فرمودند، و بر بصریان از جانبِ کوفیہ وارد می نمودند، کہ اگر ایں اجتماعِ ساکنین مقتضیٔ حذف است! بایستے کہ ہمچنانکہ نونِ خفیفہ در مواقعِ الف نمی آید، نونِ ثقیلہ ہم نمی آمد۔

تحریر[3] کلام دریں مقام آن ست کہ اجتماعِ ساکنین کہ دراں ساکنِ اوّل مدّہ باشد و ساکن دوم حرفِ مشدّد۔ اگر در یک کلمہ باشد جائز[4] است، و مدّہ را حذف نکنند چوں ضَآلِّیْنَ و اَتُحَآجُّوْنِّیْ و ایں را اجتماعِ ساکنین علیٰ حدّہٖ می گویند۔ و اگر در دو کلمہ باشد، اوّل را کہ مدہ است حذف کنند، چوں یَخْشَی اللّٰہَ وَ اُدْعُوا اللّٰہَ وَ اُدْعِی اللّٰہَ۔ و نونِ ثقیلہ با فعلِ مضارع در حقیقۃ کلمۂ علیحدہ است، مگر

---

[1] یہاں سے حذفِ واؤ در جمع مذکر غائب و حاضر، اور حذفِ یاء در واحد مؤنث حاضر کے بارے میں فریقین کے مذاہب اور ہر ایک کی دلیل کا بیان ہے۔ بصری کہتے ہیں، کہ جمع مذکر غائب و حاضر کا واؤ اور واحد مؤنث حاضر کی یاء، جو کہ نون ثقیلہ کے ساتھ حذف ہوجاتے ہیں، سببِ حذف، اجتماعِ ساکنین ہے۔ اور کوفی کہتے ہیں، کہ سببِ حذف، اجتماعِ ثقیلین ہے۔ کوفی اپنی دلیل یہ دیتے ہیں، کہ یہی وجہ ہے، کہ تثنیہ ثقیلہ میں الف ساقط نہیں ہوتا۔ یعنی اگر جمع مذکر غائب و حاضر، اور واحد مؤنث حاضر کے صیغوں میں، حذفِ واؤ یاء، اجتماعِ ساکنین کی وجہ سے ہوتا، تو پھر ثقیلہ کے صیغہ تثنیہ میں بھی الف کو حذف کر دیتے۔ چونکہ ثقیل نہیں، اس لئے حذف نہیں کرتے۔ معلوم ہوا، کہ سببِ حذف، اجتماعِ ثقیلین ہے نہ کہ اجتماعِ ساکنین۔ اور بصری، کوفیوں کی دلیل کا جواب دے کر اپنی بات کو یوں پختہ کرتے ہیں، کہ اگر تثنیہ ثقیلہ میں الف کو حذف کرتے، تو پھر صیغۂ تثنیہ کا، صیغہ واحد کے ساتھ التباس لازم آتا۔ لہذا ہماری بات ہی پختہ رہی، کہ سببِ حذف، اجتماعِ ساکنین ہے۔ ۱۲ نخش

[2] یہاں سے مصنف رحمہ اللہ اپنے استاذ مرحوم کی بیان کردہ ترجیح، اور وجہِ ترجیح بیان کرتے ہیں، کہ جناب ہمارے استاذ مرحوم اس بارے میں بھی کوفیوں کے مذہب کو ترجیح دیتے تھے۔ اور کوفیوں کی جانب سے بصریوں پر نقض کی صورت میں، مذہب کوفیین کی وجہِ ترجیح بیان کرتے تھے -------- فرماتے تھے، کہ اگر اجتماعِ ساکنین، حذف کا مقتضی ہوتا، تو پھر یہ مناسب تھا، کہ جس طرح نون خفیفہ، مواقعِ الف میں نہیں آتا، اسی طرح نونِ ثقیلہ بھی، مواقعِ الف میں نہ آتا۔ مواقعِ الف میں ثقیلہ کا آنا دلیل ہے اس بات کی، کہ سببِ حذف، اجتماعِ ثقیلین ہے نہ کہ اجتماعِ ساکنین ۱۲ نخش

[3] مصنف رحمہ اللہ کی جانب سے یہ تمہید ہے، مذکورہ بالا دلیل کی تشریحِ مزید کی کہ ایسا اجتماعِ ساکنین، جس میں پہلا ساکن مدّہ، اور دوسرا ساکن مشدّد ہو اگر ایک کلمہ میں واقع ہو، تو جائز ہے، بلکہ واجب ہے، کہ پہلے ساکن مدّہ کو حذف نہ کریں۔ جیسے ضَآلِّیْنَ، اَتُحَآجُّوْنِّیْ۔ اسکو اجتماعِ ساکنین علیٰ حدّہٖ کہتے ہیں۔ اور اگر دو کلموں میں ہو، تو پہلے ساکن مدّہ کو حذف کر دیتے ہیں۔ جیسے یَخْشَی اللّٰہَ، اُدْعُوا اللّٰہَ، اُدْعِی اللّٰہَ۔ اور نون ثقیلہ، فعل مضارع کے ساتھ، حقیقۃً علیحدہ مستقل کلمہ ہوتا ہے۔ یہ الگ بات ہے، کہ شدّتِ امتزاج کیوجہ سے دونوں کلمے بظاہر بہ منزلہ ایک کے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن بہر حال ہیں دو کلمے ۱۲ نخش

[4] بلکہ واجب ہے۔ عبارۃ میں تسامح ہے ۱۲ نخش

بسببِ شدتِ امتزاج، ہر دو بمنزلۂ کلمۂ واحد شدہ اند، پس[۱] می گوئیم کہ اگر وحدتِ کلمہ را اعتبار کنند، باید کہ واو و یاء را ہم حذف نمایند لَیَفْعَلُوْنَنَّ ولَتَفْعَلِیْنَنَّ گویند۔ واگر اثنینیۃ را اعتبار کنند، الف را ہم حذف کنند!۔

وحدیثِ التباس[۲] سخنی است کہ طفلاں را باں فریب تواں داد، ورنہ از التباس تا کجا خواہند گریخت ہزار جا التباس بسببِ اعلال گردیدہ است مثلاً تَدْعُيْنَ واحد مؤنث حاضر بسببِ اعلال، با جمع مؤنث حاضر ملتبس شدہ۔ ودر جمیعِ ابوابِ ناقص مکسور العین ومفتوح العین، چہ مجرد! وچہ مزید![۳] ایں التباس موجود است!۔ پس ایں التباس چرا مانعِ اعلال نشد؟۔ ونیز[۴] تثنیہ با واحد مغایرۃ دارد ودال بر تعدد! ہم چنیں جمع ہم!۔ جوازِ التباس در یکے وعدمِ جواز در دیگرے، تحکمِ[۵] محض ست!۔

[۱] یہ نتیجہ ہے مذکورہ بالا تمہید کا۔ اور تشریحِ مزید ہے، مذکورہ بالا دلیل کی۔ کہ اگر مضارع ثقیلہ میں شدتِ امتزاج کو مدِّ نظر رکھ کر، وحدتِ کلمہ کا اعتبار کریں، تو پھر لازم آتا ہے، کہ واؤ کو جمع مذکر غائب وحاضر میں، اور یاء کو واحد مؤنث حاضر میں حذف نہ کریں، بلکہ باقی رکھ کر لَیَفْعَلُوْنَنَّ، لَتَفْعَلُوْنَنَّ، اور لَتَفْعَلِیْنَنَّ پڑھیں۔ واللازم باطل فالملزوم باطل۔ اور اگر شدتِ اتصال کو نظر انداز کر کے، اثنینیۃ یعنی دو کلموں کا اعتبار کریں، کہ مضارع کو الگ کلمہ، اور نونِ ثقیلہ کو الگ کلمہ شمار کریں، تو پھر لازم آتا ہے، کہ لَیَفْعَلُنَّ، لَتَفْعَلُنَّ، اور لَتَفْعَلِنَّ کی طرح تثنیہ ثقیلہ میں بھی الف کو حذف کر دیں۔ واللازم باطل فالملزوم باطل۔

حاصل یہ نکلا۔ کہ اگر سببِ حذف، اجتماعِ ساکنین کو تسلیم کریں، تو پھر یا تو ابقاءِ واو، در جمع مذکر غائب وحاضر اور ابقاءِ یاء در واحد مؤنث حاضر لازم آوے گا، یا حذفِ الف، در تثنیہ ثقیلہ۔ حالانکہ بالاتفاق نہ ابقاءِ واو و یاء ہوتا ہے، نہ حذفِ الف۔ تو معلوم ہوا، کہ اجتماعِ ساکنین کو سببِ حذف بتانا ہی غلط ہے، جس سے مذکورہ بالا خرابی لازم آتی ہے۔ بلکہ اصل سبب، اجتماعِ ثقیلین ہے، جو کہ جمع مذکر غائب وحاضر، اور واحد مؤنث حاضر، اور تثنیہ نونِ خفیفہ میں پایا جاتا ہے۔ اور چونکہ اجتماعِ ثقیلین، تثنیہ نونِ ثقیلہ میں نہیں پایا جاتا، اس لئے وہاں الف، حذف نہیں ہوتا ۱۲ خش [۲] یہاں سے مصنف رحمہ اللہ بصریوں کی دلیل "التباسِ تثنیہ ثقیلہ با مفرد" کو رد کرتے ہیں، کہ اس دلیل سے تو بس بچوں کو ہی فریب دے سکتے ہیں، ورنہ التباس سے کہاں کہاں جان چھڑائیں گے؟ ہزار ہا جگہیں ہیں جہاں اعلال و تعلیل کے سبب التباس پیدا ہو جاتا ہے۔ جیسے تَدْعُيْنَ، کہ یہ صیغہ واحد مؤنث حاضر ہے۔ جو کہ ملتبس ہو رہا ہے، صیغہ جمع مؤنث حاضر کے ساتھ۔ ایسے ہی ناقص کے تمام ابواب مکسور العین و مفتوح العین میں بھی التباس موجود ہے۔ کیا مجرد! کیا مزید! مثلاً تَرْمِیْنَ اور تَرْضَیْنَ کہ ان میں سے ہر ایک صیغہ واحد مؤنث حاضر، **ملتبس ہو** رہا ہے، صیغہ جمع مؤنث حاضر کے ساتھ۔

تو بتایئے! کہ یہ تَدْعُيْنَ وغیرہ کا التباس، تعلیل کے لئے کیوں مانع نہ ہو؟ اور صیغہ تثنیہ ثقیلہ والا التباس کیوں مانعِ حذف ہو گیا؟۔ وجہِ التباس میں تو اعلال اور حذف، دونوں برابر ہیں!۔ نیز جس طرح تثنیہ ثقیلہ، واحد کے ساتھ لفظی مغایرۃ رکھتا ہے، اور دال علی التعدد ہونے کی وجہ سے مغایرۃ معنوی بھی رکھتا ہے۔ اسی طرح جمع مؤنث حاضر، واحد مؤنث حاضر سے قبل از تعلیل لفظی مغایرۃ رکھتا ہے۔ اور جمع مؤنث حاضر دال علی التعدد ہونے کی وجہ سے، اس سے معنوی مغایرۃ بھی رکھتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ التباس میں تو تثنیہ اور جمع برابر ہیں۔ تو ایک (مثلاً تَدْعُيْنَ وغیرہ) میں جوازِ التباس کا قائل ہونا، اور دوسرے (مثلاً تثنیہ ثقیلہ) میں عدمِ جواز کا قائل ہونا۔ ترجیح بلا مرجح اور محض سینہ زوری ہے۔ ۱۲ خش [۳] یعنی لفظی مغایرۃ رکھتا ہے۔ ۱۲ خش [۴] یعنی معنوی مغایرۃ رکھتا ہے ۱۲ خش [۵] تحکم کا لغوی معنی ہے بزور حاکم بن جانا اور اصطلاحِ علماء میں تحکم کہتے ہیں۔ "بغیر دلیل کے اپنے دعوی پر اصرار کرنا" ۱۲ خش [۳] وچہ معروف، چہ مجہول ۱۲ خش

بعد التنزّل[۱] می گوئیم کہ برائے تحاشی[۲] از التباس۔ اجتماعِ ساکنین جائز می گردد یا نہ؟ بر شقِ اول بایستے کہ نونِ خفیفہ ہم با الف بیاید! و بر شقِ ثانی بایستے کہ ہمچنانکہ نونِ خفیفہ با الف نمی آید نونِ ثقیلہ ہم نمے آمد۔

وایں[۳] کہ اگر نونِ ثقیلہ ہم نمی آمد سبیلِ تاکید برائے تثنیہ باقی نمی ماند! کلامے ست نہایۃ سخیف سبیلِ تاکید منحصر در نون نیست۔ بطریقِ دیگر تاکید می تواں کرد۔ نہ بینی؟ کہ افعل التفضیل از لون وعیب ومزید رباعی نمی آید۔ دراں جا ادائے معنیٰ تفضیل بطریقِ دیگر می کنند۔

بالجملہ مذہب کوفیاں، کہ حذفِ واؤ و یاء با نونِ ثقیلہ بسبب اجتماعِ ثقیلین ست، بے غبارست ومذہب بصریان ہیچ وجہ راست نمی نشیند۔

خاتمہ در صِیَغِ مُشکلہ

مناسب معلوم شد، کہ در خاتمہ کتاب، صیغ مشکلہ قرآن مجید درج کردہ شود۔ چہ مقصود بالذات از تعلّمِ صرف ونحو، ادراکِ معانی قرآن مجید است۔ وبیانِ آں صیغ، موجبِ تذکر وتعلّم اکثر قواعدِ صرف خواہد شد۔ و قاعدہ چنین است، کہ در مقامِ سوال صیغہ را برسم خط نمی نویسند، بلکہ بوضع تلفظ۔ تا اشکال پیدا کند۔ و دریں جا صیغہ کہ قابلِ استفسار ست بعد حرفِ ص می نویسم و بیانِ آں بعد حرفِ ب۔

ص فَتَّقُوْنِ ب صیغۂ جمع مذکر امر حاضر معروف است فَاتَّقُوْنِ۔ ہمزۂ وصل

---

۱ یعنی علی سبیل التنزل ہم اپنے دلائلِ قویہ سے نیچے اتر کر کم از کم درجے کی بات کہتے ہیں، کہ یہ بتاؤ! کہ التباس سے جان چھڑانے کی خاطر، اجتماع ساکنین جائز ہوتا ہے؟ یا ناجائز ہوتا ہے؟ شقِ اول پر یعنی اگر تم یہ کہو! کہ ہم جواز کو قبول کرتے ہیں، تو پھر یہ مناسب تھا، کہ نونِ خفیفہ بھی الف کے ساتھ آتا۔ ایسے ہی تَرْضَیْنَ الف کے ساتھ۔ حالانکہ تم اس کے قائل نہیں! اور شقِ ثانی پر، یعنی اگر تم یہ کہو! کہ ہم عدمِ جواز کے قائل ہیں، تو پھر جیسے نون خفیفہ، الف کے ساتھ نہیں آتا ہے نون ثقیلہ بھی الف کے ساتھ نہیں آنا چاہیے حالانکہ تم اس کے بھی قائل نہیں۔ تو معلوم ہوا کہ سببِ حذف، اجتماعِ ساکنین نہیں، بلکہ اجتماع ثقیلین ہے ۱۲ خش ۲ تحاشی مصدرِ تفاعل ہے بمعنی ایک طرف ہو جانا۔ مراد جان چھڑا لینا ہے۔ ۱۲ خش ۳ یہاں سے بصریوں کی جانب سے ایک اعتراض وارد کر کے اسکا جواب دیتے ہیں کہ اگر تم یہ کہو! کہ اگر نونِ ثقیلہ بھی نہ آتا تو پھر تثنیہ کی تاکید کی کوئی صورۃ باقی نہ رہتی۔ کلامے الخ سے جواب دیا کہ تمھاری یہ بات نہایۃ سست اور کمزور ہے کیونکہ تاکید کا انحصار نونِ ثقیلہ پر تھوڑا ہی ہے؟۔ تاکید کسی اور طریقے سے بھی تو ہو سکتی ہے! کیا دیکھتے نہیں؟۔ کہ افعل التفضیل لون و عیب ومزید فیہ اور رباعی سے نہیں آتا۔ لیکن ان سے معنیٰ تفضیل دیگر طریقوں سے بھی ادا کیا جا سکتا ہے۔ ۱۲ خش

اِتَّقُوْا، بسببِ در آمدنِ فاء، بیفتاد۔ ونون کہ در آخرست نونِ اعرابی نیست، بلکہ نونِ وقایہ است کہ میانِ فعل ویائے متکلم، برائے نگاہ داشتنِ آخرِ فعل از کسرہ، می آید۔ اَصل فَاتَّقُوْنِي بودہ، یائے متکلم راحذف کردہ بر کسرۂ نونِ وقایہ اِکتفا کردند، کہ اکثر چنیں مے کنند۔ بعد ازاں، کسرہ بسببِ وقف، ساقط شد فَاتَّقُوْن گشت۔ واین صیغہ ناقص[1] ست، از بابِ اِفتعال حسبِ معمول از تَتَّقُوْنَ، آں را ساختہ اند۔ وتَتَّقُوْنَ در اَصل تَتَّقِيُوْنَ بودہ، ضمہ یاء بعد ازالۂ حرکتِ ماقبل، بماقبل دادہ، یاء را واو کردہ، باجتماعِ ساکنین بیند اختند تَتَّقُوْنَ[2] شد۔

ص ۲ فَارْهَبُوْنِ[3] ب مثلِ فَاتَّقُوْنِ است جز ایں کہ صحیح است از فتح یفتح۔

فائدہ۔ اکثر بسببِ لحوقِ نونِ وقایہ بعد اَفعالِ موقوفہ یا مُنجزمہ کہ بعدِ حذفِ یائے متکلم، بر نون، وقف می آید، صیغہ اِشکال پیدا مے کند۔ طالبِ علم متحیر مے شود کہ باوصفِ جزم و وقف، نونِ اِعرابی چگونہ آمدہ۔ وہم چنیں اُفتادنِ ہمزہ در درجِ کلام، موجبِ اِشکالِ صیغہ مے شود۔ بالخصوص کہ حرفِ کلمۂ دیگر را کہ اتصالِ آں سبب سقوطِ ہمزہ شدہ، باصیغہ ضم کردہ، بپرسند چوں تُرْجِعِيْ از يَآ اَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِيْ[4] وہٰذا سَعْبُدُوْا از يَآ اَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوْا[5]۔ ولَرْجِعُوْا از قِيْلَ ارْجِعُوْا[6]۔ و بِرْجِعُوْنِ از رَبِّ ارْجِعُوْنِ[7]۔ ومَا و لَا کہ بر ماضیِ ابوابِ ہمزۂ وصل در می آید، الفِ ایں ہر دو، ہم می افتد۔ پس مَجْتَنَبَ مَنْفَطَرَ[8]

[1] یعنی ناقص بصورۃ لفیف مفروق ۱۲ خش [2] قال تعالیٰ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ پ ۱۲ خش [3] قال تعالیٰ وَاِيَّايَ فَارْهَبُوْنِ پ ۱ ۱۲ خش [4] پارۂ عمّ ۱۲ خش [5] پارہ الٓمّ ۱۲ خش
[6] قال تعالیٰ قِيْلَ ارْجِعُوْا وَرَآءَكُمْ پ ۲۷ ۱۲ خش [7] قال تعالیٰ قَالَ رَبِّ ارْجِعُوْنِ پ ۱۸ ۱۲ خش [8] کہ اَصل میں مَا اجْتَنَبَ، مَا انْفَطَرَ، لَا انْفَجَرَ، اور مَا اسْتَوْرَدَ تھا ۱۲ خش

لَنَفجَرَ مُستُویرَدَ و اَمثالِ آں مے شُود، و باعثِ اِشکال مے گردد۔ بالخصوص در بابِ اِنفِعال کہ لاَصورۃِ لَنَ بر ماضی۔ و مَا صورۃِ مَن پیدا می کند۔ مُخلُولِینَ علاوہ جمع مذکر مفعول کہ پرسیدہ شُود، ہمیں قاعدہ بر مے آید، کہ مَا اُحلُولِینَ صیغہ جمع مؤنث غائب نفی ماضی مجہول ست ناقص از بابِ اِفعِیعال و اکثر مَضرُوبِینَ[1] می پُرسند و آں ہمیں صیغہ است از اِفعِیلَال بہمیں قاعدہ۔

ص۳ فَادَّارَأتُم ب فَادَّارَأتُم[2] صیغہ جمع مذکر حاضر اِثبات ماضی معروف مہموزِ لام از اِفَّاعُل اِدَّارَأتُم بُودہ۔ بسببِ آمدنِ فَا، ہمزہ وصل اُفتادہ۔

ص۴ لَنفَضُّوا ب صیغہ جمع مذکر غائب اِثبات ماضی معروف ست مُضاعف از اِنفِعال، چوں لامِ تاکید براں در آمد۔ ہمزہ وصل بیفتاد۔ لَانفَضُّوا[3] شُد۔

ص۵ اَستَغفَرتَ[4] ب بسببِ آمدنِ ہمزہ استفہام، ہمزہ وصل اُفتادہ، و ہمزہ مفتوحہ در موضعِ ہمزہ وصل، موجبِ اِشکالِ صیغہ گردیدہ۔ اصلِ صیغہ اِستَغفَرتَ است کہ اِشکال ندارد۔

ص۶ تَظَاهَرُونَ[5] ب صیغہ جمع مذکر حاضر اثبات فعل مضارع معروف است

---

[1] اگر اسے بابِ اِفعِیعال سے بنائیں، تو پھر یہ مُشاکلۃً صیغہ جمع مؤنث غائب، بحث نفی فعل ماضی مجہول ہے۔ کیونکہ بابِ اِفعِیعال کا تو عین کلمہ مکرر ہوتا ہے، اور اس کے درمیان واو زائدہ ہوتا ہے۔ مَا اُضرُوبِینَ میں عین کلمہ مکرر نہیں۔ اور اگر اسے بابِ اِفعِیلال سے بنائیں، تو پھر اس میں دو احتمال ہیں۔ ایک یہ کہ مُشاکلۃً صیغہ جمع مؤنث غائب ہے بحث نفی فعل ماضی مجہول۔ دوسرے یہ کہ اصل میں مَا اُضرُوبِینَ بر وزنِ مَا اُدہُومِمنَ تھا۔ دوسری بَا، کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرفِ علت یعنی یا، سے بدل دیا۔ جیسے دِینَارٌ، کہ اصل میں دِنَّارٌ تھا" خش [2] قال تعالیٰ فَادّٰرَءتُم فِیهَا پ ۱ ۱۲ خش [3] قال تعالیٰ لَانفَضُّوا مِن حَولِكَ ص پ ۴ ۱۲ خش [4] قال تعالیٰ سَوَآءٌ عَلَیهِم اَستَغفَرتَ لَهُم پ ۲۸ ۱۲ خش. [5] قال تعالیٰ تَظٰهَرُونَ عَلَیهِم بِالاِثمِ وَالعُدوَانِ پ ۱ ۱۲ خش

از تفاعل، تتظاہرون بود۔ یک تاء بقاعدہ معلومہ حذف شدہ۔

ص۷ لِتُکمِلُوا[1] ب صیغہ جمع مذکر حاضر اثبات فعل مضارع معروف است صحیح از افعال۔ نونِ اعرابی بسبب آن کہ بعد لام جارّہ[2] مقدر ست، ساقط شدہ۔ در ہمچو صیغ وجہ اشکال[مبتدا] این ست کہ لام را لام امر پنداشتہ طالب علم متحیر[خبر] می شود کہ در حاضر معروف لام امر چگونہ آمد۔

ص۸ وَلْتَاتِ[3] ب صیغہ واحد مؤنث امر غائب معروف مہموز فاء و ناقص یائی از ضرب۔ لام امر بسبب درآمدن واو ساکن شدہ۔ وقاعدہ چنین ست کہ لام امر بعد واو وجوبا ساکن می شود، و بعد فاء جوازا۔

و سببش این کہ عرب ہر جا کہ وزن فَعِلٌ[4] باشد بالاصالۃ یا بالعرض[5] وسط را ساکن می کنند۔ در کَتِفٌ کَتْفٌ می گویند، و مابعد لام امر متحرک می باشد پس بدخول واو یا فاء، صورت فَعِلٌ بالعرض پیدا مے کند، پس لام را ساکن می کنند۔ و وجہ وجوب در واو کثرۃ استعمال ست۔ وَلْتَاتِ را از تاتی مضارع گرفتہ اند۔ یاے آخر بسبب لام امر افتادہ۔

ص۹ وَيَتَّقْهِ ب صیغہ واحد مذکر غائب اثبات مضارع معروف ناقص از افتعال یتقی بود، بسبب جزم کہ بعطف برما قبلش آمدہ، یاء حذف شدہ

---

[1] قال تعالیٰ لِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ پ ۲ ۱۲ خُش [2] یعنی صورۃً جارہ ہے ۱۲ خُش

[3] قال تعالیٰ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَىٰ پ ۵ ۱۲ خُش [4] اصل ضروری وزن، وزن فَعِ مراد ہے، آگے لام خواہ مضموم ہو، خواہ مفتوح، خواہ مکسور۔ پھر خواہ بالتنوین ہو، جیسے کَتِفٌ، خواہ بلاتنوین ہو، جیسے وَلْتَاتِ ۱۲ خُش [5] بالاصالۃ جیسے کَتِفٌ۔ اور بالعرض جیسے وَلْتَاتِ وغیرہ ۱۲ خُش

صیغہ ماقبلش چنین ست وَمَنْ يُّطِعِ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ وَيَخْشَ اللّٰهَ وَيَتَّقْهِ[1] بسبب مَنْ، يُطِعْ وَيَخْشَ وَيَتَّقْهِ[2] ہر سہ را جزم شد، دریں دو حرفِ علۃ بسبب جزم افتادہ۔ و در يُطِعْ عین کہ لام کلمہ است ساکن شدہ بود، چوں با لامِ ما بعدِ آں، اجتماع ساکنین شد، عین[3] را کسرہ دادند۔ وَيَتَّقْهِ بعد حذفِ یا، بسبب لحوقِ ضمیرِ مفعول، صورۃِ وزنِ فَعِلٍ پیدا کردہ، لہٰذا قاف را ساکن کردند۔ يَتَّقْهِ شد۔

ص ۱۰ اَرْجِهْ[3] **ب** اَرْجِ صیغہ واحد مذکر امر حاضر معروف ناقص از افعال بہ لحوقِ ضمیرِ واحد مذکر غائب مفعول، اَرْجِهٖ شد، چوں در قرآن مجید بعدِ آں لفظِ وَاَخَاهُ واقع شد، جِهِ وَ، صورۃِ وزنِ فَعِلٍ[4] چوں اِبِلٌ پیدا کردہ، قاعدۂ عرب است کہ دریں وزن ہم وسط را ساکن می کنند، پس ہا را ساکن کردند اَرْجِهْ وَاَخَاهُ شد۔

ص ۱۱ عَصَوْا[5] **ب** صیغہ عَصَوْا جمع مذکر غائب ماضی معروف است، چوں رَمَوْا۔ واوِ عطف بعدِ آں آمدہ در بِمَا عَصَوْا وَّكَانُوْا يَعْتَدُوْنَ۔ و قاعدہ چنین ست کہ واوِ غیر مدّہ در واوِ عطف ادغام مے یابد، لہٰذا عَصَوْا وَّكَانُوْا شد۔

ص ۱۲ اَنْ نَّمُنَّ[6] **ب** اَنْ نَّمُنَّ صیغہ متکلم مع الغیر مضارع معروف است منصوب بہ اَنْ، مضاعف از نصر مثلِ نَمُدُّ، نونِ اَنْ در نونِ متکلم ادغام شدہ۔

۱؎ پارہ اٹھارہ ۱۸ ۱۲ خُش ۲؎ جو کہ متضمن ہے معنیٰ شرط کو ۱۲ خُش
۳؎ قال تعالیٰ قَالُوْا اَرْجِهْ وَاَخَاهُ پ ۱۹ ۱۲ خُش ۴؎ اصل ضروری وزن، وزنِ فَعِلٍ ہے۔ آگے لام خواہ مضموم ہو خواہ مفتوح، خواہ مکسور۔ پھر خواہ بالتنوین ہو، خواہ بلا تنوین ہو ۱۲ خُش
۵؎ قال تعالیٰ ذٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَّكَانُوْا يَعْتَدُوْنَ ۰ پ ۱ ۱۲ خُش ۶؎ قال تعالیٰ وَنُرِيْدُ اَنْ نَّمُنَّ پ ۲۰ ۱۲ خُش۔ ۷؎ یعنی لفظ اللہ کا لام ۱۲ خُش

ص ۱۳ لُمْتُنَّنِیْ [۱] ب صیغہ لُمْتُنَّ ست جمع مؤنث حاضر اثبات ماضی معروف اجوف از نصر، مثلِ قُلْتُنَّ، نونِ وقایہ و یائے متکلم کہ در آخرش آمدہ لُمْتُنَّنِیْ شدہ۔

ص ۱۴ اِمَّا تَرَیِنَّ [۲] ب صیغہ واحد مؤنث حاضر اثبات مضارع معروف با نون ثقیلہ مہموز عین و ناقص ست از فتح، در اصل تَرَیِیْنَ بودہ، بسببِ نون ثقیلہ، نونِ اعرابی حذف شدہ، و یاء راکہ غیر مدّہ بود، بسبب اجتماع ساکنین با نونِ ثقیلہ، کسرہ دادند تَرَیِنَّ شد۔ و تَرَیِیْنَ در اصل تَرْأَیِیْنَ بود، ہمزہ بقاعدۂ یَسَلُ کہ در افعالِ رُویۃ وجوبی ست، بیفتاد۔ و یاء بقاعدۂ تَرْمِیْنَ و پیش ازیں نوشتہ ام کہ چنانچہ نونِ تاکید در آخرِ مضارع مثبت بعد لام تاکید مے آید، ہم چنیں بعدِ اِمَّا شرطیہ ہم می آید بہمیں جہۃ اِمَّا تَرَیِنَّ شد۔

ص ۱۵ اَلَمْ تَرَ [۳] ب صیغہ لَمْ تَرَ ست واحد مذکر حاضر نفی جحد بلم در فعل مستقبل معروف از رُویۃ کہ اعلالاتِ جملۂ صیغِ آں، در تصاریفِ افعال دانستہ بسبب آمدنِ ہمزہ استفہام اَلَمْ تَرَ شد۔

ص ۱۶ قَالِیْنَ ب صیغہ جمع مذکر اسم فاعل ناقص از ضرب بمعنی دشمن دارندگاں، قَالِیِیْنَ بود بقاعدۂ رَامِیْنَ اعلال کردند۔ ہرچند کہ ایں صیغہ اشکال ندارد، ولیکن اکثر صیغہ بسبب اشتراک بہ اسمِ دیگر، در دیگر زباں، اجنبیۃ پیدا می کند۔ قالین فرشی مے باشد۔ بایں جہۃ ایں صیغہ را اشکال پیدا شدہ۔ **حکایۃ** یکے از طلباءے بریلی بزمانے کہ رامپور بودم، وارد رامپور بود۔ و شرح ملّا از من می خواند۔ کتب

---

۱ قال تعالیٰ قالت فذلکن الذی لمتننی فیہ ط پ ۱۲ ۱۲ خش
۲ قال تعالیٰ فاما ترین من البشر احدا لا پ ۱۶ ۱۲ خش
۳ قال تعالیٰ الم تر کیف فعل ربک پ ۳۰ ۱۲ خش

صَرف زیں پیش از من در بریلی خوانده بُود۔ حسبِ عادۃِ خود، مشقِ بیانِ صیغہ اَزو کُنانیده بُودم۔ و صِیَغہائے مُشکلہ محفوظ مے داشت۔ یکے از طلبائے منتہی رامپور، مُستعدِ مُناظره با ایں طالبِ علم شُد۔ ہرچند ایں بے چاره عُذرِ عدمِ مُساواۃ و تبایُنِ بَیْنَ الدَّرَجَتَیْنِ کالمشرقین[2] پیش کرد، رامپوری نشنید۔ ایں بے چارهٔ حَسْبِ دستورِ طلبائے عاقلین کہ در ہجُو[3] مَوْقَع، ابتدائے اِستِفسار از جانبِ خود مَصلحۃ مے دانند۔ آغازِ مُناظره باین وَضع کرد کہ از رامپوری پُرسید: کہ آسمانم[1] چہ صیغہ است؟ بمجردِ استماع، عقلِ رامپوری بچرخ[4] آمد، و ہرچند فکرِ خود را اگر دش داد، سَیرِشش بُرجے از بُرجِ ایں صیغہ نرسید۔ و چوں خمسۂ[5] متحیره، حیران بماند۔ سببش ہموں اِشتراکِ لفظی ست ورنہ صیغہ مُشکل نیست۔ بروزنِ اَفعلانِ، تثنیۂ[6] اسمِ تفضیل ست، نُون بسببِ وَقف ساکن شُده۔ و مُمکن کہ صیغہ تثنیۂ[7] مذکر غائب ماضی معروف باشد، از بابِ افعال کہ در آخر، نونِ وقایہ و یائے متکلم بُوده، یا، حَذف شُده و کسرۂ نُون بسببِ وقف مُیفتاد۔

ولفظِ قَالِیَنَّ دو احتمال دیگر دارد۔ یکے[1] آں کہ جمع مؤنث اَمرِ حاضر معروف باشد ناقص از مُفاعلہ قالے یُقالی ماخوذ از قَلْیٌ بمعنے دشمن داشتن۔ دیگر[2] آں کہ

۱؎ اہلِ علمِ ہیئۃ نے دوائرِ فلک کو تین سو ساٹھ[۳۶۰] حصوں پر تقسیم کیا ہے، اور ہر حصے کو دَرَجَۃ کہتے ہیں ۱۲ اخُش
۲؎ مَشرِقَین سے مراد مشرق و مغرب ہیں۔ تغلیباً مشرقین کہہ دیا جاتا ہے ۱۲ اخُش ۳؎ کیونکہ سوال کرنا آسان ہے اور جواب دینا مشکل ہوتا ہے ۱۲ اخُش ۴؎ یعنی رامپوری کی عقل چکر میں آگئی ۱۲ اخُش ۵؎ مراد عطارد، زہرہ، مریخ، مُشتری اور زُحل ہیں کہ یہ ایسی چال چلتے ہیں کہ گویا حیران ہیں۔ کبھی آگے جاتے ہیں، کبھی پیچھے ۱۲ اخُش ۶؎ اس صورۃ میں مادہ ء س م ہوگا۔ اگرچہ یہ مادہ مستعمل نہیں لیکن مشقِ صیغ کے لیے فرض کر لیا گیا۔ نیز یہ بھی احتمال ہے کہ سُمُوٌ سے مشتق ہو۔ صیغہ تثنیہ ماضی معروف از افعال۔ اصل میں اَسْمَا تھا۔ شروع میں ہمزۂ استفہام اور آخر میں نونِ وقایہ تھا۔ تو بہ قاعدۂ آأْمَنَ دوسرے ہمزے کو الف سے بدل دیا۔ اور نونِ وقایہ بہ سبَبِ وَقف، ساکن ہو گیا۔ آسْمَانْ ہو گیا۔ معنی ہوگا "کیا اُس نے بلند کر دیا مجھ کو" ۱۲ اخُش
۷؎ کقولہ تعالیٰ اَکْرَمَنِ ۝ اَہَانَنِ ۝ پ ۳۰ ۱۲ اخُش

واحد مونث حاضر معروف باشد از ہموں باب۔ نونِ وِقایہ و یائے متکلم در آخرِ آں لاحق شدہ، یاء حذف گشتہ و کسرۂ نونِ وِقایہ بسبب وقف بیفتادہ۔ لیکن ایں ہر دو احتمال در قرآن مجید جاری نمی تواند شد۔ زیرا کہ مُعَرَّف بِاللّام واقع شدہ اِنِّی لِعَمَلِکُم مِّنَ الْقَالِیْنَ[1]۔

فُوْلِیْن کہ اوّلِ صیغۂ جوانا موئی کتابِ مشہور ست، از ہمیں باب است، جمع مونث غائب اثبات ماضی مجہول۔

فائدہ در کتاب مذکور اکثر صیغہا با علالاتِ غیر صحیحہ قائم کردہ۔ لہٰذا آں کتاب مقبولِ اہلِ تحقیق نیست۔

ص ۱۷ اَشُدَّ[2] کہ در بَلَغَ اَشُدَّہٗ واقع است ب جمعِ شِدَّۃ ست بمعنی قُوَّۃ۔ چوں اَنْعُم جمعِ نعمۃ کذا فی البیضاوی و در قاموس احتمالِ بُودنِ جمعِ شَدٌّ کہ ہم بمعنی قُوَّۃ ہست، ہم نوشتہ۔

ص ۱۸ لَمْ یَكُ[3] ب در اصل لَمْ یَکُنْ بُود بموجب قاعدہ کہ از فعل ناقص نونِ آخر بوقتِ دخولِ جوازم جائزُ الحذف ست، نون را حذف کردند۔ لَمْ اَكُ[4]، لَمْ نَكُ[5]، اِنْ یَّكُ[6] ہم در قرآن واقع شدہ اند۔

ص ۱۹ یَہِدِّیْ[7] ب صیغۂ واحد مذکر غائب اثبات مضارع معروف ناقص از افتعال

---

۱ قال تعالیٰ اِنِّی لِعَمَلِکُمْ مِّنَ الْقَالِیْنَ ۵ پ ۱۹ ۱۲ خُش ۲ قال تعالیٰ وَلَمَّا بَلَغَ اَشُدَّہٗ پ ۲ ۱۲ خُش ۳ قال تعالیٰ فَلَمْ یَكُ یَنْفَعُهُمْ اِیْمَانُهُمْ پ ۲۵ ۱۲ خُش ۴ قال تعالیٰ وَلَمْ اَكُ بَغِیًّا پ ۱۶ ۱۲ خُش ۵ قال تعالیٰ قَالُوْا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّیْنَ ۵ پ ۲۹ ۱۲ خُش ۶ قال تعالیٰ وَاِنْ یَّكُ صَادِقًا یُّصِبْكُمْ پ ۲۴ ۱۲ خُش

۷ قال تعالیٰ اَمَّنْ لَّا یَہِدِّیْٓ اِلَّآ اَنْ یُّہْدٰی پ ۱۱ ۱۲ خُش

دراصل یَہْتَدِیُ بود۔ چوں دال، عینِ اِفتعال واقع شدہ تاء را دال کردہ، در دال ادغام کردند۔ و فاء را کسرہ[ع] دادند، یَہِدِّیُ شد۔ و فتحہ[عہ] ہم جائز ست یَہَدِّیُ ہم می تواں گفت۔

ص ۲۰ یَخِصِّمُوْنَ[۱] ب دراصل یَخْتَصِمُوْنَ بود، بسبب وقوع صاد بجائے عینِ افتعال، کار بطورِ یَہِدِّیُ کردند۔ شرح قاعدۂ ایں ہر دو صیغہ در تصاریفِ ابواب، گزشتہ است۔

ص ۲۱ وَادَّکَرَ[۲] ب دراصل اِذْتَکَرَ بودہ، بسبب وقوع ذال فائے اِفتعال، تاء را دال کردند، و ذال را دال نمودہ، در دال ادغام کردند۔

ص ۲۲ مُدَّکِرٌ[۳] ہم ازیں باب است، و در تصاریفِ ابواب۔ دانستہ کہ دریں جا اِذْدَکَرَ بفکِّ ادغام، و اِذَّکَرَ بابدالِ دال بذال و ادغام ہم آمدہ۔

ص ۲۳ تَدَّعُوْنَ[۴] ب صیغۂ جمع مذکر حاضر اثبات مضارع معلوم ست ناقص واوی از افتعال۔ دراصل تَدْتَعِیُوْنَ بودہ، تاء بسبب[۵] بودنِ فاء دال، دال شدہ، در دال ادغام یافتہ، و یاء بقاعدۂ تَرْمُوْنَ حذف گشتہ۔

ص ۲۴ مُزْدَجَرٌ[۶] ب مصدرِ میمی ست صحیح از اِفتعال۔ دراصل مُزْتَجَرٌ بودہ، بسبب بودنِ فاء، زاء، تاء دال شدہ۔ باعتبارِ وزن صیغۂ مفعول و ظرف ہم می تواند شد۔ شرح قاعدہ در تصاریفِ ابواب، گزشتہ۔

۱؎ قال تعالیٰ وَہُمْ یَخِصِّمُوْنَ ۞ پ ۲۳ ۱۲ خش ۲؎ قال تعالیٰ وَادَّکَرَ بَعْدَ اُمَّۃٍ پ ۱۲ ۱۲ خش ۳؎ قال تعالیٰ فَہَلْ مِنْ مُّدَّکِرٍ ۞ پ ۲۷ ۱۲ خش ۴؎ قال تعالیٰ وَقِیْلَ ہٰذَا الَّذِیْ کُنْتُمْ بِہٖ تَدَّعُوْنَ ۞ پ ۲۹ ۱۲ خش ۵؎ یعنی فاء کلمہ کے دال ہونے کی وجہ سے ۱۲ خش

۶؎ قال تعالیٰ مَا فِیْہِ مُزْدَجَرٌ ۞ پ ۲۷ ۱۲ خش ع لِاَنَّ السَّاکِنَ اِذَا حُرِّکَ، حُرِّکَ بِالْکَسْرِ ۱۲ خش

عہ لِاَنَّ الْفَتْحَۃَ اَخَفُّ الْحَرَکَاتِ ۱۲ خش۔

ص۲۵ فَمَنِ اضْطُرَّ [1] ب اُضْطُرَّ صیغۂ واحد مذکر غائب اثبات ماضی مجہول مُضاعف از اِفتعال، ہمزۂ وَصل بسببِ درج، اُفتادہ، ونونِ ساکن بقاعدۂ اَلسَّاکِنُ اِذَا حُرِّكَ، حُرِّكَ بِالْکَسْرِ کسرہ یافتہ، وتائے اِفتعال بسببِ ضاد، طاء شُدہ۔

ص۲۶ مَضْطُرِرْتُمْ ب در قرآن مجید اِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ اِلَیْهِ [2] واقع است اُضْطُرِرْتُمْ صیغۂ جمع مذکر حاضر اثبات ماضی مجہول ست، مُضاعف از اِفتعال، ہمزۂ وَصل بسببِ درج، اُفتادہ، والفِ مَا بسا کنین [3]۔ وتائے اِفتعال بسببِ ضاد، طاء شُدہ۔

ص۲۷ فَسْطَاعُوْا ب دراَصل فَمَا اسْتَطَاعُوْا [4] بُودہ۔ صیغۂ جمع مذکر غائب نفی ماضی معروف اجوف واوی از اِستِفعال۔ تائے استفعال را حذف کردند، وہمزۂ وَصل بدرج اُفتادہ، والفِ مَا بسا کنین۔ فَسْطَاعُوْا شُدہ۔

ص۲۸ لَمْ تَسْطِعْ [5] ب دراَصل لَمْ تَسْتَطِعْ بُود۔ تا را حذف کردند۔ واِعلال دراں مثلِ لَمْ یَسْتَقِمْ شُدہ۔

ص۲۹ مُضِیًّا [6] ب مصدرست ناقص از مَضٰی یَمْضِیْ دراَصل مُضُوْیًا بُودہ۔ بقاعدۂ مَرْمِیٌّ اِعلال کردند۔ ودریں، کسرۂ فاء ہم جائزست۔

ص۳۰ عِصِیَّهُمْ [7] ب عِصِیٌّ جمعِ عصاست۔ دراَصل عُصُوْوٌ بُود۔ بقاعدۂ دِلِیٌّ ہر

---

[1] قَالَ تَعَالیٰ فَمَنِ اضْطُرَّ غَیْرَ بَاغٍ پ ۲ ۱۲ خُش [2] قَالَ تَعَالیٰ وَقَدْ فَصَّلَ لَکُمْ مَا حَرَّمَ عَلَیْکُمْ اِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ اِلَیْهِ پ ۸ ۱۲ خُش [3] یعنی لفظِ مَا کا اَلف اِجتماعِ ساکنین کی وجہ سے گر پڑا ۱۲ خُش [4] قَالَ تَعَالیٰ فَمَا اسْطَاعُوْا اَنْ یَّظْهَرُوْهُ وَمَا اسْتَطَاعُوْا لَهٗ نَقْبًا ۵ پ ۱۶ ۱۲ خُش [5] قَالَ تَعَالیٰ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَّلَیْهِ صَبْرًا ۵ پ ۱۶ [6] قَالَ تَعَالیٰ فَمَا اسْتَطَاعُوْا مُضِیًّا وَّلَا یَرْجِعُوْنَ ۵ پ ۲۳ ۱۲ خُش [7] قَالَ تَعَالیٰ فَاَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِیَّهُمْ پ ۱۹ ۱۲ خُش

دو واؤ، یاء شدہ، ضمہ ہائے ماقبل، کسرہ گشتہ۔

ص۳۱ لَنَسۡفَعًا ب[1] لَنَسۡفَعَنۡ بر وزنِ لَنَفۡعَلَنۡ صیغۂ متکلم مع الغیر لام تاکید با نونِ خفیفہ است۔ گاہے نونِ خفیفہ را بمشاکلۂ تنوین بصورتش می نویسند وہمون وضع نوشتند۔ لہذا صیغہ اشکالے پیدا کردہ۔

ص۳۲ نَبۡغِ ب[2] نَبۡغِی مثلِ نَرۡمِی ست، یاء را بایں قاعدہ کہ در حالتِ وقف از آخرِ ناقص، حذفِ حرفِ علّت جائز ست، حذف کردند۔ و محققین صرف نوشتہ اند کہ علی الاطلاق محاورۂ عرب است کہ بے جزم و وقف ہم در یَدۡعُو، یَرۡمِی۔ یَدۡعُ، یَرۡمِ می گویند۔

ص۳۳ غَوَاشٍ[3] ب جمعِ غاشیۃ[4] است، بقاعدۂ جوارٍ کار بند شدند۔ در اعلالِ امثالِ ایں صیغہ، بحثے طویل است۔ مناسب مے نماید کہ تتمیماً للافادۃ سر کنیم۔

در امثالِ جوارٍ بحالتِ رفع وجر یاء حذف شدہ۔ عند عدمِ الاضافۃ و اللام تنوین می آید[5]۔ و بحالتِ نصب مطلقاً یاء مفتوح می باشد۔ می گویند جاءَتۡنِی جوارٍ و مَرَرۡتُ بِجَوارٍ و رَأَیۡتُ جَوَارِیَ[6] و بوقتِ اضافۃ و لام، یائے ساکن در آخر می باشد رفعاً و جراً مثل جاءَتۡنِی الۡجَوَارِی و مَرَرۡتُ بِالۡجَوَارِی[7]۔ پس اشکال[8] وارد

---

[1] قال تعالیٰ لَنَسۡفَعًا بِالنَّاصِیَۃِ ؕ پ ۳۰ ۱۲ خش [2] قال تعالیٰ ذٰلِکَ مَا کُنَّا نَبۡغِ ق پ ۱۵ ۱۲ خش [3] قال تعالیٰ وَمِنۡ فَوۡقِہِمۡ غَوَاشٍ پ ۸ ۱۲ خش [4] یعنی عین کلمہ پر ۱۲ خش [5] یعنی خواہ غیر مضاف ہو، یا مضاف۔ خواہ معرف باللام ہو، خواہ غیر معرف باللام ۱۲ خش [6] ایسے ہی رَأَیۡتُ جَوَارِیَکُمۡ، اور رَأَیۡتُ الۡجَوَارِیَ ۱۲ خش [7] ایسے ہی جاءَتۡنِی جَوَارِیکُمۡ اور مَرَرۡتُ بِجَوَارِیکُمۡ ۱۲ خش [8] در اصل یہ اشکال اُن صرفیوں پر واقع ہوتا ہے، جنھوں نے جوارٍ کی اصل جَوَارِیٌ نکال کر قاضٍ کی طرح تعلیل کی ہے اور اُن کے ہاں غیر منصرف ہونا، اعلال پر مقدم ہے۔ ورنہ مصنف کا مذہب اسکے برعکس ہے۔ جیسا کہ تقریرِ جواب سے واضح ہی ۱۲ خش

می کنند کہ ایں وزنِ صیغۂ منتہی الجموع است کہ از اسبابِ قویۂ منعِ صرف است بایستے کہ تنوین دریں مطلقاً نمی آمد و یاد گاہے حذف نمی شد۔ چنانچہ در اَدْنیٰ و اَعلیٰ و غیرہ اسم تفضیل، بایں جہۃ کہ بسببِ منعِ صرف، کہ علۃ آں وزنِ فعل و وصف بودہ، تنوین دراں نیامدہ، الف ہیچ گاہ حذف نشدہ۔

وجواب ایں اشکال چنیں دادہ اند، کہ اصل در اسماء، انصراف است۔ پس اصلِ ہر اسم، منصرف برمی آید، لہٰذا دریں جا اصل با تنوین برآئدہ در حالۃِ نصب کہ یاء حسبِ قاعدۂ قاض نمی افتد، در وزنِ منتہی الجموع خللے نیامدہ۔ لہٰذا کلمہ، غیر منصرف شدہ، تنوین حذف گردیدہ۔ و در حالۃِ رفع و جر چوں یاء بقاعدۂ قاض افتادہ، جوارٍ بر وزنِ مفرد مثلِ سلامٍ و کلامٍ ماندہ، وزنِ منتہی الجموع باطل شدہ۔ و مدارِ منعِ صرف دریں جا صرف برہمیں وزن است۔ پس کلمہ منصرف باقی ماندہ با تنوین، و حذفِ یاء، قائم ماندہ۔ و در اَعلیٰ و امثالِ آں، اصل با تنوین برآوردہ بودند۔ لیکن بعدِ افتادنِ الف بالتقائے ساکنین با تنوین، ہم سببِ منعِ صرف زائل نمی شود۔ چہ سببِ منعِ صرف ایں جا دو چیز است۔ وصف، کہ دراں ہیچ گونہ خللے واقع نشدہ۔ و وزنِ فعل کہ دریں مقام معتبر ازاں، بودنِ یکے از حرفِ اَتَیْنَ در ابتداست بے قبولِ تاء، وایں معنیٰ با وصف سقوطِ الف، ہم موجود است۔ پس بقائے علۃِ منعِ صرف، موجب منعِ صرفِ کلمہ گردیدہ، تنوین را برانداخت۔

صاحبِ فصولِ اکبری برائے تفصّی ازیں اشکال راہِ دیگر پیمودہ۔ کہ ایں جمع را از معیتۂ قاضی برآوردہ، برائے ایں، قاعدۂ دیگر قرار دادہ۔ یعنی ایں کہ

---

(۱) یہ ماقبل کی صفت ہے ۱۲ خش (۲) یعنی خواہ حالۃ رفعی ہو، خواہ نصبی، خواہ جری ۱۲ خش (۳) یہاں سے تائید اعتراض شروع کرتے ہیں ۱۲ خش (۴) در اصل اَدْنَیٌ اور اَعْلَیٌ تھا ۱۲ خش (۵) یعنی حالۃ رفعی و جری میں بھی ۱۲ خش (۶) یعنی جوار اور اس کے امثال میں ۱۲ خش (۷) یعنی ناقص میں اجتماع ساکنین با تنوین والا قاعدہ ۱۲ خش (۸) یہ تائید اعتراض کا جواب ہے ۱۲ خش (۹) کیونکہ مضارع کے آخر میں تاء کے الحاق سے وزن فعل مضارع باقی نہیں رہتا۔ جیسے ناقۃ یعملۃ ۱۲ خش (۱۰) کیونکہ الف کے گرنے سے وزن فعل میں کوئی خلل واقع نہیں ہوتا۔ ۱۲ خش (۱۱) یعنی دیگر صرفیوں کے مقابلہ میں ۱۲ خش (۱۲) کہ بیانیہ ہے، اور یہ بیان ہے "راہے" کا ۱۲ خش (۱۳) یعنی

در جمعِ ناقص کہ بر وزنِ صوریٔ فواعل باشد بحالتِ رفع و جر یا را حذف کردہ تنوین[1] می آرند۔ چونکہ در تقریرِ صاحبِ فصول اکبری از اصلِ اشکال وارد می شود، و تخفیفِ مؤنتہ[2] بسیار ست۔ لہذا قاعدہ را دریں کتاب بہمیں نہج نوشتیم۔

ص۳۴ فَقَدْ رَاَيْتُمُوْهُ[3] ب صیغہ رَاَيْتُمْ بر وزنِ فَعَلْتُمْ۔ فائے تعقیب، و قدِ تحقیق در ابتدایش آمدہ۔ چوں ہائے ضمیرِ مفعول در آخرِ آں لاحق شدہ، واو بر تُمْ افزودہ، و قاعدہ چنین ست کہ بعدِ کُمْ و ہُمْ و تُمْ ہرگاہ ضمیرے لاحق مے شود بعدِ میم، واو می فزاید۔ و میم مضموم می شود۔ چوں قَتَلْتُمُوْهُمْ، اَكَلْتُمُوْهَا، اَكْرَهْتُمُوْنِىْ طَلَّقْتُمُوْهُنَّ۔ بلکہ در تائے مکسورۂ واحد مؤنث حاضر، بعینِ لحوقِ ضمیر، گاہے یائے ساکنہ زیادہ می شود۔ در صحیح بخاری در قولِ ابن مسعودؓ وارد شدہ لَوْ قَرَأْتِيْهِ لَوَجَدْتِيْهِ[4]۔

ص۳۵ اَنُلْزِمُكُمُوْهَا[5] ب صیغہ نُلْزِمُ است، مثلِ نُكْرِمُ۔ ہمزۂ استفہام بر سرش آمدہ۔ و کُمْ ضمیرِ مفعول در آخرش۔ و بعدِ آں بسببِ ہا ضمیرِ مفعولِ دوم بعدِ میم، واو افزودہ، میم مضموم شدہ، اَنُلْزِمُكُمُوْهَا گشتہ۔

---

[1] یعنی عین کلمہ پر ۱۲ خُش [2] یعنی مَشَقّۃ بسیار کی تخفیف بھی ہے ۱۲ خُش

[3] قال تعالیٰ فَقَدْ رَاَيْتُمُوْهُ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ٥ پ۴ ۱۲ خُش [4] قصہ ایں قولِ ابن مسعودؓ چنین است کہ حضرۃ ابن مسعودؓ بیان لعنۃ فرمودند بر بعضے زناں مثل واصلہ یعنی زنیکہ موہائے دیگر را بر موئے سر خود پیوند و متوصلہ یعنی زنے کہ ایں کار از زنانِ دیگر کناند۔ زنے آمد بحضرتِ ابن مسعودؓ گفت کہ تو بر فلاں فلاں لعنۃ کردی و من قرآن مجید خواندہ ام دراں لعنۃ برایں قسم زناں یافتہ نمی شود۔ حضرۃ رضی اللہ عنہ بجوابش عبارۃ مذکور فرمودند یعنی اگر تو قرآن می خواندی البتہ لعنۃ برایں قسم زناں در قرآن مے یافتی باز گفتند کہ خدا تعالیٰ فرمود وَمَآ اٰتٰىكُمُ الرَّسُوْلُ فَخُذُوْهُ وَمَا نَهٰىكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوْا ہر چہ پیغمبر شمارا دہد بگیرید و از آں چہ باز دارد باز مانید پس بحکم جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم برایں قسم زناں لعنۃ کردم پس بحکم قرآن مجید لعنۃ برایں ہا لازم شدہ ۱۲ منہ رح

[5] قال تعالیٰ اَنُلْزِمُكُمُوْهَا وَاَنْتُمْ لَهَا كٰرِهُوْنَ ٥ پ۱۲ ۱۲ خُش

ص۳۶ اَنْ سَیَکُوْنُ[1] ب صیغہ یَکُوْنُ ست مثلِ یَقُوْلُ ۔ اِشکال بسبب عدمِ نَصَب ست و وجہش این کہ این اَنْ ، ناصبہ نیست ۔ بلکہ مُخَفَّفہ است از اَنَّ مُشَبّہ بالفعل۔ بعدِ علم و ظن ، این اَنْ می آید و نصب نمی کند۔

ص۳۷ مِتْنَا[2] ب صیغہ متکلم مع الغیر ست چوں خِفْنَا ۔ و وجہِ اِشکال دریں صیغہ این ست کہ مُضارِع آں ، در قرآن مجید مضموم العین مستعمل شُدہ ، چوں یَمُوْتُ و یَمُوْتُوْنَ ۔ پس باید کہ صیغہ از نَصَرَ یَنْصُرُ باشد و مُتْنَا آید ، چوں قُلْنَا ۔ جوابش این کہ اہل تفسیر نوشتہ اند ، کہ این لفظ از سَمِعَ آمدہ ۔ مَاتَ یَمَاتُ چوں خَافَ یَخَافُ ۔ و از نَصَرَ ہم آمدہ چوں مَاتَ یَمُوْتُ ۔ و در قرآن مجید ماضی از سَمِعَ مستعمل شدہ ، و مُضارع از نَصَرَ ۔

ص۳۸ فَمبَجَسَتْ[3] ب فَانْبَجَسَتْ صیغہ واحد مؤنث غائب ماضی معروف است مثلِ اِنْفَطَرَتْ ۔ ہمزہ بسبب درج ، اُفتادہ ۔ و نون کہ ساکن بود ، بسببِ وُقوعِ باء بعدِ آں ، میم شُدہ ۔ بایں جہۃ در صیغہ اِشکالے آمدہ ۔

ص۳۹ اَلدَّاعِ[4] ب صیغہ اسم فاعل است دَاعِیْ ۔ یاء بموجبِ قاعدہ کہ یائے آخرِ اسمِ مُعَرَّف باللّام راگاہے حَذف می کنند ، ساقط شُدہ ۔ (مبتدا ۱۲) (خبر ۱۲)

ص۴۰ اَلجَوَارِ[5] ب اَلجَوَارِیْ بُودہ ۔ بقاعدہ کہ اینک ذکر کردیم ۔ یاء را حَذف کردند۔ (ابھی ۱۲)

ص۴۱ اَلتَّنَادِ[6] ب اَلتَّنَادِیْ مصدرِ باب تفاعل است ۔ اَلتَّنَادِیْ

---

[1] قال تعالیٰ عَلِمَ اَنْ سَیَکُوْنُ مِنْکُمْ مَرْضٰی پ ۲۹ ۱۲ خش [2] قال تعالیٰ ءَ اِذَا مِتْنَا وَکُنَّا تُرَابًا پ ۲۶ ۱۲ خش [3] قال تعالیٰ فَانْبَجَسَتْ مِنْہُ اثْنَتَا عَشْرَۃَ عَیْنًا ط پ ۹ ۱۲ خش [4] قال تعالیٰ یَوْمَ یَدْعُ الدَّاعِ اِلٰی شَیْءٍ نُّکُرٍ لا پ ۲۷ ۱۲ خش [5] قال تعالیٰ وَلَہُ الْجَوَارِ الْمُنْشَئٰتُ فِی الْبَحْرِ کَالْاَعْلَامِ ہ پ ۲۷ ۱۲ خش [6] قال تعالیٰ وَیٰقَوْمِ اِنِّیْ اَخَافُ عَلَیْکُمْ یَوْمَ التَّنَادِ ہ پ ۲۴ ۱۲ خش

بُودہ۔ بقاعدۂ معلومہ، ضمہ دال کسرہ شدہ، یاء ساکن گشتہ، وبقاعدۂ مذکورۂ حال اُفتادہ۔

ص۴۲ دَسّٰھَا[۱] ب صیغہ دَسّٰی است۔ کہ دراَصل دَسَّسَ بُودہ حرفِ آخرِ تضعیف را بحرفِ علّۃ بدل کردند۔ اکثر عرب چنیں می کنند۔

ص۴۳ فَظَلْتُمْ[۲] ب صیغہ فَظَلِلْتُمْ بُودہ جمع مذکر حاضر ماضی معروف مضاعف از سَمِعَ۔ بقاعدۂ عرب کہ از دو حرفِ تضعیف یکے را گاہے حَذف مے کنند۔ لام اوّل را حَذف کردند۔ گاہے فَظِلْتُمْ مے گویند بکسرِ ظاء، بنقلِ حرکۂ لام اوّل بظاء۔

ص۴۴ قَرْنَ[۳] ب حسب بیانِ بعض مفسّرین دراَصل اِقْرِرْنَ بودہ، حسبِ قاعدۂ مذکورہ انفکاک آں، اوّل را بعدِ نقلِ حرکتش، حَذف کردند۔ حاجۃ ہمزۂ وصل نماندہ لہذا بیُفتاد، قِرْنَ شد۔ ودر بیضاوی یک توجیہِ آں[۴] قَرْنَ مثلِ خَفْنَ از قَارَیَقَارُ مثلِ خَافَ یَخَافُ ومعنیٔ آں مُقارب بمادۂ قرار، نوشتہ۔

ص۴۵ حُجُرَات[۵] ب جمعِ حُجْرَۃ است[۶]، درواحد عین ساکن است۔ درجمع حسب قاعدہ کہ عینِ فُعْلٌ بالضم مؤنث وفُعْلَۃٌ را[۷] بوقتِ جمع بالِف وتاء ضمہ می دہند، جیم را ضمہ دادند۔ وفتحہ ہم دریں صورۃ جائز است۔ ودر فِعْلٌ بالکسر مؤنث وفِعْلَۃٌ چوں کِسْرَۃٌ عین را کسرہ می دہند[۸]، وگاہے فتحہ[۹]۔ ودراَمثالِ تَمْرَۃٌ، تَمَرَاتٌ گویند بفتحِ عین۔ برائے تعلیمِ ایں قاعدہ، ایں صیغہ نوشتہ شد[۱۰]۔

---

۱ قال تعالیٰ: وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسّٰھَا پ۳۰-۱۲ خش ۲ قال تعالیٰ: فَظَلْتُمْ تَفَکَّھُوْنَ پ۲۷-۱۲ خش ۳ قال تعالیٰ وَقَرْنَ فِیْ بُیُوْتِکُنَّ پ۲۲-۱۲ خش ۴ در بیضاوی است ویحتمل ان یکون من قَارَیَقَارُ اِذَا اجْتَمَعَ پس معنی قَرْنَ (بروزنِ خَفْنَ) فِیْ بُیُوْتِکُنَّ اِجْتَمِعْنَ فی بیوتکن باشد۔ یعنی مجتمع باشید درخانہائے خود ۱۲ منہ رحمہ اللہ تعالیٰ ۵ قال تعالیٰ: اِنَّ الَّذِیْنَ یُنَادُوْنَکَ مِنْ وَّرَاءِ الْحُجُرَاتِ اَکْثَرُھُمْ لَا یَعْقِلُوْنَ پ۲۶-۱۲ خش ۶ جیسے فُلْکٌ جمع فُلُکَاتٌ ۱۲ خش ۷ جیسے قِدْرٌ جمع قِدِرَاتٌ ۱۲ خش ۸ یعنی عین کلمہ کو کسرہ دیکر کِسِرَاتٌ کہتے ہیں ۱۲ خش ۹ یعنی کبھی فتحہ دیکر کِسَرَاتٌ کہتے ہیں ۱۲ خش ۱۰ یہ قاعدہ چھا اور ان کو شامل

الحمد للہ کہ ایں رسالہ بانجام رسید بفضلہ جلّت آلاؤہ، محتوی بر قواعدے شد کہ نافع مبتدی و منتہی است۔ بالخصوص باب افادات و خاتمہ مشتمل بر فوائد یست کہ اکثر کتب صرف ازاں خالی است۔ و ادراک آں نہایۃ نافع مقصود بالذات از تحصیل علم صرف، علم قرآن مجید ست۔ و در خاتمہ صیغ قرآن مجید مذکور شدہ، کہ ادراک اکثر آں بے مراجعۃ کتب تفسیر دشوار ست۔ از یں انفع چہ خواہد بود!۔ وبہمیں جہۃ و بسبب اختتام ایں رسالہ در سنہ ۱۲۷۶ھ نامش[1] علم الصیغہ گزاشتہ آمد۔ و بسبب ظہور ایں قوانین جزیلہ التحقیق بپاس خاطر شفیق حقیق حافظ وزیر علی صاحب سلّمہ ربّ المواہب، ملقب بقوانین جزیلہ حافظیہ کردہ شد، خدا تعالیٰ قبول فرماید۔ وحقیر[2] گنہگار، نامہ سیاہ، تباہ روزگار، را از مکارہ دنیویہ برآوردہ، عافیۃ تامّہ عنایۃ فرمودہ، بر آستانہ خود و آستانہ حبیب خود برساند۔ مُحبّی محسنی شفیقی حافظ وزیر علی صاحب باعث تصنیف ایں کتاب را بہمہ وجوہ مرفّہ الحال و مقضی المرام و فائز بمرادات دینی و دنیوی دارد۔ وآخر دعوانا ان الحمد للہ ربّ العلمین والصلوٰۃ والسلام علیٰ حبیبہ سیّد المرسلین و آلہ و اصحابہ اجمعین آمین۔

تمّت

---

[1] یہاں سے رسالہ ھذا کی وجہ تسمیہ کا بیان ہے کہ دو وجہ سے اسکا نام "علم الصیغہ" رکھا اوّل یہ کہ خاتمہ میں صیغ قرآنیہ کا بیان ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ رسالہ ۱۲۷۶ھ میں تصنیف ہوا۔ یعنی اس رسالے کا نام "علم الصیغہ" اسلئے بھی رکھا، کہ یہ مظہر تاریخ تصنیف ہے۔ کہ حروف ابجد کے حساب سے "علم الصیغہ" (بالہاء) کے حروف کے اعداد کا مجموعہ ۱۲۷۶ بنتا ہے۔ تفصیل یہ ہے ع، ل، م، ا، ل، ص، ی، غ، ہ — ۷۰، ۳۰، ۴۰، ۱، ۳۰، ۹۰، ۱۰، ۱۰۰۰، ۵ — کل میزان ۱۲۷۶۔ ۱۲ خش

[2] بفضل ایزدی رسالہ ھذا کے اختتام کے بعد جزیرہ انڈیمین سے ۱۲۷۷ھ کے اواخر میں رہا ہو کر وطن مالوف ہندوستان پہنچنے کے بعد دل میں داعیہ حج بیت اللہ اور زیارۃ روضہ خضراء پیدا ہوا۔ جہاز میں سوار ہو کر سمندر میں جا رہے تھے کہ باد مخالف سے پورا کا پورا جہاز غرق ہوگیا۔ دیگر قافلہ کے ساتھ یہ علم کا بحر بے کراں بھی بحر آب میں ہمیشہ کے لئے مدغم ہو کر جام شہادۃ نوش کر کے مرتبہ شہداء کو جا پہنچا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۱۲ خش۔۔۔۔۔ خدائے پاک کی عنایۃ بے پایاں سے یہ حواشی ۲۴ ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ میں اختتام کو پہنچے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرما کر نافع خلائق بنادے۔ آمین یا ربّ العلمین
۔احقر خدا بخش غفرلہ ذوالعرش استاذ الحدیث جامعہ قاسم العلوم گل گشت۔ مدینۃ الاولیاء ملتان۔

ضمیمہ

مُشتمل

بر مصادر و صِیَغِ قرآنیہؒ
وعلاماتِ اَبواب و ترجمۂ مُصنّفؒ

از

مولانا خُدابخش

بانی ومہتمم دارالعلوم الاسلامیہ، گنج بازار، گھنٹہ گھر

مُلتان

فون:516925

مصادرِ غیر صحیحۂ ابواب دہ گانہ

(۱)

مَصَادِرِ مہموز الفاء

اَلْاَکْلُ (ن) : کھانا
اَلْاِفْكُ (ض) : جھوٹ بولنا
اَلْاِذْنُ (س) : اجازت دینا
اَلْاُلُوْهِيَّةُ (ف) : پوجنا
اَلْاَدَبُ (ک) : شائستہ ہونا
اَلْاِيْتِمَارُ : فرمانبرداری کرنا
اَلْاِسْتِيْذَانُ : اجازت چاہنا
اَلْاِنْئِطَارُ : ٹیڑھا ہونا
اَلْاِيْمَانُ : ایمان لانا
اَلتَّاْثِيْرُ : نشان چھوڑنا، اثر کرنا
اَلْمُؤَاخَذَةُ : پکڑ کر باز پرس کرنا
اَلتَّاَخُّرُ : پیچھے ہونا
اَلتَّاَلُّفُ : جمع ہونا

(۲)

مَصَادِرِ مہموز العین

اَلزَّأْرُ (ض) : شیر کا دہاڑنا
اَلسَّاٰمُ (س) : اُکتا جانا
اَلسُّؤَالُ (ف) : سوال کرنا
اَلرَّأْفَةُ (ک) : مہربان ہونا
اَلْاِكْتِئَابُ : غمگین ہونا
اَلْاِسْتِرْاَفُ : رحمۃ طلب کرنا
اَلْاِشْاٰمُ : مُلکِ شام میں داخل ہونا
اَلْمُسَائَلَةُ : باہم سُوال کرنا
اَلتَّكَأُّدُ : دُشوار ہونا، مشقّۃ برداشت کرنا
اَلتَّسَائُلُ : باہم سُوال کرنا

(۳)

مَصَادِرِ مہموز اللّام

اَلْبَرَاٰءَةُ (س) : بَری ہونا
اَلْقِرَاٰءَةُ (ف) : پڑھنا

اَلْجُرْأَۃُ (ک) : بہادر ہونا

اَلْاِخْتِبَاءُ : چھپنا، چھپانا

اَلْاِسْتِہْزَاءُ : مذاق اُڑانا

اَلْاِنْکِفَاءُ : پلٹ جانا

اَلْاِدَّارُءُ : ایک دوسرے پر جرم لگانا

اَلْاِنْبَاءُ : خبر دینا

اَلتَّخْطِئَۃُ : خطا کی طرف منسوب کرنا

اَلْمُفَاجَأَۃُ : اچانک واقع ہونا

اَلتَّبَرُّؤُ : بیزار ہونا

اَلتَّمَالُؤُ : جمع ہوجانا

۴

مَصَادِرِ مُعْتَلُّ الْفَاء

(مثالِ واوی)

اَلْوَعْدُ (ض) : وعدہ کرنا

اَلْوَجَلُ (س) : ڈرنا

اَلْوَضْعُ (ف) : رکھنا

اَلْوَسَامَۃُ (ک) : حسین ہونا

اَلْوَرَمُ (ح) : سوجنا

اَلْاِتِّقَادُ : روشن ہونا

اَلْاِسْتِیْعَابُ : گھیر لینا

اَلْاِیْعَادُ : ڈرانا

اَلتَّوْحِیْدُ : ایک کا قائل ہونا

اَلْمُوَاظَبَۃُ : ہمیشگی کرنا

اَلتَّوَکُّلُ : بھروسہ کرنا

اَلتَّوَافُقُ : باہم مُوافقت کرنا

(مثالِ یائی)

اَلْیُسْرُ (ض) : آسان ہونا

اَلْیُبْسُ (س) : خشک ہونا

اَلْیَنْعُ (ف) : پھل کا پکنا

اَلْیُمْنُ (ک) : بابرکت ہونا

اَلْاِتِّسَارُ : جُوا کھیلنا

اَلْاِسْتِیْسَارُ : آسان ہونا

اَلْاِیْقَانُ : یقین کرنا

اَلتَّیْسِیْرُ : آسان کرنا

اَلْمُیَاسَرَۃُ : باہم آسانی کرنا
اَلتَّیَسُّرُ : آسان ہونا
اَلتَّیَامُنُ : داہنی طرف سے شروع کرنا

(۵)

مَصَادِرِ مُعْتَلُّ الْعَیْنِ

(اجوف واوی)

اَلْقَوْلُ (ن) : کہنا
اَلْخَوْفُ (س) : ڈرنا
اَلطُّوْلُ (ک) : لمبا ہونا
اَلْاِقْتِیَادُ : کھینچنا
اَلْاِسْتِقَامَۃُ : سیدھا ہونا
اَلْاِنْقِیَادُ : تابعدار ہونا
اَلْاِقَامَۃُ : قائم کرنا۔ مقیم ہونا
اَلتَّحْوِیْلُ : پھیرنا
اَلْمُدَاوَمَۃُ : ہمیشگی کرنا
اَلتَّحَوُّلُ : پھرنا
اَلتَّنَاوُلُ : لینا

(اجوف یائی)

اَلْبَیْعُ (ض) : بیچنا
اَلْھَیْبَۃُ (س) : ڈرنا
اَلْاِخْتِیَارُ : پسند کرنا
اَلْاِسْتِخَارَۃُ : بھلائی چاہنا
اَلْاِنْھِیَارُ : گرنا
اَلْاِطَارَۃُ : اُڑانا
اَلتَّزْیِیْنُ : مزین کرنا
اَلْمُبَایَعَۃُ : بیعت کرنا
اَلتَّحَیُّرُ : حیران ہونا
اَلتَّصَایُحُ : ایک دوسرے کو آواز دینا

(۶)

مَصَادِرِ مُعْتَلُّ اللَّامِ

(ناقص واوی)

اَلدُّعَاءُ (ن) : بُلانا

اَلرِّضْوَانُ : راضی ہونا
اَلرَّخَاءُ : خوش عیش ہونا
اَلْاِصْطِفَاءُ : چُن لینا
اَلْاِسْتِرْخَاءُ : خوش عیش ہونا
اَلْاِنْمِحَاءُ : مِٹ جانا
اَلْاِعْطَاءُ : دینا
اَلتَّسْمِيَةُ : نام رکھنا
اَلْمُغَالَاةُ : غُلُو کرنا
اَلتَّعَلِّيْ : بڑائی ظاہر کرنا
اَلتَّنَاجِيْ : سرگوشی کرنا

(ناقص یائی)

اَلرَّمْيُ : پھینکنا
اَلْخَشْيَةُ : ڈرنا
اَلسَّعْيُ : دوڑنا۔ کوشش کرنا
اَلنَّهْيُ : انتہائی عقلمند ہونا
اَلْاِجْتِبَاءُ : قبول کرنا
اَلْاِسْتِغْنَاءُ : بے پرواہ ہونا
اَلْاِغْنَاءُ : بے پرواہ کرنا

اَلتَّلْقِيَةُ : ڈالنا
اَلْمُرَامَاةُ : باہم تیراندازی کرنا
اَلتَّمَنِّيْ : آرزو کرنا
اَلتَّنَاهِيْ : ایک دوسرے کو روکنا

(۷)

مَصَادِرِ لَفِيْف مَفْرُوق

اَلْوِقَايَةُ : بچانا
اَلْوَجْيُ : چوپائے کا سُم گھسنا
اَلْوَلْيُ : نزدیک ہونا
اَلْاِتِّقَاءُ : پرہیز کرنا
اَلْاِسْتِيْفَاءُ : پورا وُصول کرنا
اَلْاِيْلَاءُ : والی بنانا
اَلتَّوْلِيَةُ : والی بنانا
اَلْمُوَالَاةُ : باہم دوستی رکھنا
اَلتَّوَقِّيْ : پرہیز کرنا
اَلتَّوَالِيْ : لگاتار ہونا

(۸)

مَصَادِرِ لفیف مقرون

اَلطَّیُّ : لپیٹنا
اَلرِّیُّ : سیراب ہونا
اَلْاِسْتِوَآءُ : برابر ہونا
اَلْاِسْتِحْیَآءُ : حیا کرنا
اَلْاِنْزِوَآءُ : ایک گوشے میں بیٹھنا
اَلْاِرْوَآءُ : سیراب کرنا
اَلتَّقْوِیَۃُ : قوۃ دینا
اَلْمُدَاوَاۃُ : دوا کرنا
اَلتَّقَوِّیْ : قوی ہونا
اَلتَّسَاوِیْ : برابر ہونا

(۹)

مَصَادِرِ مُضَاعَفْ ثُلاثی

اَلذَّبُّ : دور کرنا
اَلْفِرَارُ : بھاگنا
اَلْمَسُّ : چھونا
اَلْاِضْطِرَارُ : بے قرار ہونا۔ بہ جبر ایک جانب کھینچنا
اَلْاِسْتِقْرَارُ : قرار پانا
اَلْاِنْسِدَادُ : بند ہونا
اَلْاِمْدَادُ : مدد کرنا
اَلتَّجْدِیْدُ : نیا کرنا
اَلْمُحَاجَّۃُ : باہم حجۃ پکڑنا
اَلتَّسَلُّلُ : کھسکنا
اَلتَّضَادُّ : باہم مخالف ہونا

(۱۰)

مَصَادِرِ مُضَاعَفْ رُبَاعی

اَلْمَضْمَضَۃُ : کلی کرنا
اَلطَّأْطَأَۃُ : سر نیچے کرنا
اَلْوَسْوَسَۃُ : وسوسہ ڈالنا
اَلْقَوْقَاۃُ : مرغی کا انڈہ دیتے وقت آواز نکالنا
اَلْحَیْحَاۃُ : پڑھنا
اَلتَّسَلْسُلُ : لگاتار ہونا

مصادرِ مُتفرّقہ

اَلْاَوْلُ (ن) : رُجوع کرنا

اَلْاَوَدُ (س) : ٹیڑھا ہونا

اَلْاَیْدُ (ض) : قوی ہونا

اَلْاِیَاسُ (س) : نا اُمید ہونا

اَلْاَلْوُ (ن) : کوتاہی کرنا

اَلْاِتْیَانُ (ض) : آنا

اَلْاَرْیُ (س) : کینہ ور ہونا

اَلْاِبَاءُ (ف) : انکار کرنا

اَلْاُوِیُّ (ض) : جائے پناہ پکڑنا

اَلْاِمَامَۃُ (ن) : امام ہونا

اَلْاَنِیْنُ (ض) : رونا

اَلْاَلَلُ (س) : دانتوں کا خراب ہونا

اَلْوَأْدُ (ض) : زندہ درگور کرنا

اَلْوَءْبُ (س) : ناراض ہونا

اَلْیَأْسُ (س) : نا اُمید ہونا

اَلسَّأْوُ (ن) : ٹھوکر لگانا

اَلصَّئِیُّ (ض) : حیوان کے بچے کا آواز نکالنا

اَلبَدَّءْیُ (ف) : دھوکہ دینا

اَلرُّؤْیَۃُ (ف) : دیکھنا

اَلْاِرَاءَۃُ : دکھانا

اَلْوَأْیُ (ض) : وعدہ کرنا

اَلْوَثَاءُ (س) : ہڈی کا بغیر ٹوٹے درد کرنا

اَلْوَبْءُ (ف) : اشارہ کرنا

اَلْوَضَاءَۃُ (ک) : نظیف و حسین ہونا

اَلْبَوْءُ (ن) : لوٹنا

اَلدَّوْءُ (س) : بیمار ہونا

اَلْمَجِیْءُ (ض) : آنا

اَلْمَشِیْئَۃُ (س ف) : چاہنا

اَلْوُدُّ (س) : دوست رکھنا

اَلْیَمُّ (س) : دریا میں ڈالنا

صِیَغِ قرآنیّہ

۱	فَاتَّقُوْنِ	۲	فَارْهَبُوْنِ	۳	فَادّٰرَأْتُمْ
۴	لَنْفَضُّوْا	۵	اَسْتَغْفَرْتَ	۶	تَظَاهَرُوْنَ
۷	لِتُكْمِلُوْا	۸	وَلْتَاْتِ	۹	وَيَتَّقْهِ
۱۰	اَرْجِهْ	۱۱	عَصَوْا	۱۲	اَنْ نَّمُنَّ
۱۳	لَمُنْشِئُنَّ	۱۴	اِمَّا تَرَيِنَّ	۱۵	اَلَمْ تَرَ
۱۶	قَالِيْنَ	۱۷	اَشُدَّ	۱۸	لَمْ يَكُ
۱۹	يَهِدِّيْ	۲۰	يَخِصِّمُوْنَ	۲۱	وَادَّكَرَ
۲۲	مُدَّكِرٌ	۲۳	تَدَّعُوْنَ	۲۴	مُزْدَجَرٌ
۲۵	فَمَنِ اضْطُرَّ	۲۶	مَضْطُرِرْتُمْ	۲۷	فَمَا اسْطَاعُوْا
۲۸	لَمْ تَسْطِعْ	۲۹	مُضِيًّا	۳۰	عِصِيُّهُمْ
۳۱	لَنَسْفَعًا	۳۲	نَبْغِ	۳۳	غَوَاشٍ
۳۴	فَقَدْ رَأَيْتُمُوْهُ	۳۵	اَنُلْزِمُكُمُوْهَا	۳۶	اَنْ سَيَكُوْنُ
۳۷	مِتْنَا	۳۸	فَانْبَجَسَتْ	۳۹	اَلدَّاعِ
۴۰	اَلْجَوَارِ	۴۱	اَلتَّنَادِ	۴۲	دَسّٰهَا
۴۳	فَظَلْتُمْ	۴۴	قَرْنَ	۴۵	حُجُرَات

باسمہٖ تعالیٰ

علاماتِ اَبواب

(۱) لَون وعَیب، فَرحۃ وحُزن، اور حُلیہ کے معانی کے لیے اکثر سَمِعَ آئے گا۔

(۲) صِفاتِ خَلقِیَّہ وطَبعِیَّہ حقیقۃً (جیسے حُسن) یا خَلقِیَّہ وطَبعِیَّہ حُکماً (جیسے فقاہت) یا خَلقِیَّہ وطَبعِیَّہ کے مُشابہ (جیسے جنابۃ) سب کَرُمَ سے آئیں گی۔

(۳) فَعِیلٌ کے وَزن پر صِفَت کا صیغہ اکثر سَمِعَ، اور کَرُمَ سے آئے گا۔

(۴) بابِ کَرُمَ ہمیشہ لازم ہوگا۔

(۵) مہموز الفاء، اکثر نَصَرَ سے آئے گا۔ جیسے اَکَلَ یَأْکُلُ اَکْلًا۔

(۶) مہموز العین، اکثر فَتَحَ، سَمِعَ، اور کَرُمَ سے آئے گا۔ اور نَصَرَ، ضَرَبَ سے اَقَل۔ جیسے سَئِمَ یَسْئَمُ سَئَمًا (س)۔ سَئَلَ یَسْئَلُ سُؤَالًا (ف)۔ لَؤُمَ یَلْؤُمُ لُؤْمًا (ک)۔

(۷) مہموز اللام، اکثر فَتَحَ، سَمِعَ، اور کَرُمَ سے آئے گا۔ نَصَرَ، ضَرَبَ سے اَقَل۔ جیسے قَرَأَ یَقْرَأُ قِرَاءَۃً (ف)۔ بَرِئَ یَبْرَأُ بَرَاءَۃً (س)۔ جَرُؤَ یَجْرُؤُ جُرْءَۃً (ک)۔

(۸) مثال واوی نَصَرَ سے بالکل نہیں آئے گا۔ ضَرَبَ، سَمِعَ۔ فَتَحَ، کَرُمَ، اور حَسِبَ سے آئے گا۔ جیسے وَعَدَ یَعِدُ وَعْدًا (ض)۔ وَجِلَ یَوْجَلُ وَجْلًا (س)۔ وَهَبَ یَهَبُ هِبَۃً (ف)۔ وَسُمَ یَوْسُمُ وَسَامَۃً (ک)۔ اور وَمِقَ یَمِقُ وَمْقًا (ح)۔

(۹) مثال یائی نَصَرَ سے بالکل نہیں آئے گا۔ ضَرَبَ، سَمِعَ، فَتَحَ، کَرُمَ سے، اور قدرے حَسِبَ سے آئے گا۔ جیسے یَسَرَ یَیْسِرُ یُسْرًا (ض)۔ یَبِسَ یَیْبَسُ یُبْسًا (س)۔ یَنَعَ یَیْنَعُ یَنْعًا (ف)۔

(۱۰) اجوف صرف تین ابواب اُصول سے آئے گا۔ اَمَّا طَالَ یَطُوْلُ فَمُخْتَلَفٌ فِیْہِ۔

(۱۱) اجوف واوی، اکثر نَصَرَ، سَمِعَ سے آئے گا۔ اور ضَرَبَ سے اَقَلّ۔
جیسے قَالَ یَقُوْلُ قَوْلًا (ن)۔ خَافَ یَخَافُ خَوْفًا (س)۔ طَاحَ یَطِیْحُ طَیْحًا (ض)۔

(۱۲) اجوف یائی، نَصَرَ سے بالکل نہیں آتا۔ اکثر ضَرَبَ سے آئے گا۔ اور
سَمِعَ سے اَقَلّ۔ جیسے بَاعَ یَبِیْعُ بَیْعًا (ض)۔ اور شَاءَ یَشَاءُ مَشِیْئَۃً (س)۔

(۱۳) ناقص واوی، ضَرَبَ سے بالکل نہیں آئے گا۔ اکثر نَصَرَ سے، اور
قدرے سَمِعَ سے آئے گا۔ دیگر ابواب سے اَقَلّ جیسے دَعَا یَدْعُوْ دَعْوَۃً (ن)۔
رَضِیَ یَرْضٰی رِضْوَانًا (س)۔

(۱۴) ناقص یائی، نَصَرَ، کَرُمَ سے نہیں آئے گا، مگر شاذ۔ اور اکثر ضَرَبَ،
سَمِعَ سے آئے گا۔ اور حَسِبَ سے اَقَلّ۔ جیسے رَمٰی یَرْمِیْ رَمْیًا (ض)۔ خَشِیَ
یَخْشٰی خَشْیَۃً (س)۔

(۱۵) لفیف مفروق، صرف تین ابواب سے آئے گا۔ (۱) ضَرَبَ (۲)
سَمِعَ (۳) حَسِبَ جیسے وَقٰی یَقِیْ وِقَایَۃً (ض)۔ وَجِیَ یَوْجٰی وَجْیًا (س)۔ وَلِیَ یَلِیْ (ح)
وَلْیًا۔ (از صرف میر)۔

(۱۶) لفیف مقرون، صرف دو بابوں سے آتا ہے (۱) ضَرَبَ (۲) سَمِعَ۔
جیسے طَوٰی یَطْوِیْ طَیًّا (لپیٹنا) (ض) طَوِیَ یَطْوٰی طَوًی (بھوکا ہونا) (س)۔

(۱۷) مہموز الفاء واجوف واوی، اکثر نَصَرَ سے آتا ہے۔ اور سَمِعَ سے اَقَلّ
جیسے اٰلَ یَؤُوْلُ أَوْلًا (ن)۔ اَوِدَ یَأْوَدُ اَوَدًا (س)۔

(۱۸) مہموز الفاء واجوف یائی، اکثر ضَرَبَ سے آئے گا۔ اور سَمِعَ سے اَقَلّ۔
جیسے أَدَ یَئِیْدُ اَیْدًا (ض)۔ أَیِسَ یَیْأَسُ اِیَاسًا (س)۔

(۱۹) مہموز الفاء وناقص واوی، اکثر نَصَرَ سے آئے گا۔ جیسے اَلَا یَأْلُوْ اَلْوًا (ن)۔

(۲۰) مہموز الفاء وناقص یائی، اکثر ضَرَبَ سے آتا ہے۔ سَمِعَ سے اَقَلّ۔

اور فَتَحَ سے شاذ۔ جیسے اَتٰی یَأْتِیْ (ض) اِتْیَانًا۔ اَسِیَ یَأْسٰی (س) اَسًی۔ اور اَبٰی یَأْبٰی (ف) اِبَآءً۔

(۲۱) مہموز العین و مثال واوی، اکثر ضَرَبَ سے آئے گا۔ اور سَمِعَ سے اَقَلّ۔ جیسے وَأَدَ یَئِدُ (ض) وَأْدًا۔ اور وَئِبَ یَوْئَبُ (س) وَأْبًا۔

(۲۲) مہموز العین و مثال یائی، سَمِعَ اور حَسِبَ سے آئے گا۔ جیسے یَئِسَ یَیْئَسُ یَئِسُ (س ح) یَأْسًا۔

(۲۳) مہموز العین و ناقص واوی، نَصَرَ اور فَتَحَ سے آئے گا۔ جیسے سَأَا یَسْؤُوْ (ن) سَئُوًا۔ دَأَا یَدْأٰی (ف) دَأْیًا۔

(۲۴) مہموز العین و ناقص یائی، اکثر فَتَحَ سے آئے گا۔ اور ضَرَبَ سے اَقَلّ۔ جیسے رَأٰی یَرٰی (ف) رُؤْیَۃً۔ صَأَی یَصْئِیْ (ض) صَئِیًّا۔

(۲۵) مہموز اللام و اجوف واوی، نَصَرَ اور فَتَحَ سے آئے گا۔ دیگر ابواب سے اَقَلّ۔ جیسے بَاءَ یَبُوْءُ (ن) بَوْءًا۔ دَاءَ یَدَاءُ (ف) دَوْءًا۔

(۲۶) مہموز اللام و اجوف یائی، اکثر ضَرَبَ سے آئے گا۔ اور سَمِعَ سے اَقَلّ۔ جیسے جَاءَ یَجِیْءُ (ض) مَجِیْئًا۔ شَاءَ یَشَاءُ (س) مَشِیْئَۃً۔

(۲۷) مُضاعف از سہ باب اُصول مے آید۔ فقط۔ وَاَمَّا حَبَّ فھو حَبِیْبٌ (کرم) ولَبَّ فھو لَبِیْبٌ (کرم) مِنَ الشَّوَاذِّ۔ (نور محمد مُدقق)

(۲۸) مہموز الفاء و مُضاعف ثلاثی، اکثر نَصَرَ سے آئے گا، اور ضَرَبَ، سَمِعَ سے اَقَلّ۔ جیسے اَمَّ یَؤُمُّ (ن) اَمًّا۔ اَنَّ یَئِنُّ (ض) اَنًّا۔ اَلَّ یَأَلُّ (س) اَلَلًا۔

(۲۹) مثال واوی و مُضاعف ثُلاثی، سَمِعَ سے آتا ہے۔ جیسے وَدَّ یَوَدُّ وُدًّا۔

(۳۰) مثال یائی و مُضاعف ثُلاثی بھی فقط سَمِعَ سے آتا ہے۔ جیسے یَمَّ یَیَمُّ یَمًّا۔

تحریکِ آزادیٔ مُلک میں حِصّہ:

رُخصۃ پر عامل تو بے شمار ہوتے ہیں..... لیکن عزیمۃ کے بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیوں کو چھونے والے بہت کم نُفوسِ قُدسِیّہ پائے جاتے ہیں۔ اور یہی نُفوسِ قُدسِیّہ ہی قوم اور ملک و مِلّۃ کی حیاۃِ جاودانی کا سبب بنتے ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان کے عوام خصوصاً فوج نے انگریز ظالم و جابر کی حکومت کے خلاف عَلَمِ جہاد بلند کیا، تو علماءِ حق نے انگریز حکومت کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیتے ہوئے اہلِ ہند کو جانی و مالی امداد کا فتویٰ دیا۔ بلکہ بہت سے علماء نے تو، بہ نفسِ نفیس جہاد میں حصہ لیا۔ مثلاً سیِّد الطائفہ حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی مہاجر مکی قدَّسَ اللّٰہُ سِرَّہٗ، قاسم العلوم والخیرات مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ، قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ، حضرت حافظ محمد ضامن شہید رحمۃ اللہ علیہ و دیگر علماءِ حق۔ بہر حال مُصنِّف علامؒ نے بھی انگریز حکومت کے خلاف، جہاد کا فتویٰ دیا۔ کاکوری کے قُرب و جوار میں آپ کے وعظ نے آگ سی لگا دی۔ کثرت سے مسلمان بغرضِ جہاد لکھنؤ پہنچے اور مولوی احمد اللہ شاہ کے جھنڈے کے نیچے معرکۂ جنگ میں شریک ہوئے۔ لیکن انگریز کی مکّارانہ چالاکیوں، غدّارانِ مُلک کی غداری اور کچھ فوج کی بدنظمی کے سبب مسلمانوں کو جب شکست ہوئی (وَکَانَ اَمْرُ اللّٰہِ قَدَرًا مَّقْدُوْرًا) تو انگریز نے اہلِ ہند کو عموماً اور علماءِ حق کو خصوصاً انتقامی کارروائی کا نشانہ بنانا شروع کیا (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "علماءِ ہند کا شاندار ماضی" جلد چہارم)

جب انگریز بھوٹانیوں اور نیپالیوں کی بدولت لکھنؤ پر قابض ہوا تو حضرت مفتی صاحبؒ کے حالات سے باخبر تھا۔ آپ کو گرفتار کرلیا اور مُقدّمۂ بغاوت چلایا گیا۔ آخرش چونکہ ثبوت اُن کے متعلق صحیح تھا اور حضرت مفتی صاحبؒ نے اقبال بھی کرلیا، کہ میں نے لوگوں میں جہاد کی تلقین کی ہے جو میرے فرائضِ مذہبی میں داخل تھی۔ اِس سلسلہ میں انگریز نے بجائے سزائے موت کے مصنف علامؒ کو عُبورِ دریائے شور (کالا پانی) یعنی جزیرۂ انڈمان میں جلاوطن کر کے حبسِ دوام کی سزا سُنادی۔ مُصنِّف علامؒ نے اِس مسموم و مکروہ فضا والے جزیرہ میں سالہا سال گزارے۔ جزیرہ انڈمان میں موجود قیدیوں میں اسلامی تعلیم پھیلائی۔ اگرچہ آپ کے پاس کسی علم کی کوئی کتاب نہ تھی، لیکن اپنے غیر معمولی حافظے سے کام لیتے ہوئے اِس عالمِ ربانی نے اِس جان سوز اسیری میں بھی سلسلۂ تدریس اور تصنیف و تالیف جاری رکھا۔ اور مکروہ و مسموم فضا والے

تَرجَمۂ مُصنِّف رحمہ اللہ تعالیٰ

نام ونسب:

عنایت احمد بن محمد بخش بن غلام محمد بن لُطف اللہ رَحِمَهُمُ اللّٰہ تعالیٰ

ولادت:

۹ شوّال المکرّم ۱۲۲۸ھ میں، ہندوستان کے مشہور قصبہٗ دیوہ ضلع بارہ بنکی میں مُتولِّد ہوئے۔

تعلیم:

ابتدائی تعلیم اپنے آبائی قصبہ ''دیوہ'' میں حاصل کی۔ پھر تیرہ [۱۳] برس کی عمر میں مزید علوم وفنون کے حُصول کی خاطر، وارِدِ رام پور ہوئے، جہاں سیّد محمد بریلوی رحمہ اللہ سے علمِ صرف ونحو حاصل کیا۔ پھر مولانا حیدر علی ٹونکی رحمہ اللہ اور مولانا نورالاسلام دہلوی رحمہ اللہ سے دیگر علوم و فنون حاصل کئے۔ علوم وفنون کے حُصول کے بعد دہلی کا رُخ کیا۔ جہاں محدثِ جلیل شاہ محمد اسحاق رحمہ اللہ سے علمِ حدیث اَخذ کیا۔ بَعْدَہٗ علومِ عقلیہ کی تکمیل کے لئے علی گڑھ تشریف لے گئے۔ وہاں شیخ بزرگ علی مارہروی رحمہ اللہ سے عُلومِ عقلیہ کی تکمیل کی۔ بَعْدَہٗ قانون پڑھ کر وکالت کی سند بھی لے لی۔

تکمیلِ فراغتِ علوم کے بعد، یہیں علی گڑھ ہی میں تدریسی زندگی کا آغاز ہوا۔ اپنے اُستاذِ مکرم شیخ بزرگ علی مارھَرَوی رحمہ اللہ کی وفات کے بعد، اُن کے جانشین کی حیثیت سے تَشنگانِ علم کو سیراب کرتے رہے۔ ایک سال کے بعد تدریسی فرائض کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ، عُہدہٗ ''مفتی'' پر بھی فائز ہوئے۔ اِسی لئے آپ ''مفتی عنایت احمد'' کے نام سے مشہور ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد عُہدہٗ ''قضا'' بھی سپرد ہوا۔ دو سال کے بعد ''الصَّدْرُ الاَمین'' کے منصبِ عظیم پر فائز ہوکر بریلی تشریف لے گئے۔ جہاں چار سال تک اپنے فیوضات تقسیم کرتے رہے۔ اور سرکاری عُہدہ کے ساتھ ساتھ اُن طلباء کو جو درس لینے کے انتظار میں بیٹھے ہوتے، فرصت ملتے ہی پڑھانا شروع کردیتے۔ بریلی میں چار سال کے بعد ''صَدْرُ الصُّدُور'' کے مَنصبِ جلیل پر مُتمکِّن ہوئے۔ اور آپ کا مُبادَلہ اکبرآباد ضلع ''آگرہ'' میں کردیا گیا۔ لیکن روانگی سے پہلے ہی ۱۸۵۷ء کا قیامت خیز ہنگامہ برپا ہوگیا

ساحلِ سمندر میں یہ چشمۂ آبِ حیات جاری رہا۔ چنانچہ اِسی دوران اپنے شاگردِ عزیز حافظ وزیر علی صاحب کے لئے رسالہ ''علم الصیغہ'' لکھا۔ نیز ''تواریخِ حبیب اِلٰہ'' ''وظیفۂ کریمہ'' ''خجستۂ بہار'' ''احادیث الحبیب المُتبرّکۃ'' اور ''تقویم البلدان'' کا ترجمہ بھی اِنہی ایام کی یادگار ہیں۔

رہائی:

ایک انگریز حاکم نے آپ کی غیر معمولی قابلیت کو دیکھ کر فرمائش کی کہ ''تقویم البلدان'' عربی کا بزَبانِ اُردو ترجمہ کریں، تا کہ اُردو سے انگریزی میں وہ خود ترجمہ کر سکے۔ آپؒ نے فرمائش پوری فرمادی، تو وہ انگریز بہت خوش ہوا اور حکومتِ ہند کو سفارش لکھ بھیجی۔ اِس طرح اِس ترجمہ کے صلے میں رہائی نصیب ہوئی۔ ۱۲۷۷ھ میں رہائی وُقوع پذیر ہوئی۔

ہندوستان میں دوبارہ قیام:

رہائی کے بعد آپؒ پہلے کاکوری میں قیام پذیر ہوئے۔ مستقل قیام کے لئے کانپور میں وارد ہوکر مدرسۂ ''فیضِ عام'' قائم کیا جو کہ مدۃِ دراز تک دینی و ملّی خدمات انجام دیتا رہا۔

تبحُّرِ علمی:

آپؒ تدریسِ عُلومِ نقلیہ وعقلیہ میں غیر معمولی تبحُّر رکھتے تھے۔ جیسا کہ آپؒ کی تصانیف سے ظاہر ہے۔ قُوّتِ حفظ کا یہ عالم تھا کہ لُغۃ کی مشہور کتاب ''القاموس'' کے حافظ تھے۔ اِسی طرح اُردو کے کثیر شعراء کا کلام یاد تھا۔ زمانۂ اسیری میں باوجود کسی قسم کی کتاب پاس نہ ہونے کے ''علم الصیغہ'' جیسی جامع ترین کتاب کی تصنیف آپ کے تبحُّرِ علمی اور غیر معمولی حافظہ پر شاہدِ عدل ہے۔

فیضِ ''فیضِ عام'':

اُس زمانہ میں کان پور نیا نیا آباد ہوا تھا۔ اَوَدھ کی نوابی کے زمانہ میں گنگا کے کنارے یہ انگریزی فوج کا کیمپ تھا۔ کیمپ کے تعلُّق سے تاجر اور سوداگر آکر آباد ہوئے۔ کیمپ سے کمپو ہوا، اور کمپو سے کان پور۔ مسلمانوں کی اِس تبہ حالی میں ''کانپور'' کے مسلمان سوداگروں کو اللہ تعالٰی نے توفیق دی، جنہوں نے اپنی بابرکت اور نیک کمائیوں کو دین کی نصرت میں

لگایا۔ مفتی عنایت احمدؒ نے کان پور میں مستقل قیام فرمایا، اور اِسی سال ۱۲۷۷ھ میں مدرسۂ فیضِ عام جاری کیا۔ دو برس بعد اپنی جگہ اپنے دو شاگردوں کو جن میں ایک مولوی لُطف اللہ علی گڑھی تھے، جانشین بنا کر حج کو روانہ ہو گئے۔ شاگردوں نے مدرسہ کے کام کو خوب سنبھالا۔ اور مدرسہ کو بڑی رونق دی۔ اِسی مدرسہ کا فیض تھا، جو بالآخر **ندوۃ العلماء** کی شکل میں نمایاں ہوا۔

(مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "حیاتِ شبلی"، ص ۱۰۳ وغیرہ)

تصانیف:

آپؒ کی کُل تصانیف تقریباً اٹھارہ [۱۸] ہیں۔ جن میں سے بعض مطبوعہ اور بعض ابھی تک قلمی ہیں (۱) اَلکَلَامُ المُبین فی آیاتِ رحمۃٍ للعٰلمین، (۲) علم الفرائض (۳) ملخّصات الحساب (۴) بیانِ قدرِ شبِ براءۃ (۵) ضمان الفردوس (بخاری شریف کی ایک حدیث کی شرح ہے) (۶) فضائل علم وعلماءِ دین (۷) رسالہ رَدِّ میلہ ہا (۸) ہدایات الاضاحی (۹) الدُّرُّ الفرید (۱۰) علم الصیغہ (ان مذکورہ دس کُتُب کے اسماء تاریخی ہیں) (۱۱) محاسن العمل الافضل فی الصلوٰۃ (۱۲) وظیفۂ کریمہ (۱۳) احادیث الحبیب المتبرّکہ (۱۴) فضائل درود وسلام (۱۵) تواریخِ حبیبِ اِلٰہ (۱۶) تَرجَمۂ تقویم البلدان (اُردو) (۱۷) خجستۂ بہار (گلستان کے طرز پر ادب فارسی کی کتاب ہے) (۱۸) مَواقع النجوم، جدید علم ہیئۃ پر ہے جسے اُس زمانے کے انگریز گورنر جنرل نے بہت پسند کیا۔ مصنف علامؒ کی بعض قلمی تحریرات مع دستخطوں کے مولانا حبیب الرحمٰن شیروانیؒ کے ذاتی کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔

تلامذہ:

مولانا سید حُسین شاہ بخاری اور دیگر باکمال لوگ مفتی عنایت احمدؒ کے تلامذہ میں شامل ہیں، خصوصاً مولانا لُطف اللہ علی گڑھی رحمۃ اللہ علیہ، جن کا تذکرہ حضرت تھانویؒ کے مواعظ میں بھی ملتا ہے، اپنے زمانے کے مُحقِق عظیم، فَاضِل اَجَل، اُستاذُ الاساتذہ، مخدوم العلماء تھے۔ مولانا لطف اللہ رحمہ اللہ کے متعلق سید سلیمان ندویؒ رقمطراز ہیں کہ "مفتی لُطف اللہ صاحب ۷ برس کان پور میں رہنے کے بعد علی گڑھ واپس آئے، اور یہاں سے اِس مدرسہ میں جس کو اُن کے استاذ مولوی بزرگ علی صاحب نے زندہ کیا تھا، مدرّس ہوئے۔ علی گڑھ میں درس کا فیض ۱۲۸۵ھ سے ۱۳۱۲ھ (۱۸۹۵ء) تک ستائیس برس مسلسل جاری رہا۔ ہر سَمت سے علم وفن کے

طلب گاروں کے قافلے علی گڑھ کا رُخ کر رہے تھے۔ ستائیس برس کی مدت میں سینکڑوں عالم اِس درسگاہ سے اُٹھے اور مُلک کے گوشہ گوشہ میں پھیلے۔ اُس عہد کا مشکل سے کوئی نامور عالم ہوگا جس کی دستارِ کمال کا طُرّہ امتیاز اِس باکمال کا تلمذ نہ ہو، جن اَکابر کے نام معلوم ہیں، اُن میں سے چند کے نام ملاحظہ طلب ہیں، مولوی عبدالغنی صاحب (استاذ اوّل مولانا شروانی)، مولوی احمد حسن صاحب کانپوری، مولوی سید محمد علی (ناظم اوّل ندوۃ العلماء)، مولوی مفتی عبداللہ صاحب ٹونکی، مولوی عبدالحق صاحب حقانی مُفَسّرِ ''تفسیر حقانی'' دہلی، مولوی سید ظہور الاسلام صاحب فتحپوری، وقار نواز جنگ مولوی وحید الزمان خاں، مولوی فضلِ حق صاحب رامپوری، مولوی مفتی عبداللطیف (استاذ جامعہ عثمانیہ)، مولوی نور محمد صاحب پنجابی (مدرّس مدرسہ اسلامیہ فتح پور) مولوی ماجد علی صاحب جونپوری (مشہور مدرس) مولوی پیر سید مہر علی شاہ صاحب سجادہ نشین گولڑہ شریف ضلع راولپنڈی، قاضی سعد الدین صاحب کشمیری، مولوی سیف الرحمٰن ولایتی، مولوی لطف الرحمٰن بردوانی، خاتمۃ التلامذہ نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمٰن شروانی وغیرہ سینکڑوں اربابِ کمال ہیں۔

وفات:

مصنّف عَلّامؒ کے دل میں جیسا کہ اُنہوں نے ''علم الصیغہ'' کے آخر میں اشارہ دیا ہے، شوقِ زیارۃِ حرمین شریفین مَوجزن تھا۔ کانپور میں دوسال قیام کے بعد شوقِ مذکور مُتَبدّل بہ عشق ہوا۔ اپنی جگہ دوشاگردوں کو جن میں سے ایک مولوی لطف اللہؒ بھی تھے اپنا جانشین بنا کر سفرِ حج پر بذریعہ بحری جہاز روانہ ہوئے۔ امیرِ قافلہ تھے۔ کرشمہ خداوندی دیکھئے! کہ جدہ کے قریب جہاز ایک پہاڑی سے ٹکرا گیا اور یہ بحرِ علم، ۷ شوال ۱۲۷۹ھ کو حالتِ نماز واحرام میں بمع اپنے رُفقاءِ سَفر، بحرِ آب میں ہمیشہ کے لئے مُدغم ہوگیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ. بَطْنِ اَرض میں ہزار ہاجبالِ علم مدفون ہیں۔ مگر قدرت کی فیّاضی دیکھئے! کہ سمندر کو بھی اِس گرانقدر نعمت سے یکسر محروم نہیں کیا۔ کُلَّ یَوْمٍ ھُوَ فِیْ شَاْنٍ.

احقر خُدا بخش عفا اللہ عنہ

بانی ومہتمم دارالعلوم الإسلامیہ گھنٹہ گھر ملتان

فون: 516925

فہرستِ مضامینِ علم الصیغہ و ضمیمہ